

СВОБОДНОЕ

ВОСПИТАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.

Н. И. Пироговъ и будущее воспитанія и образованія. С. Н. Дурылина.

Мысли Н. И. Пирогова о воспитаніи и образованіи.

Возможно ли планомѣрное воспитаніе? В. В. Петрова.

Пьянство среди дѣтей. И. Діомидова.

Лига народнаго воспитанія въ Берлинѣ и Домъ Песталоцци-Фребеля. (I. Исторія лиги. II. Первый Домъ Песталоцци-Фребеля. III. Второй Домъ Песталоцци-Фребеля. IV. „Деревенскій домъ“ на Гарцѣ. V. Картинки изъ жизни въ Домѣ Песталоцци-Фребеля (I. Семейный принципъ въ дѣтскомъ саду. 2. Большая уборка. 3. Работа въ саду. 4. Уходъ за животными. 5. Музыка въ домѣ Песталоцци-Фребеля. 6. Преподаваніе въ элементарныхъ классахъ. 7. Убѣжище для дѣтей. 8. Родительскія вечера). Съ нѣмец. М. Шнеерсонъ. Съ иллюстр.

Изъ газетъ и журналовъ (Половой вопросъ на учительскомъ сѣздѣ въ Стокгольмѣ).

Елизавета Яковлевна Ельманова. П. Инфантьева.

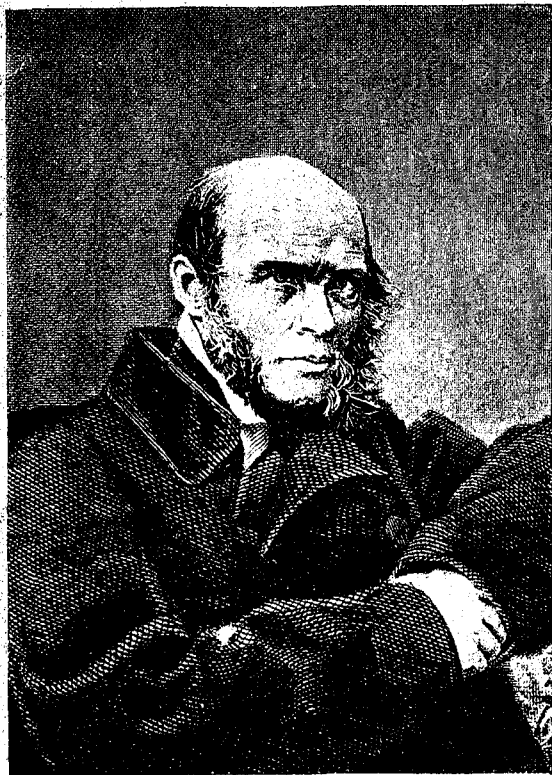
Двѣ смерти. (1. М. Конопницкая. 2. Н. И. Позняковъ.) С. Сѣвернаго.

Книги, доставленныя въ редакцію.

ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

1910—
1911 г.

№ 4.



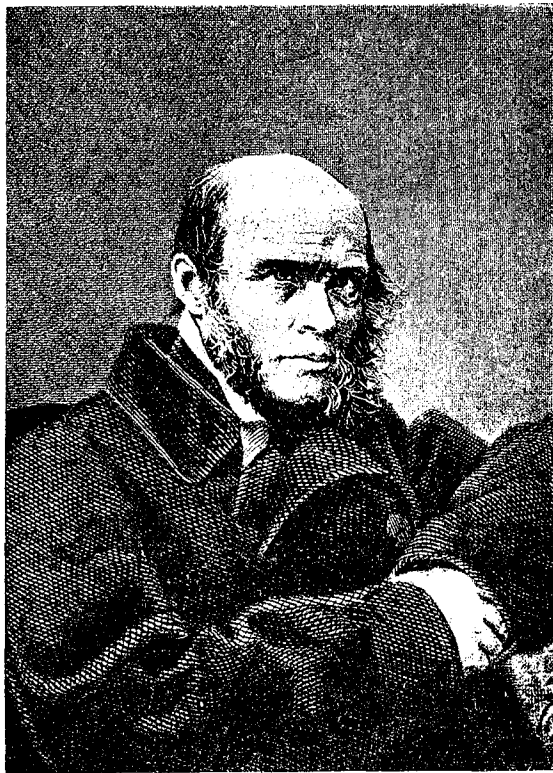
Н. И. Пироговъ.

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

Л. Н. Толстому будетъ посвященъ шестой номеръ „Свободнаго Воспитанія“.

Н. И. Пироговъ и будущее воспитанія и образованія ¹⁾.

Развитіе русскихъ педагогическихъ идей шло путями необычными: все, что отмѣчено въ нихъ наибольшую глубину, все то живое, что хранить въ себѣ зерна будущаго расцвѣта педагогики и что служить залогомъ бу-



Н. И. Пироговъ.

глубиною мысли, яркостью формы, необыкновенной новизной содержа-

¹⁾ Речь, произнесенная на торжественномъ за-сѣданіи просвѣдательныхъ, педагогическихъ и ученыхъ обществъ по случаю 100-лѣтія со дня рожденія Н. И. Пирогова, въ Московскомъ университетѣ, 27 ноября 1910 г.

дущей совершенной школы,—все это удивляющее въ русской педагогикѣ иностранныхъ изслѣдователей, внесено въ книгу русской педагогической мысли не педагогами по профессіи, даже не педагогами по образованію. Геніальнѣйшія страницы въ книгѣ

русской педагогики принадлежать критику-публицисту Писареву, писателю Льву Толстому и хирургу Пирогову.

Если недавно вмѣстѣ со всѣмъ міромъ русская литература оплакивала свое великое горе, — съ нею вмѣстѣ оплакивала его и русская педагогика. Такъ и теперь, на нынѣшнемъ торжествѣ русской науки и общественности, есть свое торжество, своя радость и у русской педагогики. Эта радость тѣмъ сильнѣе, что русская педагогика въ Пироговѣ чувствуетъ не просто высоко-талантливаго и прекраснаго педагога: Пироговъ былъ первый русскій педагогъ, съ большою силою и непререкаемымъ авторитетомъ провозгласившій ту идею, которая есть основная идея новой русской педагогики и въ которой—все будущее всей педагогики вообще. Пироговъ *первый* въ Россіи и *одинъ изъ первыхъ* во всемъ мірѣ провозгласилъ великую идею педагогическаго освобожденія, — „освобожденія ребенка“, какъ начала освобожденія человѣка; онъ первый призвалъ къ изученію дѣтства и сложнаго міра дѣтской души; и онъ же, какъ неизбежный выводъ этого изученія, провозгласилъ принципъ свободы личности воспитанника и ученика въ воспитаніи и образованіи.

Видный представитель современной американской новой школы, профессоръ Д. Дьюи уподобилъ переворотъ, совершающійся въ современной педагогикѣ, великому перевороту, совершенному Коперникомъ въ астрономіи, „когда онъ объявилъ не землю, а солнце центромъ нашей системы. Теперь ребенокъ долженъ стать тѣмъ солнцемъ, около котораго вращаются всѣ образовательныя средства, тѣмъ радиусомъ, который опредѣляетъ размѣръ всего круга школьной жизни“.

Пироговъ былъ одинъ изъ тѣхъ, доселѣ еще весьма немногихъ, людей, которые не посмѣялись этому Коперникову открытію въ педагогикѣ и не

убоялись его, но смѣло приняли и много поработали для его утвержденія и распространенія.

Я сказалъ, что одной изъ величайшихъ педагогическихъ идей Россія обязана хирургу. Я не считаю это случайнымъ.

Пироговъ былъ гениальнымъ хирургомъ въ медицинѣ; имъ же онъ остался въ педагогикѣ. Съ тѣми же глубокими знаніями, съ тою же послѣдовательностью, ясностью и точностью мысли, съ тою же неумолимостью заключеній, съ тою же силой, смѣлостью, съ тою же враждой къ нерѣшительности, къ полумыслямъ, къ полудѣйствіямъ, какая отличала Пирогова въ хирургіи, онъ пришелъ и въ педагогику. Онъ былъ такимъ же блестящимъ мыслителемъ и тонкимъ аналитикомъ въ своемъ кабинетѣ за педагогической статьей, какъ и въ университетской аудиторіи за лекціей по анатоміи; онъ былъ столь же непогрѣшимымъ диагностомъ болѣзней педагогическихъ, сколько и недуговъ тѣлесныхъ; онъ былъ такимъ же неумолимымъ хирургомъ, вскрывателемъ гнойныхъ язвъ и ампутаторомъ отжившихъ частей больнаго организма современной школы, какъ и организма человѣческаго. Пироговъ въ анатомическомъ театрѣ и въ военномъ лазаретѣ подъ Севастополемъ научилъ смѣлости и не боязни крайнихъ и рѣзкихъ, но неизбежныхъ выводовъ Пирогова-писателя въ кабинетѣ и Пирогова-педагога въ приемной попечителя одесскаго учебнаго округа.

За эту-то педагогическую неустрашимость, за работу хирурга въ педагогикѣ мы болѣе всего и должны быть признательны Пирогову. Ей же, этой неустрашимости и работѣ, онъ обязанъ той основной идеей своей педагогики, въ которой весь ея смыслъ, въ которой—повторимъ—все будущее всей педагогики. Поэтому говорить о непреходящемъ значеніи педагогики

Пирогова—значить говорить о развитіи имъ идеи личности въ воспитаніи.

„Въ настоящее время, — говоритъ Пироговъ, — въ обществѣ всего заманчивѣе кажется тотъ взглядъ на школу, который ее представляетъ чѣмъ-то въ родѣ лѣпной модели для приготовления людей именно такими, какихъ нужно обществу для его обыденныхъ цѣлей. Общество является потребителемъ, а школа фабрикою, приготовляющею товаръ для потребленія. Просвѣщеніе ума и образованіе есть для насъ не цѣль высокая жизни, а только средство, — и то невѣрное, — къ улучшенію матеріальнаго быта“.

Подходить къ школѣ и воспитанію съ запросами не жизни, а житейскости, не общества, а тѣхъ пустыхъ толпъ, на которыя, по мнѣнію Пирогова, общество раздѣлилось, — значитъ никогда не прійти къ истинно просвѣщающей школѣ и истинно воспитывающему воспитанію. На грубый житейскій матеріализмъ общественныхъ требованій къ школѣ, отъ котораго доселѣ мы не избавились, школа отвѣчаетъ фабричнымъ производствомъ людей, внѣшне удобныхъ въ жизни, но внутренне губительныхъ для нея. Если воспитаніе лишено великой цѣли и ею не освѣщено, — оно бесплодно.

Пироговъ ставитъ поистинѣ великую задачу воспитанію, — вытекающую изъ великой задачи жизни.

„Нѣтъ, — говоритъ великій ученый и глубоко религіозный человѣкъ, — нѣтъ опредѣленныхъ границъ, гдѣ оканчивается матерія, гдѣ начинается духъ, потому что намъ неизвѣстны еще ни границы, ни свойства матеріи“.

Но человѣкъ двойствененъ; его личность раздвоена; не имѣя точныхъ границъ, враждуютъ въ немъ два начала его существа — духъ и матерія; по гениальному выраженію поэта, онъ все еще бьется „на порогѣ какъ бы двойного бытія“. Но изъ двойственности человѣка и возникаетъ верховная задача человѣка, по Пирогову: не вра-

жда, но борьба съ матеріей, просвѣтленіе матеріи, одухотвореніе коснаго вещества.

„Борьба съ этой двойственностью и матеріальнымъ бытомъ, — утверждаетъ Пироговъ, — безпрестанное стремленіе низвестъ ее къ одному знаменателю — есть цѣль здѣшней жизни, ваше прямое назначеніе на землѣ“, — или другими, еще болѣе прекрасными, его же словами: „жить на землѣ для усовершенствованія, для облагороженія матеріи; готовить себя черезъ земное бытіе къ безсмертію — вотъ задача жизни“ — и вотъ задача *человѣка*.

Только тутъ, въ этомъ религіозномъ призваніи человѣка, въ этомъ его святомъ служеніи, открывается истинное назначеніе воспитанія, придающее ему великій смыслъ: подготовить человѣка съ дѣтства къ воспріятію этой вселенской задачи и облегчить ему первые шаги по великому пути — къ побѣдѣ надъ „грубою корою вещества“ (*Вл. С. Соловьевъ*).

Вотъ почему нравственную творческую личность человѣка, способную осознать все величіе вселенской задачи человѣчества, Пироговъ ставитъ своимъ воспитательнымъ идеаломъ.

„— Къ чему вы готовите вашего сына? — кто-то спросилъ меня.

„— Быть человѣкомъ, — отвѣчалъ я“.

„Ищи быть и будь человѣкомъ“, — выражается главная мысль воспитанія: научите дѣтей съ раннихъ лѣтъ подчинять матеріальную сторону жизни нравственной и духовной“.

Но человѣкъ, призванный къ *такой* задачѣ, можетъ ли онъ быть несвободенъ, смѣемъ ли мы забыть о святости его личности? Чтò же, какъ не ее, должны бы беречь всюду и всегда? Пирогову казалось даже, что всѣ и всюду помнятъ объ этомъ:

„Какъ бы въ наше время ни казались различными взгляды просвѣщеннаго общества на жизнь, науку и школу, между ними есть все-таки одно общее: это — понятіе, глубоко храня-

щееся въ душѣ каждаго образованнаго, о человѣческомъ достоинствѣ и о высокомъ значеніи нравственной свободы человѣка, заставляющее насъ цѣнить и уважать личность *каждаго* и въ жизни, и въ наукѣ, и въ школѣ“.

Каждого, но не ребенка, *каждого*, но не ученика, *каждого*, но не воспитанника,—такъ присоединяется къ мысли Пирогова донинѣ все еще огромная часть общества, *такъ* присоединяется къ ней современная господствующая школа.

Но не такъ присоединялся къ ней самъ Пироговъ.

Если быть воспитаннымъ и просвѣщеннымъ — значить „быть человѣкомъ“, а *быть* человѣкомъ значить быть нравственной личностью, сохраняющей до конца дней независимость воли, мысли и чувства,—то задача воспитанія можетъ быть только одна: носящаго „святѣйшее изъ званій—*человѣкъ*“ сдѣлать крѣпкой, цѣльной, единой нравственной личностью, развившей до конца свои самобытныя силы и творческія способности,—личностью, „плывущей,—по прекрасному выраженію Ибсена,—подъ собственнымъ флагомъ къ завѣтнымъ берегамъ, къ великимъ вселенскимъ призваніямъ“.

Но желая видѣть въ человѣкѣ взросломъ личностъ, мы доселѣ, воспитывая и уча, въ ребенкѣ цѣнимъ безличье; желая всю жизнь построить на безконечномъ уваженіи къ человѣку, все воспитаніе и школу строимъ на безконечномъ неуваженіи къ ребенку; отъ взрослога человѣка требуемъ самодѣтельности, творчества и индивидуальности,—отъ ребенка и юноши требуемъ слѣпого послушанія, подражанія, послѣдованія нашимъ вѣрованіямъ и мыслямъ, способности „быть, какъ всѣ“. Наша жизнь бѣдна людьми, скудна творчествомъ, но мы въ школѣ, какъ богачи, расточаемъ богатства духа и воли у дѣтей и нищаемъ еще на школьной скамьѣ. Мы

развиваемъ въ дѣтяхъ одну волю—волю къ небѣтїю, мы вырываемъ стѣкорнемъ всѣ побѣги оригинальности и самобытности у дѣтей,—и что сѣемъ въ школѣ, то жнемъ въ жизни.

Въ пониманіи задачъ воспитанія и школы, въ сознаніи цѣнности дѣтства и личности мы далеко отстали отъ стараго педагога и врача Пирогова, родившагося сто лѣтъ назадъ.

Ему нестерпима была фабрика безличія—современная школа. Ему дорога была дѣтская свобода. Ему свята была дѣтская душа. Для современнаго воспитанія и школы дѣтская душа—бѣлая бумага, на которой пишетъ кто вздумаетъ и какъ и что вздумается, воскъ, который мы, бездарные скульпторы, мнемъ въ своихъ рукахъ, не зная, что съ нимъ дѣлать.—Для Пирогова дѣтская душа—особый великій прекрасный міръ.

„Знаете ли, кто лучше всѣхъ себя знаетъ? Дѣти! Изъ ихъ души не успѣлъ образоваться страшный двойникъ, убѣгая котораго мы безпрестанно отыскиваемъ самозабвенія“.

Цѣльный міръ дѣтской души для Пирогова—тотъ „идеаль, къ которому мы должны безпрестанно стремиться“.

„У ребенка есть свой міръ, отличный отъ нашего. Чтобы судить о ребенкѣ справедливо и вѣрно, намъ нужно не переносить его изъ его сферы въ нашу, а совсѣмъ переселиться въ его духовный міръ“.

Современное господствующее воспитаніе есть грубое вторженіе въ этотъ міръ, есть расхищеніе его сокровищъ, есть замутненіе живыхъ источниковъ его бытія.

„Мы, взрослые,—негодуетъ великій врачъ-психологъ,—мы, насильственно врываясь въ него, переносимъ ребенка на каждомъ шагу къ себѣ, въ нашъ свѣтъ. Мы спѣшимъ ему внушить *наши* взгляды, *наши* понятія, *наши* свѣдѣнія. Не мы ли сами немилосердно двоимъ его? Исторгая ребенка изъ его собственнаго духовнаго бытія, перенося

его все чаще въ нашу сферу, заставляя его и смотрѣть, и понимать по-нашему, мы достигаемъ одного: онъ начинаетъ намъ казаться не тѣмъ, что онъ есть“.

Если современное воспитаніе слѣпо къ духовной красотѣ міра дѣтской жизни, то будущее воспитаніе, къ которому призываетъ Пироговъ, будетъ относиться къ ребенку и его душѣ, какъ къ величайшей религіозной цѣнности.

„О, если бы всѣ родители и педагоги по призванію вошли въ этотъ священный храмъ еще дѣвственной души человѣка! Сколько новаго и неразгаданнаго еще узнали бы они! Какъ обновились бы, какъ поумнѣли бы сами!“—воскликаетъ Пироговъ.

Мы не смѣемъ разрушить это великое созданіе Божіе—дѣтскую душу и личность ребенка; она должна быть свободна.

Дѣтскія права на свободу ярко засвидѣтельствованы Пироговымъ. Въ освободительную эпоху 60-хъ годовъ онъ первый положилъ начало освобожденію ребенка.

„Жизнь школьника, — говоритъ онъ,—есть такая же самостоятельная, подчиненная своимъ законамъ жизнь, какъ и жизнь взрослыхъ учителей“.

„И если дѣти не имѣютъ ни силы, ни способовъ нарушить законы нашей жизни, то и мы не имѣемъ права безнаказанно и произвольно ниспровергать столь же опредѣленные законы міра дѣтей“.

У родителей, по мнѣнію Пирогова, есть одно *право* по отношенію къ дѣтямъ,—это ихъ *обязанность* „развивать всецѣло и всесторонне все благое, чѣмъ надѣлили дѣтей Творецъ“.

„Другого права нѣтъ и быть не можетъ; безъ посягательства на личность, которая одинаково неприкосновенна и въ ребенкѣ, и во взросломъ“.

Прощаясь со своими сотрудниками-педагогами, Пироговъ говорилъ:

„Могли ли мы всѣ, какъ въ жизни, такъ въ наукѣ и школѣ, какъ въ ребенкѣ, такъ и въ юношѣ, въ возмужаломъ и старикѣ, не уважать чело-вѣческое достоинство, нравственную свободу чело-вѣческаго духа и личности?“

Прошли десятилѣтія съ тѣхъ поръ, какъ были сказаны эти слова, просто выражающія всю сущность педагогическихъ воззрѣній Пирогова, но современная школа, современное воспитаніе ихъ не услышала, не захотѣла услышать.

Услышитъ ли ихъ та школа, что придетъ на смѣну существующей? Слышать ли ихъ тѣ немногіе работники, что кладутъ первое основаніе школѣ будущаго? Если прошлое и современность отвернулись отъ великаго ученаго и не приняли его завѣтовъ,—то будущее—приметъ ли оно ихъ?—Мы твердо уже можемъ отвѣтить: школа будущаго *положила* ихъ въ свою основу. Въ педагогикѣ Пирогова засѣяны тѣ сѣмена, которыя и теперь даютъ уже,—правда, рѣдкіе,—всходы, но которые въ полной мѣрѣ взойдутъ лишь въ будущемъ.

Пироговъ писалъ: „Въ наше время, когда глубокіе умы посвятили себя изученію духовной стороны даже умалишенныхъ; когда начинаетъ обнаруживаться, что и эти отверженцы нашего общества имѣютъ свою собственную логику, свою послѣдовательность въ дѣйствіяхъ; когда наука, проникнувъ въ ихъ особый міръ, ищетъ въ немъ связей съ нашимъ, должны ли мы—говорю—именно теперь оставаться хладнокровными къ духовному міру нашихъ дѣтей и не изучать его во всѣхъ возможныхъ направленіяхъ?“

Современная психологія услышала этотъ упрекъ мыслителя, и нынѣ ставитъ одною изъ основныхъ своихъ задачъ—изученіе дѣтей. Уже теперь психологи, работающіе надъ изслѣдованіемъ психологіи дѣтства, исполняютъ

завѣтъ Пирогова; въ будущемъ же— изученіе дѣтей явится тѣми вратами, черезъ которыя одни есть ходъ для учителей и родителей въ область воспитанія и образованія.

Пироговъ призывалъ къ воспитанію личности, къ развитію великихъ творческихъ способностей ребенка. Современная педагогія въ лицѣ лучшихъ своихъ представителей,—каковы Э.Кей, Гурлитъ, Шаррельманъ, Дьюи, — все воспитаніе и образованіе строить на творчествѣ дѣтей, а творчество немислимо внѣ свободной творческой личности. Грядущая же страна дѣтей будетъ страной творчества и личности.

Пироговъ положилъ основное начало освобожденію дѣтей и свободной школы. Школа будущаго будетъ свободной школой. Пироговъ не боялся упрековъ въ педагогическомъ утопизмѣ, провозглашая основныя начала свободной школы. „Опытъ не убѣждаетъ ли насъ, — писалъ онъ, — что, преслѣдуя нашими полумѣрами одно ближайшее, мы незамѣтно попадаемъ въ такой лабиринтъ, изъ котораго трудно бываетъ выбраться“. И опытъ жизни дѣйствительно можетъ теперь ярко засвидѣтельствовать справедливость этихъ замѣчательныхъ словъ: все, что живетъ и развивается въ современномъ строѣ образованія и воспитанія, уже явно разорвало съ самыми основами старой школы и дышитъ

совсѣмъ инымъ духомъ. Лучшія просвѣтительныя начинанія С. Америки, Англии и Германіи, могучее всемірное движеніе селлементовъ, народные англійскіе и американскіе политехникумы и университеты, прекрасное международное движеніе „Искусство въ жизни ребенка“— всѣ эти первые и уже могучіе ростки новаго свободного строя воспитанія и образованія суть лучшій отвѣтъ жизни на мечты и идеи гениальнаго ученаго.

Такой же отвѣтъ дастъ великому педагогу и наша скорбная Россія. Пора русской школь перестать только *казаться* школой, — пора ей *быть* школой, мѣстомъ свободнаго просвѣщенія. И на нашихъ глазахъ совершаются уже первые робкіе шаги этого перехода отъ „казаться“ къ „быть“, отъ прозябанія—къ бытію. Эти шаги уже отмѣтилъ историкъ русской школы: „Занимается заря новой свободной педагогіи“, — пишетъ Каптеревъ въ своей „Исторіи русской педагогіи“, — и занимается съ Востока. Идея о свободной школь есть если не преимущественно русская, то въ значительной степени русская“.

Мы живемъ въ тоскѣ и скорби, мы готовы отчаяться за будущее, — но смѣемъ ли мы не вѣрить въ страну и народъ, гдѣ врачомъ и воспитателемъ былъ Пироговъ и гдѣ учителемъ народной школы былъ Левъ Толстой.

С. Дурылинъ.



Мысли Н. И. Пирогова о воспитаніи и образованіи¹⁾.

Скажите, что можетъ быть поучительнѣе, что выше, что свѣтлѣе духовнаго общенія съ этимъ Божіимъ чуднымъ дѣтскимъ міромъ? Кому не занимательно слѣдить за всѣми его обнаруживаніями, за всѣми проявленіями во времени и въ пространствѣ? Кому не весело самому помолодѣть душой?

¹⁾ Курсивы вездѣ самого Пирогова.

Воспитаніе должно быть приноровлено къ темпераменту и различнымъ способностямъ каждаго.

Талантливые и проницательные воспитатели такъ же рѣдки, какъ и проницательные врачи, талантливые художники и даровитые законодатели.

Дѣтьми и бѣдными умомъ нужно быть, по словамъ Искупителя, чтобы сдѣлаться причастниками откровенія и вѣчнаго блаженства. Не значить ли это: *знать самихъ себя*, какъ это знаетъ дѣтская простодушность, у которой *нѣтъ другого* себя, которой потому не нужно ни углубляться, ни отвлекаться? Не значить ли это довести себя до *полнаго самопознанія*, слить свою двойственность, изгнать двойника изъ глубокихъ извилинъ души? Вотъ идеаль, вполнѣ не достигаемый, но къ которому мы должны безпрестанно стремиться.

Въ дѣлѣ воспитанія главное — намѣреніе и убѣжденіе; они зависятъ отъ воспитателей; успѣхъ — отъ Бога.

Школа не есть учрежденіе, похожее на мастерскую ваятеля, въ которомъ художникъ по заказу выдѣлываетъ различныя формы изъ грубаго матеріала.

Если отецъ скажетъ сыну: „будь человѣкомъ“, то это значить — онъ рѣшается воспитать сына безъ всякой задней мысли, и отдаетъ его въ школу изъ глубокаго убѣжденія, что образованіе необходимо, какъ пища.

Пусть каждый изъ питомцевъ начнетъ свое образованіе, слѣдуя словамъ отца: „не ищи ничего другого, какъ быть человѣкомъ въ настоящемъ значеніи этого слова“.

Не лучше выставокъ дѣтей на паркетѣ и театральной сценѣ и публичныя выставки на *сценѣ школьной*. Это тоже театръ въ своемъ родѣ. Да еще на театрѣ выставляется, по крайней мѣрѣ, то, что должно быть выставлено: искусство притворяться и великій даръ заставлятъ себя чувство-

вать по собственной волѣ. А на публичныхъ экзаменахъ выставляется на показъ *знаніе*, котораго истина и значеніе ничѣмъ столько не оцѣнивается, какъ скромностью.

Чтобы судить о ребенкѣ справедливо и вѣрно, намъ нужно не переносить его изъ его сферы въ нашу, а самимъ переселяться въ его духовный міръ. Тогда, но только тогда, мы и поймемъ глубокой смыслъ словъ Спасителя: „Аминь, глаголю вамъ, аще не обратитесь и будете яко дѣти, не увидите въ царство небесное“.

Мы не хотимъ ни „умалиться, ни обратиться и быть какъ дѣти“ и между тѣмъ быть ихъ наставниками, и даже считаемъ себя въ правѣ пользоваться званіемъ наставника, не исполнивъ этого перваго и самаго главнаго условія.

Чѣмъ менѣе образовано общество, тѣмъ болѣе разъединены въ его понятіи школа и жизнь.

Дѣтская жизнь по нашимъ понятіямъ, это еще такъ что-то такое въ родѣ предисловія, или въ родѣ *hors d'oeuvre* жизни. Съ нею, мы думаемъ, нѣтъ еще надобности много церемониться; ее можно, мы полагаемъ, и сжать и расширить, какъ намъ угодно; ее можно влить въ какую угодно форму и изъ нея вылѣпить, что намъ, — взрослымъ и истинно живущимъ, — заблагодарасудится.

Болѣзнь школы не разъ угрожала разрушеніемъ жизни общества.

Въ обществѣ еще не созрѣвшемъ всего заманчивѣе кажется тотъ взглядъ на школу, который ее пред-

ставляетъ чѣмъ-то въ родѣ лѣпной модели для приготоуленія людей именно такими, какихъ нужно обществу для его обыденныхъ цѣлей.

Все будущее находится въ рукахъ школы.

Школа и жизнь все еще не помирились.

Сколько ограниченныхъ и тупоумныхъ дѣтей нашлось бы теперь между нашими учениками, если бы ихъ заставили учиться грамотѣ по прежней методѣ: „буки-азъ-ба“. Сколько учениковъ, и въ наше время, слывутъ тупоголовыми, а въ жизни оказываются умнѣе учителей.

Должно возстановить прямое значеніе школы, примиренной съ

жизнью, быть руководителемъ жизни на пути къ будущему.

И этого достигнемъ только тогда, когда всѣмъ человѣку дарованныя способности, всѣ благородныя и высокія стремленія найдутъ въ школѣ средства къ безконечному и всестороннему развитію, безъ всякой задней мысли и безъ рановременныхъ заботъ о приложеніи.

Когда *учиться, образоваться и просвѣтиться*—сдѣлается такою же инстинктивною потребностью общества, какъ питаться и кормиться тѣлу, тогда приложеніе придетъ, безъ хлопотъ, само собою.

Надобно достигнуть того, чтобы здравый смыслъ иамѣнилъ самый языкъ. И когда будемъ говорить и мыслить о *воспитаніи*, то нужно, чтобы высшія понятія, присущія словамъ: *ученіе, образъ, свѣтъ*, замѣнили матеріальное представленіе *питанія*, приличнаго тѣлу, а не духу.



Возможно ли планомѣрное воспитаніе?

Настоящая замѣтка представляетъ собою результатъ попытки выяснитъ вопросъ о томъ, какъ слѣдуетъ воспитывать, какимъ методомъ должно пользоваться, какой тактики слѣдуетъ держаться, чтобы притти къ возможно лучшему воспитательному результату?

Обратившись съ этою цѣлью за соувѣтомъ къ педагогамъ-практикамъ, а также къ педагогамъ-теоретикамъ, перечитавши рядъ книгъ и статей, имѣющихъ отношеніе къ данному предмету, мнѣ пришлось въ концѣ концовъ убѣдиться, что, къ сожалѣнію, получить желанный, хотя бы сколько-нибудь опредѣленный, отвѣтъ на поставленный вопросъ нельзя. Мало того,—пришлось усомниться даже въ самой возможности планомѣрнаго воспитанія.

Конечно, по поводу изложеннаго легко допустимо предположеніе, что такого рода выводъ обусловленъ не столько самою сущностью дѣла, сколько свойствами имѣвшагося въ моемъ распоряженіи недостаточно полнаго матеріала по данному вопросу. Но если это такъ, то почему же та общераспространенная педагогическая литература, которою пользуется подавляющее большинство читателей, представляя матеріалъ для высказанныхъ сомнѣній, почти ничего не говоритъ о томъ, какъ же именно эти сомнѣнія разрѣшаются и почему также не представляетъ она фактовъ, подтверждающихъ возможность полученія ожидаемыхъ результатовъ отъ примѣненія планомѣрнаго, систематическаго воспитанія? А такъ какъ признать по-

ставленный вопросъ не имѣющимъ существеннаго значенія нельзя, то позволяемъ себѣ надѣяться, что наша работа представитъ собою одно изъ побудительныхъ условій къ тому, чтобы вопросъ о пользѣ плановѣрнаго воспитанія былъ всесторонне разработанъ, чтобы за такую работу взялись лица, не только болѣе меня знакомыя съ литературою даннаго вопроса и обладающія солидными знаніями въ области общей педагогики и наукъ съ нею связанныхъ, но и располагающія талантомъ и чтобы, наконецъ, результаты этой работы стали достояніемъ общедоступной педагогической литературы.

I.

Что такое воспитаніе? Литература не даетъ на этотъ вопросъ прочно-установленнаго, общепринятаго отвѣта, и понятіе воспитанія до настоящаго времени еще не вылилось въ определенную формулу. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ психологами и педагогами изслѣдователями подъ воспитаніемъ подразумѣвается вліяніе всѣхъ вообще условій на психо-физическое развитіе человѣка. Господствующій же взглядъ, выдѣляя и рассматривая изъ всей массы этихъ вліяній лишь только тѣ, которыя, согласно установившемуся мнѣнію, поддаются сознательному плановѣрному управленію, опредѣляетъ воспитаніе, какъ преднамѣренное воздѣйствіе, взрослога на ребенка или юношу, имѣющее цѣлью возможно болѣе приблизить его къ созданному воспитателемъ идеалу. А такъ какъ отдѣльными лицами идеаль человѣка рисуется различно, при чемъ одними—онъ опредѣляется интересами личности воспитанника при данномъ социальномъ строѣ, другими—интересами культурнаго развитія общества, нѣкоторыми же идеаль этотъ опредѣляется преимущественно этическими принципами,—то и имѣющіяся опредѣленія воспитанія разнятся по сво-

ему характеру и въ своихъ деталяхъ. Такъ, напримѣръ, для Песталоцци, авторитетъ котораго не ослабѣлъ и до настоящаго времени, воспитаніе опредѣлялось задачей—„какъ можно развить ребенка и въ отношеніи къ перемѣнамъ въ его положеніи и отношеніяхъ, чтобы все то, что въ теченіе его жизни потребуютъ отъ него нужда и домъ, было для него легко-исполнимымъ, и, если возможно, стало его второй природой“¹⁾. Въ частности, по характеристикѣ педагогическихъ взглядовъ Песталоцци, данной современнымъ педагогомъ Бейеромъ,—Песталоцци устанавливаетъ тройкую цѣль воспитанія: „Цѣлью воспитанія нашего сердца должно быть, очевидно, облагороженіе и удовлетвореніе запросовъ нашей природы путемъ вѣры и любви; цѣлью воспитанія нашего духа является, очевидно, облагороженіе и удовлетвореніе требованій нашей природы путемъ истины и права“, и, наконецъ,—„цѣлью воспитанія нашихъ физическихъ задатковъ и силъ является, очевидно, облагороженіе и удовлетвореніе нашей природы трудомъ и искусствомъ“²⁾. Спенсеръ, также подраздѣлявшій воспитаніе на умственное, нравственное и физическое, кратко замѣчаетъ, что—„главная обязанность воспитанія должна заключаться въ томъ, чтобы подготовить насъ къ полной жизни“³⁾, смыслъ которой рассматривался Спенсеромъ съ точки зрѣнія вкусовъ интеллигентнаго буржуа. Въ своихъ „бесѣдахъ съ учителями“ Джемсъ высказываетъ, что воспитаніе—„сводится въ конечномъ счетѣ къ организаціи въ человѣкѣ такихъ средствъ и силъ для дѣйствія, которыя дадутъ ему возможность приспособляться къ окру-

1) „Избр. педагогич. соч.“ Изд. 1896 г. Т. III, стр. 238.

2) Рефератъ Л. С. въ „Вѣстн. Восп.“ 1904 г. Кн. III, стр. 48.

3) „Воспитаніе умств., нравств. и физич.“ Изд. 1898 г. стр. 11.

жающей социальной и физической средѣ. Невоспитанный человекъ,—по-ясняетъ Джемсъ,—это человекъ, который во всякомъ положеніи, сколько-нибудь отличающемся отъ шаблона, приходитъ въ замѣшательство. Наоборотъ,—воспитанный человекъ способенъ, благодаря накопленнымъ въ его памяти примѣрамъ и усвоеннымъ отвлеченнымъ понятіямъ, найтись и въ такихъ положеніяхъ, въ какихъ онъ никогда раньше не бывалъ. Словомъ,—заканчивается это объясненіе,—воспитаніе лучше всего можетъ быть опредѣлено, какъ организациа пріобрѣтенныхъ привычекъ поведенія и склонности къ дѣйствию“¹⁾.

Французскій профессоръ Краузе, не разъединяя, какъ и большинство писателей, понятій воспитанія и образованія, ставитъ задачею педагоговъ—„преподавая нѣсколько разумно выбранныхъ предметовъ, привить своимъ воспитанникамъ хорошіе умственные навыки, которые помогутъ имъ потомъ, въ теченіе всей ихъ жизни, отличать истинное отъ ложнаго“; при этомъ воспитатель долженъ—„пользуясь фактами, развивать въ воспитанникахъ способность пониманія, дѣятельную любознательность и особенно привычку къ критикѣ“. Въ области нравственнаго воспитанія, согласно взгляду Краузе, слѣдуетъ—„формировать изъ подрастающихъ поколѣній людей свободныхъ и независимыхъ въ полномъ смыслѣ этого слова, т.-е. людей, способныхъ къ самостоятельной инициативѣ, чтобы сдѣлать возможнымъ союзъ этихъ смѣлыхъ и сильныхъ личностей для солидарной коллективной дѣятельности“, т.-е. совершенствуя личность, воспитаніе должно развить социальныя инстинкты и привычки. Вмѣстѣ съ этимъ Краузе также отмѣчаетъ, что при помощи воспитанія „необходимо развивать въ подрастаю-

щихъ поколѣніяхъ и любовь къ прекрасному, которая въ разумно понятой формѣ сводится къ любви къ истинѣ и къ преклоненію передъ нравственнымъ величіемъ“¹⁾.

Нѣкоторою особенностью отличался взглядъ на задачи воспитанія Ушинскаго, полагавшаго, что воспитаніе должно „дать молодымъ людямъ положительно-серьезный взглядъ на жизнь“, что „воспитаніе должно неуспинно заботиться, чтобы, съ одной стороны, открыть воспитаннику возможность найти себѣ полезный трудъ въ мірѣ, а съ другой—внушить ему неутолимую жажду труда“; онъ говорилъ также, что „воспитаніе должно просвѣтить сознаніе человека, чтобы передъ глазами его лежала ясно дорога добра“; а чтобы не сбиться съ этой дороги, Ушинскій совѣтовалъ держаться принципа народности: „есть только одна общая для всѣхъ прирожденная склонность, на которую всегда можетъ разсчитывать воспитаніе,—говорилъ онъ:—это то, что мы называемъ народностью; какъ нѣтъ человека безъ самолюбія, такъ нѣтъ человека безъ любви къ отечеству, и эта любовь даетъ воспитанію вѣрный ключъ къ сердцу человека и могущественную опору для борьбы съ его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями“²⁾.

Ставя общую задачею воспитанія—довести воспитанника до уровня идеальнаго человека, нѣкоторые авторы-педагоги въ то же время усиленно подчеркиваютъ, что самый актъ воспитанія долженъ состоять въ томъ, чтобы только способствовать развитію природныхъ задатковъ, устранять вредныя общему развитію вліянія, что педагогика можетъ воздѣйствовать лишь на цѣлесообразный подборъ матеріала, воспринимаемаго душой, что наса-

¹⁾ Ст. В. Х.—рова въ „Вѣсти. Восп.“ 1905 г. № 3, отд.—„Хроники“—стр. 135—141.

²⁾ „Собр. педагогич. сочиненій“, изд. 1875, стр. 109, 171 и 176.

¹⁾ „Бесѣды съ учит. о психологій“. Переводъ А. Громбаха. Стр. 27.

ждать новыя, по мнѣнію воспитателя, желательныя, но не свойственныя натурѣ, качества нельзя и не слѣдуетъ. Высказывается затѣмъ мысль, что педагогика аналогична медицинѣ: она должна научить только лѣченію наслѣдственныхъ и приобрѣтенныхъ духовныхъ дефектовъ.

Ограничимся приведенными примѣрами, такъ какъ и ихъ вполне достаточно, чтобы видѣть, какъ разнохарактерны въ своихъ деталяхъ опредѣленія цѣли воспитанія, намѣчаемая отдѣльными лицами, изъ которыхъ каждое пользуется достаточнымъ авторитетомъ въ педагогической литературѣ. Примѣры эти также показываютъ, что какъ ни своеобразны, какъ ни подробны на первый взглядъ подобнаго рода опредѣленія, каждое изъ нихъ при ближайшемъ разсмотрѣніи оказывается настолько же неопредѣленнымъ, какъ и общая формула, ставящая задачу воспитанія созданіе идеальнаго человѣка. Даже такіе совѣты, какъ, на примѣръ, положить въ основу воспитанія принципъ общественнаго блага или народности, организовать и развить въ человѣкѣ возможность приспособляться къ окружающей социальной и физической средѣ, открыть воспитаннику возможность найти себѣ полезный трудъ въ мірѣ и т. п., грѣшатъ тою же условностью и неопредѣленностью, такъ какъ, при желаніи примѣнить эти совѣты на практикѣ, тотчасъ же являются вопросы: въ чемъ состоитъ общественное благо, что это за счастье, къ достиженію котораго должно стремиться воспитаніе, и если это счастье преимущественно духовное, то не ближе ли къ нему сами дѣти, еще не подвергнутыя воспитанію, если, затѣмъ, воспитаніе должно одновременно служить интересамъ воспитанника и общества, то достаточно ли опредѣленно установлено то, въ какомъ взаимоотношеніи находятся интересы личности, народности, патриотизма и человѣче-

ства вообще, до какого предѣла должна быть доведена и въ какой формѣ должна выразиться рекомендуемая способность приспособляться, какъ опредѣлить размѣръ полезности того или иного вида и т. д. и т. д.

И если на ряду съ подобнаго рода вопросами въ педагогической литературѣ встрѣчаются такіе, какъ, на примѣръ: „не должно ли пуще всего остерегаться воспитать идеальное человеческое существо, котораго не потерпитъ окружающее его общество“, и высказывается предположеніе, что если бы было возможно при помощи воспитанія надѣлать воспитанниковъ удивительными качествами тѣла и характера индѣйцевъ Сѣверной Америки и при томъ обезпечить ихъ современными научными знаніями, то—„такіе люди были бы черезчуръ выше другихъ и слишкомъ страшны для правительства“¹⁾; если, слѣдовательно, возникаетъ мысль о созданіи такой цѣли воспитанія, которая примирила бы идеаль съ наличной дѣйствительностью,—то изъ всего этого сами собою напрашиваются вопросы, — возможно ли вообще указать опредѣленную цѣль воспитанія и желаніе найти эту цѣль не равносильно ли стремленію „необъятное объять“? Желательна ли систематическая планомѣрность въ такомъ дѣлѣ, цѣль котораго не ясна или даже вовсе не можетъ быть поставлена? И вмѣстѣ съ тѣмъ становится понятною возможность отрицательнаго отношенія къ идеѣ искусственнаго воспитанія такихъ сильныхъ мыслителей, какъ Толстой и Добролюбовъ. „Воспитывать ребенка,—говоритъ Толстой,—нельзя и бессмысленно по той простой причинѣ, что ребенокъ стоитъ ближе меня, ближе всякаго взрослого къ тому идеалу гармоніи, правды, красоты и добра, до котораго я, въ своей гордости, хочу

¹⁾ Летурно—„Эволюція воспитанія“. Стр. 448 и 453.

возвести его“¹⁾. Взглядъ на воспитаніе Добролюбова сходенъ со взглядомъ Толстого²⁾.

II.

Неопредѣленность, которая видна въ формулированіи цѣлей и задачъ воспитанія, составляетъ характерную черту не только общихъ педагогическихъ нормъ, но также и детальныхъ частныхъ заключеній относительно развитія интеллектуальныхъ силъ и способностей. Здѣсь то и дѣло приходится встрѣчать различныя исключенія изъ общихъ правилъ, ограниченія, слышать увѣренныя утвержденія, рядомъ съ которыми боязливо жмутся оговорки, суживающія широту про- сказанныхъ положеній. Вотъ, напри- мѣръ, сколько такихъ условностей даетъ одна только книга Дж. Селли³⁾:

„Всѣ великіе писатели и люди, дѣ- лавшіе великія открытія, очень забо- тились о своей памяти. По замѣчанію Канта, „способность воспроизведенія есть главный пособникъ пониманія“. *Съ другой стороны*, всѣ согласны и въ томъ, что усиленное развитіе памяти вредитъ развитію болѣе высокихъ спо- собностей. Попъ замѣчаетъ: „Если въ душѣ преобладаетъ память, то проч- ная способность пониманія слабѣетъ“. Все это указываетъ на то, что упраж- неніе памяти сопряжено съ суще- ственною опасностью“; а между тѣмъ— „всѣ согласны въ томъ, что упражне- ніе и совершенствованіе памяти пред- ставляетъ главную часть задачи вос- питателя, въ особенности школьнаго учителя“, которымъ, такимъ образомъ, ставится задача—развивать въ сво- ихъ воспитанникахъ и ученикахъ па- мять, рискуя притупить тѣмъ самымъ болѣе высокія ихъ способности, такъ какъ предѣль, за которымъ развитіе

памяти становится вреднымъ, не мо- жетъ быть опредѣленъ ни вообще, ни для каждаго воспитанника въ отдѣль- ности.

„Весьма важно, — говорится далѣе въ книгѣ Дж. Селли,—отличать *твер- дость намѣренія и постоянство воли* отъ простаго упрямства. Ясно, что твердость заключаетъ въ себѣ нѣкото- рую долю независимости, готовность противопоставить наше индивидуаль- ное рѣшеніе настояніямъ окружаю- щихъ и ставить его выше чужихъ увѣреній. *Въ то же время* волевая рѣшимость, какъ и сужденіе, можетъ заключать въ себѣ излишекъ независи- мости, заставляющій человѣка без- смысленно отвергать чужіе совѣты и убѣжденія. Такой излишекъ независи- мости называется своеволіемъ или упрямствомъ. Упрямство должно быть отличаемо отъ настоящей твердости воли, опирающейся на спокойную и просвѣтленную увѣренность; главная его поддержка—самоувѣренность и недоувѣріе къ другимъ. Это можно сказать о большинствѣ случаевъ дѣт- скаго упрямства, хотя весьма вѣроятно, что нерѣдко сопротивленіе дѣтей убѣжденію и авторитету является результатомъ искренней дѣтской увѣ- ренности въ здравости собственнаго рѣшенія“, и, слѣдовательно, замѣтимъ мы отъ себя, нерѣдки случаи, когда твердость дѣтской воли можетъ быть принята взрослымъ за упрямство, борьба съ которымъ только раздра- жаетъ ребенка.

„Воспитатель долженъ стараться *обуздывать* въ воспитанникѣ *страхъ* и лишать его всепоглощающей и унижающей силы, *но въ то же время* онъ *долженъ охранять* это чувство и пользоваться имъ въ его болѣе мяг- кихъ формахъ... Вообще, противо- дѣйствуя крайнимъ и вреднымъ ви- дамъ эмоціи страха, какъ-то: боязни быть осмѣяннымъ и т. п., воспитатель долженъ вызывать ее къ дѣятельности и укрѣплять ее относительно подлежа-

¹⁾ „Собр. соч.“ Изд. 1889 г. Т. IV, стр. 233.

²⁾ Соч. Добролюбова. Изд. 1896 г. Т. I, стр. 211 и 217.

³⁾ „Основы общедоступной психологіи и ея при- мѣненія къ воспитанію“.

щихъ ей и достойныхъ ея предметовъ, каковы: дурные поступки и потеря уваженія ближняго“, кромѣ того, эмоція страха, по мнѣнію Селли, нужна въ интересахъ самого воспитателя,—какъ двигатель: „каждый правитель до извѣстной (?) степени дѣйствуетъ на управляемыхъ страхомъ, и наставникъ не составляетъ въ этомъ случаѣ исключенія. Однако,—оговаривается опять авторъ, онъ долженъ остерегаться, чтобы не возбудить этой эмоціи до обезсиливающей и изнуряющей напряженности“.

„Желаніе властвовать должно быть умѣряемо и сдерживаемо въ надлежащихъ (?) границахъ. Въ этихъ же границахъ оно становится однимъ изъ самыхъ цѣнныхъ побужденій къ дѣятельности, такъ какъ законное (?) честолюбіе, побуждающее достигнуть успѣха, пріобрѣсти силу, знаніе и искусство, есть главный источникъ произвольнаго напряженія юныхъ силъ“, и, слѣдовательно, должно быть развиваемо въ „надлежащихъ границахъ“.

„Любовь къ одобренію представляетъ чувствованіе высокаго нравственнаго порядка, нуждающееся скорѣе въ возбужденіи, нежели въ подавленіи“, однакоже,—говоритъ далѣе Селли,—„сильная жажда вниманія и похвалы окружающихъ, не сообразующаяся съ цѣнностью похвалы, представляетъ одну изъ самыхъ неприятныхъ и вредныхъ нравственныхъ чертъ“.

Приведенные примѣры далеко не исчерпываютъ тѣхъ условностей, которыми такъ богата книга Дж. Селли. Но если въ другихъ педагогическихъ трактатахъ подобнаго рода условности не съ такою силою бросаются въ глаза, то причина этого заключается не въ большей опредѣленности и устойчивости взгляда авторовъ, а исключительно въ характерѣ ихъ работъ: тѣмъ большая доля педагогическаго труда посвящается анализу, изученію, тѣмъ, обыкновенно, меньше въ немъ неопре-

дѣленныхъ и условныхъ положеній и, наоборотъ,—чѣмъ больше даетъ онъ воспитательныхъ совѣтовъ, чѣмъ подробнѣе разсматриваются имъ вопросы практическаго примѣненія педагогическихъ соображеній, тѣмъ чаще встрѣчаются въ этомъ трудѣ условности, оговорки и ограниченія.

Въ „Педагогической антропологіи“ Ушинскаго, напримѣръ, такого рода условностей, сравнительно, очень мало; но это объясняется тѣмъ, что трудъ этотъ посвященъ почти исключительно только анализу психическихъ явленій и процессовъ; но и тутъ, стоило только Ушинскому коснуться вопроса приложенія на педагогической практикѣ разсмотрѣнныхъ теоретическихъ основаній, какъ волеяневолей ему пришлось ввести условность въ свои соображенія. Обязывая, напримѣръ, воспитателя развивать въ своемъ воспитанникѣ сильное *стремленіе къ свободѣ*, Ушинскій въ то же время предостерегаетъ его отъ возможности воспитать склонность къ своеволію и произволу; граница же, которая отдѣляетъ стремленіе къ свободѣ отъ склонности къ своеволію, по мнѣнію Ушинскаго, опредѣляется примѣненіемъ свободы къ дѣятельности, но не всякой дѣятельности, а только той, которая „требуется свободы настолько, насколько есть содержанія въ самой этой дѣятельности“¹⁾. Указывая также на *значеніе привычки* въ экономіи человѣческой жизни, Ушинскій говоритъ, что воспитатель „долженъ ясно сознавать, что на привычкахъ основывается возможность постепеннаго расширенія дѣятельности человѣка“,—но въ то же время, —оговаривается Ушинскій,—„давая человѣку массу привычекъ, воспитатель долженъ заботиться, чтобы самъ человѣкъ не погрязъ въ этой массѣ и чтобы, переставъ употреблять

1) „Человѣкъ какъ предм. воспитанія“. Т. II, стр. 366—368.

машину, для чего она назначена, самъ не сдѣлался машиною ¹⁾).

Такія замѣчанія не могутъ не быть интересны воспитателю-практику, но, къ сожалѣнію, они ничуть не помогутъ сдѣлать его положеніе болѣе опредѣленнымъ по отношенію къ данному воспитаннику при данныхъ условіяхъ дѣйствительности.

И нѣтъ такого воспитательнаго воздѣйствія, которое рекомендовалось бы теоріей воспитанія безъ ограниченій. Даже такое качество, какъ *сочувствіе къ другимъ*, не предлагается развивать безусловно. „Воспитатель, — говоритъ по этому поводу Бенеке, — долженъ возбуждать въ дѣтяхъ сочувствіе къ другимъ, придавая ему постепенно характеръ всесторонней восприимчивости и доставляя ребенку какъ можно болѣе случаевъ для сліянія его представленій о другихъ людяхъ съ представленіями о себѣ. Впрочемъ, — оговаривается тутъ же Бенеке, — не хорошо, если ребенокъ привыкнетъ безпрекословно уступать всякому. Излишекъ въ этомъ отношеніи также вреденъ; нѣкоторыхъ дѣтей мы должны въ такихъ случаяхъ скорѣе сдерживать, чѣмъ подстрекать“ ²⁾).

Причина условности воспитательныхъ положеній и совѣтовъ вполне понятна. Педагогика признаетъ желательнымъ строго гармоническое развитіе всѣхъ духовныхъ способностей воспитанника, и ей извѣстна возможность такого переразвитія каждаго духовнаго качества воспитанника, когда оно растетъ за счетъ развитія другихъ

интеллектуальныхъ способностей; но указать, — гдѣ кончается желанная степень развитія даннаго чувства и гдѣ начинается его переразвитіе, — педагогика не можетъ; при этомъ педагогика не можетъ не имѣть въ виду, что какъ желательность и полезность, такъ и степень полезности того или иного психическаго качества находится въ зависимости отъ ряда условій, среди которыхъ создается и протекаетъ жизнь личности; обращаясь къ воспитателямъ-практикамъ, педагогика не можетъ также не считаться съ тѣмъ обстоятельствомъ, что каждый воспитанникъ имѣетъ исключительно только ему одному присущій психическій уровень и ему одному свойственныя особенности въ энергіи и характерѣ интеллектуальнаго развитія и что поэтому къ отдѣльному воспитаннику не могутъ быть цѣлесообразно примѣнены какія-нибудь заранѣе установленныя, опредѣленныя нормы. Наличность такой массы не поддающихся измѣренію условій, съ которыми признается необходимымъ считаться, предлагая какую-либо мѣру или давая совѣтъ въ области практическаго воспитыванія, заставляетъ педагогику ввести въ свои положенія нерѣшительность, осторожность и условность. Необходимость, естественность такой неопредѣленности будетъ еще яснѣе, если мы рассмотримъ вкратцѣ существеннѣйшія группы условій психо-физическаго развитія каждаго человѣка.

В. Петровъ.

(Окончаніе слѣдуетъ.)



1) Id., — стр. 411.

2) „Руководство къ воспитанію и ученію“. Перев. Н. Х. Кесселя. Стр. 280.



Пьянство среди дѣтей.

Зло слѣдуетъ пресѣкать въ корнѣ: только уничтоживъ основныя причины, можно побороть вызванныя ими слѣдствія.

Если вино вредно для здоровья взрослому человѣку, то еще болѣе вредъ оно причиняетъ несложившемуся и неокрѣпшему организму ребенка. Казалось бы, эта истина слишкомъ очевидна. Между тѣмъ съ этимъ положеніемъ въ жизни не считаются, имъ пренебрегаютъ. Мало кто знаетъ о дѣйствительныхъ размѣрахъ пьянства среди дѣтей и, считая этотъ вопросъ маловажнымъ, не придаютъ ему должнаго значенія ¹⁾.

Ниже я сообщаю полученныя мною цифровыя данныя, краснорѣчивѣ всякихъ разсужденій свидѣтельствующія о широкихъ размѣрахъ пьянства среди крестьянскихъ дѣтей. Привожу лишь тѣ свѣдѣнія, которыя собраны мною непосредственно.

По интересующему вопросу мною была произведена анкета ²⁾ среди учащихся одной сельской школы Тульской губ. ³⁾. Опросъ производилъ мѣстный школьный

¹⁾ См. статью „Къ русскимъ учителямъ“. Учитель и школа въ борьбѣ съ народнымъ пьянствомъ. И. Горбунова-Посадова. I. Въ низшей школѣ. Въ средней школѣ. „Своб. Воспит.“ 1909—1910 г. №№ 9 и 10.

²⁾ Анкета производилась по прилагаемому здѣсь опросному бланку:

Полъ? Мальчикъ. Дѣвочка.

Возрастъ?

Пилъ ли когда водку? Да. Нѣтъ.

Сколько лѣтъ первый разъ пробовалъ водку?

Кто угощалъ водкой? Отецъ. Мать. Братъ. Сестра. Дѣдъ. Товарищи. Старшіе.

Напивался ли когда до оупьяненія? Да. Нѣтъ.

Способности опрашиваемаго? Хорошія. Среднія. Плохія.

Мною не установлено отношеніе способностей школьниковъ къ степени ихъ трезвости, такъ какъ число опрошенныхъ было незначительно и выводъ не соответствовалъ бы дѣйствительности.

³⁾ Земская школа въ селѣхъ Кочеты, Ломецко-Сѣтушинской волости, Новосильскаго уѣзда.

учитель, и дѣти отвѣчали охотно, ничего не скрывая и не преувеличивая.

Вотъ результатъ опроса:

Изъ 35 опрошенныхъ было 27 мальчиковъ и 8 дѣвочекъ. Изъ 27 мальчиковъ пили 20 человѣкъ, при чемъ 14 изъ нихъ въ первый разъ пробовали водку до 6 лѣтъ (есть даже въ 2 и 3 года!), 1—въ 6, 3—въ 7 и 2—въ 8 лѣтъ. Изъ 20 пившихъ 6 напивались до оупьяненія. Изъ 8 дѣвочекъ пили водку 3, и всѣ 3 первый разъ пробовали водку въ возрастѣ до 6 лѣтъ, изъ нихъ 2, въ возрастѣ 8 и 12 лѣтъ, продолжаютъ пить водку и теперь. Изъ 23-хъ констатированныхъ случаевъ дѣтскаго пьянства въ 14 случаяхъ угощали отецъ и мать, изъ нихъ въ 5 кромѣ родителей: въ 1-мъ братъ, въ 3-хъ дѣдъ и въ 1-мъ старшіе, въ 4-хъ случаяхъ угощали только отецъ и въ 5 только мать.

Слѣдуетъ замѣтить, что деревня, въ которой производилась анкета, принадлежитъ къ числу менѣе пьющихъ.

Послѣ этого не удивительно, что въ Россіи такъ великъ процентъ дѣтской смертности ¹⁾. Сколько нравственно искалѣченныхъ, умственно отсталыхъ, болѣзненныхъ дѣтей являются слѣдствіемъ такого ранняго спаиванія. Какъ видно изъ анкеты, сами родители, вмѣсто того, чтобы ограждать беззащитнаго ребенка отъ всего причиняющаго ему вредъ, сознательно толкаютъ его въ ту пропасть безысходнаго пьянства, которая поглотила уже такъ много даровитыхъ людей.

Нельзя не отмѣтить, что такому печальному положенію дѣла не мало спо-

¹⁾ По статистическимъ даннымъ за 1897—1901 гг. на 1000 живущихъ дѣтей въ возрастѣ до 5 лѣтъ, въ среднемъ, ежегодно умираетъ въ Россіи—110,4 (11%), въ Пруссіи—76,0, въ Англій—57,7, въ Швеціи—39,7, въ Норвегіи—38 0. (С. А. Новосельскій „Статистическій матеріалъ по вопросу о высокой смертности въ Россіи“).

собствуетъ принятая у насъ организація монополюющей системы. Тогда какъ прежде крестьянинъ шелъ пить водку въ кабакъ, теперь—онъ приноситъ водку къ себѣ въ домъ и здѣсь, при участіи всѣхъ членовъ семьи, распиваетъ ее. По рассказамъ школьниковъ это происходитъ, обычно, при такой обстановкѣ:

Въ праздничный день, вернувшійся изъ церкви, отецъ привозитъ домой бутылку или больше водки (винная лавка находится въ селѣ, и крестьяне дальнихъ деревень заходятъ въ нее сейчасъ же по окончаніи обѣдни), которую и распиваетъ съ семьей, угощая всѣхъ домочадцевъ по старшинству, начиная съ жены и кончая годовалымъ ребенкомъ. По словамъ сельскаго учителя, дѣти школьнаго возраста (11—16 лѣтъ) *подъ благотворнымъ вліяніемъ школы бросаютъ пить вино и отказываются отъ угощенія имъ*; по окончаніи же школы, всецѣло находясь подъ вліяніемъ своей семьи и сложившихся обычаевъ обыденной жизни, они снова начинаютъ пить.

На сколько слабо у народа сознание причиняемаго виномъ вреда можно судить уже по тому, что на сельскихъ сходахъ, при общей выпивкѣ взрослыхъ, угощаютъ и сопровождающихъ ихъ дѣтей.

Въ заключеніе приведу случай, едва не окончившійся смертью опившагося семилѣтняго мальчика, имѣвшій мѣсто въ селѣ Кочеты и рассказанный мнѣ непосредственнымъ очевидцемъ его. Оставивъ дома, безъ присмотра, семилѣтняго сына, родители ушли на полевые работы. На столѣ стояла недопитая полбутылка водки. Мальчикъ выпилъ оставшееся вино. Мать, случайно раньше мужа вернувшаяся домой, нашла сына лежащимъ на полу безъ сознания. Мальчика съ трудомъ удалось привести въ чувство.

Думаю, что изложенное здѣсь еще разъ подчеркнетъ необходимость борьбы съ народнымъ пьянствомъ посредствомъ школы, о чемъ въ послѣднее время начинаютъ говорить и въ педагогической прессѣ и въ обществѣ¹⁾.

Ив. Діомидовъ.



Лига народнаго воспитанія въ Берлинѣ и Домъ Песталоцци-Фребеля.

I. Исторія лиги.

Исторія лиги народнаго воспитанія въ Берлинѣ представляетъ собой яркій образецъ того, что можетъ сдѣлать энергія одного человѣка, когда она направлена на глубоко любимое дѣло.

Сорокъ слишкомъ лѣтъ тому, назадъ въ одномъ изъ предмѣстій Берлина находился народный дѣтскій садъ. Во главѣ его стоялъ комитетъ съ такими людьми, какъ профессора Вирховъ и Мишле. Руководимый исключительно интересами бѣднаго населенія Берлина, комитетъ этотъ въ началѣ своей дѣятельности проявилъ

большую энергію, и народный дѣтскій садъ повидимому обѣщаль долгіе годы расцвѣта. Къ сожалѣнію, интересъ къ нему скоро палъ, и садъ, основанный въ 1867 году, сталъ хирѣть и въ 1872 году былъ уже близокъ къ окончательной гибели.

И гибель его была бы неминуема, если бы во главѣ дѣла не встала убѣжденная послѣдовательница и ученица Фребеля — Генриетта Шрадеръ. Подъ вліяніемъ ея неустанной агитаціи было выбрано новое правленіе, потекли въ кассу комитета денежные пожертвованія и, наконецъ, на одномъ изъ собраній былъ выбранъ специальный дамскій комитетъ для открытія дѣтскаго сада въ юго-западной части Берлина. Понятно, что предсѣдатель-

¹⁾ См. вышеуказанную статью И. Горбунова-Посадова и др.

ницей комитета была избрана Генриетта Шрадеръ.

Она занимала этотъ постъ съ 1873 г. до 25 августа 1899 г. Родственница, ученица и сотрудница Фридриха Фребеля, она прекрасно освоилась съ лучшими сторонами его метода и была въ теченіе всей своей двадцатипятилѣтней дѣятельности душой и инициаторомъ всѣхъ новыхъ начинаній союза. Она принимала дѣятельное участіе въ открытіи новыхъ учреждений союза, подвергала тщательной переработкѣ ихъ уставы, вводила новые приемы воспитанія и обученія, и ей же Германія и весь міръ обязанъ созданіемъ цѣлаго кадра садовницъ-руководительницъ, которыя повсюду съ успѣхомъ насаждаютъ идеи, воспріятыя ими въ учрежденіяхъ союза.

Съ самаго начала существованія союза подъ руководствомъ Шрадеръ въ основу его дѣятельности были положены опредѣленные принципы — воспитаніе въ дѣтяхъ чувства на ряду съ разсудкомъ, приученіе дѣтей къ домашнимъ занятіямъ, воспитаніе чувства любви къ животнымъ и цвѣтамъ и тѣсное взаимодействіе теоріи и практики при обученіи садовницъ. За этотъ долгій промежутокъ времени эти принципы постепенно развивались, оставаясь въ своихъ существенныхъ чертахъ неизмѣнными.

Шрадеръ обратила большое вниманіе на созданіе подходящаго контингента дѣтскихъ садовницъ. Въ началѣ единственной преподавательницей на курсахъ для садовницъ была сама Шрадеръ. Въ 1878 году уже состоялся первый выпускъ образованныхъ садовницъ. Одна изъ нихъ заняла потомъ въ Лондонѣ мѣсто руководительницы дѣтскими городскими садами.

Въ этомъ же году были открыты подготовительные классы, первоначальная школа и классы ручного труда.

Въ 1879 году союзъ переехалъ въ новое зданіе, купленное нѣкоторыми членами союза. Это дало возможность

союзу развить свою дѣятельность не только въ ширь, но и создать новыя отрасли въ дѣлѣ народнаго воспитанія.

Домъ былъ окрещенъ „домомъ Песталоцци-Фребеля“ во имя тѣхъ великихъ педагоговъ, на основѣ идей которыхъ должна была развиваться дѣятельность союза.

Въ 1882 г. были заведены обѣды для дѣтей; въ 1884 году устроенъ домъ-пансіонъ для пріѣзжихъ изъ провинціи курсистокъ.

Въ томъ же году начались подготовительныя работы къ открытію поваренныхъ курсовъ и школы домоводства, гдѣ предполагалось проходить рядъ теоретическихъ предметовъ, связанныхъ съ кулинарнымъ дѣломъ. Школа эта была открыта въ 1885 году, и въ виду сложности новаго дѣла во главѣ его было поставлено специальное правленіе.

Въ 1888-омъ году весь домъ уже былъ занятъ учрежденіями союза.

Въ то же время союзъ сталъ развивать свою дѣятельность въ другихъ мѣстностяхъ Берлина.

По образцу Дома Песталоцци-Фребеля его ученицами были открыты подобныя же учрежденія въ Гельсингфорсѣ, въ Бирмингамѣ, въ Берлинѣ, Килѣ. Многочисленныя ученицы стали во главѣ собственныхъ или открытыхъ союзами дѣтскихъ садовъ въ Германіи, Великобританіи, Соединенныхъ Штатахъ, Австраліи, Швеціи. Многія ученицы Дома Песталоцци-Фребеля проявляютъ себя активно въ семейномъ или социальномъ воспитаніи. Въ послѣдніе годы созданы тѣсныя отношенія съ Франкфуртскимъ союзомъ, вслѣдствіе которыхъ многіе тамошніе дѣтскіе сады приняли принципы Дома Песталоцци-Фребеля и ввѣрили руководство ими ученицамъ Дома.

Поваренная школа и курсы домоводства во многихъ мѣстахъ находятся также подъ руководствомъ ученицъ Дома Песталоцци-Фребеля.

Для развитія духовной самодѣятельности ученицъ и учительницъ и для поддержанія связи съ бывшими ученицами издается съ 1886 года газета, выходящая четыре раза въ годъ.

Въ 1896 году на средства частнаго лица былъ купленъ участокъ земли въ Шененбергѣ и въ 1898 году на средства этого же лица были построены и открыты два прекрасныхъ зданія: одно для воспитательныхъ учрежденій союза, другое для школы домоводства и повареннаго искусства.

Радость по поводу этого счастливаго хода развитія дѣлъ союза была омрачена тяжелой болѣзью, а затѣмъ и смертью Генриетты Шрадеръ, которая до послѣдней минуты своей жизни интересовалась и слѣдила за дѣлами союза. Союзъ горько оплакивалъ эту потерю. Въ память Г. Шрадеръ была учреждена медаль, которая была роздана ученицамъ, окончившимъ при ней курсы для садовницъ.

Вся сложная сѣть учрежденій выросла изъ небольшого дѣтскаго сада, благодаря неустанной энергіи всѣхъ участниковъ этого дѣла. Если присоединить къ упомянутымъ учрежденіямъ ясли Берлинскаго союза для устройства яслей, находящіяся на территоріи Дома Песталоцци-Фребеля, то этими учрежденіями охватывается весь кругъ жизни молодого поколѣнія отъ рожденія до возмужалости. А женская молодежь получаетъ въ учрежденіяхъ союза подготовку къ широкой дѣятельности въ соціальной жизни.

Въ нѣдрахъ союза при содѣйствіи всѣхъ участниковъ развивается здоровая, бодрая жизнь, полная одушевленія и взаимнаго довѣрія, жизнь, которая тѣсно сплачиваетъ учительницъ и дѣтей. Учительницы любятъ свое призваніе и Домъ Песталоцци Фребеля. Ученицы его, обязанныя Дому своимъ образованіемъ, разносятъ по всему свѣту его принципы.

Дѣятели союза далеко не удовлетворены достигнутыми результатами.

Они считаютъ ихъ исходнымъ пунктомъ для дальнѣйшихъ этаповъ на пути развитія дѣятельности союза.

Познакомимся же поближе съ отдѣльными учрежденіями союза, — сначала съ тѣми, которыя наполняютъ первый Домъ Песталоцци-Фребеля.

II. Первый Домъ Песталоцци-Фребеля.

Красивы и величественны зданія „Дома Песталоцци-Фребеля“, стройно и солидно возвышаются они по срединѣ зеленого сада на Kuffhäuserstrasse въ Schönerberg'ѣ.

Изъ небольшого начинанія развился „Домъ Песталоцци-Фребеля“; онъ медленно и постепенно выросталъ на томъ фундаментѣ, на тѣхъ идеяхъ, на которыхъ тридцать пять лѣтъ тому назадъ обосновала его Генриетта Шрадеръ. Слова его основательницы: „будьте духовными матерями“, пустили корень въ сотни молодыхъ женщинъ, которыя таятъ въ себѣ желаніе, по мѣрѣ своихъ силъ, создать дѣтямъ народа ту семейную жизнь, которую они все больше и больше теряютъ, благодаря современнымъ соціальнымъ условіямъ. Домъ Песталоцци-Фребеля постоянно воспитываетъ въ своихъ учрежденіяхъ новыя вспомогательныя силы, которыя сходятся сюда изъ самыхъ различныхъ круговъ, странъ и соціальныхъ условій.

Домъ Песталоцци-Фребеля — созданіе Берлинскаго союза Народнаго Воспитанія. Во главѣ его стоятъ Правленіе изъ 24 лицъ и два дамскихъ Комитета для завѣдыванія двумя домами Песталоцци-Фребеля.

Сейчасъ будетъ итти рѣчь только о первомъ Домѣ Песталоцци-Фребеля¹⁾, который охватываетъ разнообразныя учрежденія, связанныя и выросшія одно изъ другого.

¹⁾ Второй домъ занятъ школой домоводства и повареннаго искусства.

Это, во-первыхъ, *дѣтскій садъ* на Kyffhäuserstrasse 21. Его посѣщаетъ около 150 дѣтей. Затѣмъ дѣтскій садъ на Barbarossastrasse 64, принимающій около 60 дѣтей, и дѣтскій садъ на Steinmetzstrasse 16 съ 90—100 дѣтьми.

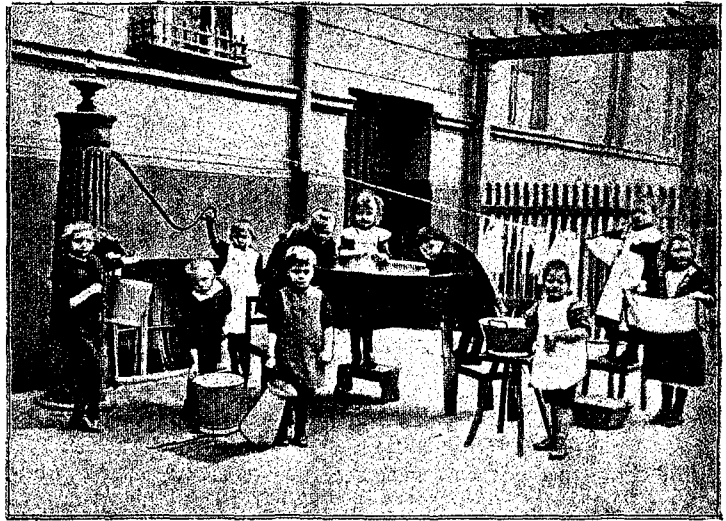
Всѣ вакансіи въ этихъ трехъ садахъ всегда занимаютъ за много мѣсяцевъ впередъ, и нѣкоторыя матери бываютъ принуждены ждать цѣлый годъ, пока ихъ ребенокъ попадетъ въ садъ. Чтобы дать возможность дѣтямъ и другихъ кварталовъ воспользоваться тѣмъ благодѣяніемъ, которое даетъ веселое и здоровое времяпровождение въ дѣтскомъ саду, Домъ Песталоцци-Фребеля открылъ еще садъ на Wartenburgstrasse 26, который, какъ своего рода пригостительная школа, имѣетъ собственное правленіе. Посѣщаетъ его около 50—80 дѣтей. Главное руководство находится въ рукахъ Дома Песталоцци-Фребеля.

Дѣятельность Дома имѣетъ образовательное значеніе, открываетъ ребенку глаза, дѣлаетъ руки болѣе способными, вызываетъ естественныя, живыя отношенія къ окружающему міру и, главнымъ образомъ, поддерживаетъ хорошее настроеніе. Дитя, заботясь и думая о другихъ, какъ бы вырастаетъ внутренно.

Малыши копаютъ и сажаютъ растенія въ саду Дома Песталоцци-Фребеля на принадлежащихъ имъ грядкахъ, занимаются фребелевскими занятіями¹⁾, сходятся въ подвижныхъ играхъ въ большомъ числѣ въ просторномъ,

полномъ свѣта, залѣ для игръ, гдѣ они, такъ же какъ лѣтомъ въ саду, беспрепятственно по своему собственному желанію играютъ различными игрушками, копаются въ песокъ или просто бѣгаютъ.

Деревенскіе ребятишки, которые растутъ въ естественной обстановкѣ, съ дѣтства воспринимаютъ рядъ живыхъ впечатлѣній, на каждомъ шагѣ видятъ вещи, которыя ихъ интересуютъ и приковываютъ къ себѣ и къ которымъ они присматриваются съ большой охотой и интересомъ: коровы,



Дѣти дѣтскаго сада стираютъ бѣлье для куколъ.

овцы, гуси, лошади—ихъ хорошіе знакомые, они знаютъ объ ихъ привычкахъ, ихъ особенностяхъ, отношеніи къ человѣку, они знакомы съ заботами утки-матери о своемъ потомствѣ, видятъ они, какъ растеніе прорастаетъ изъ сѣмени, растетъ, зеленѣетъ, цвѣтетъ, даетъ плоды, впитывая въ себя влагу и тепло солнечныхъ лучей. Такимъ образомъ маленькое существо безсознательно обогащаетъ себя по-

¹⁾ Въ такъ называемыхъ фребелевскихъ занятіяхъ, при обычно шаблонномъ веденіи ихъ, очень много односторонности, схоластичности, отвлеченности,—это чрезвычайно сказывается въ педантичномъ примѣненіи системы такъ называемыхъ „трехъ даровъ“ Фребеля и т. п., но въ самыхъ принципахъ Фребеля много глубоко вѣрнаго, истинно полезнаго для воспитателей и учителей. Чѣмъ менѣе стереотипно ведутся фребелевскія занятія, тѣмъ болѣе приближаются они къ реальной жизни дѣтей.

знаніями. Оно часто само вмѣшивается: гладить или кормить звѣрей, поливаетъ растеньица, ухаживаетъ за цвѣтами, учится при этомъ, развивается и счастливо этимъ.

Что же видитъ и переживаетъ дитя



Дѣти дѣтскаго сада развѣшиваютъ, глядятъ и складываютъ бѣлье, выбиваютъ ковры и т. д.

города? Со всѣхъ сторонъ холодныя массы камня, поспѣшная суетливость людей, которые нетерпѣливо отталкиваютъ ребенка въ сторону, когда онъ попадаетъ на дорогѣ, мчащіяся вагоны трамвая, автомобили, желѣзныя дороги, — вещи, которыя интересуютъ ребенка, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, вносятъ въ его умственный міръ лишь путаницу, такъ какъ онъ ихъ не понимаетъ; рано научился онъ бѣгать отъ нихъ, какъ отъ опасности. Ребенокъ видитъ въ городскихъ садахъ красивыя клумбы цвѣтовъ, цвѣты въ грядкахъ, но онъ не знаетъ, откуда они и куда они исчезаютъ, когда отцвѣтаютъ. Бѣдныя дѣти города! Они выглядятъ печальными и блѣдными и сами не знаютъ, что имъ не хватаетъ.

Въ Домѣ Песталоцци-Фребеля стараются искусственно создать то, что соотвѣтствуетъ естественнымъ условіямъ. Во многихъ мѣстахъ сада вы найдете куръ съ цыплятами, голубей, утокъ, козъ и кроликовъ; съ малышами

ходятъ въ коровникъ и конюшни, косятъ на поляхъ сѣно, которое они собираютъ и которымъ потомъ кормятъ животныхъ; дѣти готовятъ кислое молоко, масло, наблюдаютъ пчелъ при собираніи меда, собираютъ яблоки и т. д.

Такъ же въ этомъ же отношеніи ведется Домъ съ дѣтскимъ садомъ на Bulowstrasse 36, которымъ Домъ Песталоцци-Фребеля руководитъ и для котораго подбираетъ педагогическія силы.

Всѣ дѣтскіе сады открыты съ 9—12 и отъ 2—4 часовъ. Во всѣхъ пяти учрежденіяхъ господствуетъ стремленіе

приблизить совмѣстное пребываніе дѣтей возможно ближе къ семейной обстановкѣ. Недостатокъ въ деньгахъ затрудняетъ проведеніе во всемъ этого принципа. Однако всѣ помѣщенія по возможности носятъ отпечатокъ уютнаго семейнаго жилья. На стѣнахъ развѣшаны картины; цвѣты и другія растенія разставлены по окнамъ; маленькіе столы и стулья стоятъ тутъ въ прихотливомъ безпорядкѣ, игрушки, куклы, кухонная утварь и кукольные домики разложены и разставлены для свободной игры, въ комнатахъ размѣщены птицы въ клѣткахъ¹⁾, рыбы въ

¹⁾ Мы считаемъ педагогичнымъ лишь наблюденіе за птицами на волѣ (кормленіе птицъ, устройство искусственныхъ гнѣздъ и проч.). Держаніе же птицъ въ неволѣ возможно лишь тѣхъ, ко-

аквариумахъ и вообще все, что раду-
еть дѣтское сердце, дѣлая болѣе прият-
нымъ пребываніе въ комнатѣ и соз-
давая вмѣстѣ съ тѣмъ болѣе живое
отношеніе къ текущей жизни.

Въ комнатѣ въ большинствѣ слу-
чаевъ помѣщается не болѣе двад-
цати дѣтей, мальчиковъ и дѣво-
чекъ, въ возрастѣ отъ 3-хъ до 6-ти
лѣтъ, какъ это обычно бываетъ въ
семьяхъ. Такимъ путемъ дѣти однихъ
родителей остаются вмѣстѣ, а старшія
дѣти приучаются къ тому, чтобы слѣ-
дить за малышами, послѣдніе же въ
свою очередь учатся отъ большихъ;
такимъ путемъ садовница легче на-
учается различать характеръ, индиви-
дуальныя особенности и степень раз-
витія каждаго ребенка, чѣмъ когда
дѣти, какъ обыкновенно бываетъ, со-
единены вмѣстѣ по своему возрасту.

Конечно, и въ Домѣ Песталоцци-Фре-
беля дѣти собираются большими груп-
пами для игры и заня-
тій. Отчасти это про-
исходитъ отъ недоста-
ка помѣщеній, отчасти
для того, чтобы дать
возможность курсист-
камъ привыкнуть къ
большимъ группамъ
дѣтей, съ которыми
имъ придется имѣть
дѣло, какъ будущимъ
руководительницамъ
въ другихъ учрежде-
ніяхъ. Кромѣ того, наи-
болѣе развитыхъ дѣтей
съ 5½ лѣтъ соединя-
ютъ въ такъ называе-
мыхъ переходныхъ
классахъ группами отъ
20 до 30 дѣтей.

Дѣти, даже трехлѣт-
ки, сами заботятся, поскольку это въ
ихъ силахъ, о поддержаніи порядка

которыя повредили себѣ, напримѣръ, что-нибудь и
т. п., которыя держатся до излѣченія ихъ и вы-
пускаются весной.

Примѣч. ред.

въ своей комнатѣ. Они поливаютъ,
моютъ растения, кормятъ животныхъ,
стираютъ пыль, чистятъ употребляе-
мую ими деревянную посуду, стираютъ
кукольное бѣлье, вѣшаютъ его, скла-
дываютъ, глядятъ, сами варятъ въ
особо приспособленной кухнѣ часть
обѣда для дѣтей, которыя остаются
на обѣдъ,—однимъ словомъ, они при-
нимаютъ участіе во всѣхъ домашнихъ
занятіяхъ, къ которымъ привлекла бы
ихъ хорошая мать, будь у нея на это
время.

Всякій, кто близокъ съ дѣтьми, пре-
красно знаетъ, съ какой радостью дѣти
принимаютъ участіе въ работахъ взрос-
лыхъ, когда они могутъ хотя бы сни-
мать съ ними яблоки съ деревьевъ, и
это согрѣваетъ дѣтскія души, раскры-
ваетъ имъ глаза и уши и незамѣтно
для нихъ выясняетъ отношенія между
человѣкомъ, животнымъ, растеніемъ
и т. д.



Дѣти варятъ часть обѣда для дѣтей, которыя получаютъ обѣдъ
въ Домѣ Песталоцци-Фребеля.

Въ дѣтскомъ саду ребенокъ не дол-
женъ знать никакого ученія; надо
стремиться къ тому, чтобы поддер-
жать его естественный интересъ къ
жизни, расширить его и углубить, а
не гоняться за тѣмъ, чтобы ребенокъ

впиталь въ себя тотъ или другой материалъ.

Излишнее количество впечатлѣній не должно вліять раздражающимъ и разсѣивающимъ образомъ. На этомъ основаніи въ Домѣ Песталоцци-Фребеля центромъ вниманія каждый мѣсяць дѣлается одинъ предметъ, выбранный большей частью изъ животного или растительнаго царства. Работа и игра стоятъ всегда здѣсь въ тѣсной связи; сюда же присоединяются отчасти фребелевскія игры, а исторіи, пѣсни, стихотворенія и картины рисуютъ предметъ въ поэтическомъ и художественномъ освѣщеніи.

Большое значеніе придается развитію музыкальнаго слуха у дѣтей: кромѣ пѣнія пѣсенъ и постоянного аккомпанимента при подвижныхъ играхъ, старшія дѣти пріучаются съ барабанами, треугольниками, тарелками ритмически проходить подъ музыку. Радость и любовь къ музыкѣ воспитывается въ дѣтяхъ тѣмъ, что они слышатъ игру на скрипкѣ или простое пѣніе.

Въ каждомъ дѣтскомъ саду имѣется руководительница, получившая здѣсь свое образованіе. Въ ея завѣдываніи находится также практическая подготовка ученицъ, которыя, учась сами, показываютъ, что нужно, дѣтямъ, смотреть за ними и помогаютъ имъ.

Въ двухъ первыхъ элементарныхъ классахъ, которые даютъ первоначальное обученіе дѣтямъ шести- и семилѣтняго возраста, преподается ариметика, чтеніе, письмо, свободные рассказы, рисованіе, лѣпка, — все по большей части въ концентрическомъ порядкѣ. На помощь обученію идутъ фребелевскія занятія.

Оба элементарные класса, которые ведутся двумя опытными учительницами и находятся подъ наблюденіемъ школьной комиссіи, вмѣщаютъ 60 мальчиковъ и дѣвочекъ. Здѣсь также преподаютъ ученицы, которыя желаютъ послѣ сдачи экзамена на званіе

садовницы отдать еще полгода на обученіе себя школьному преподаванію.

Организовано такъ же убѣжище для дѣтей. Теперь оно тоже помѣщается на Kuffhäuserstrasse въ специально приспособленномъ для этого домѣ. Это убѣжище для дѣтей посѣщается мальчиками и дѣвочками въ возрастѣ отъ 6—14 лѣтъ, занимающимися здѣсь совмѣстно. Они приходятъ послѣ занятій въ школахъ, получаютъ тутъ обѣдъ и ужинъ, оставаясь въ убѣжищѣ до шести часовъ. Къ ихъ услугамъ красивая, большая площадка съ крытой галлереей на случай дождя, также и садъ Дома Песталоцци-Фребеля. Кромѣ того, лѣтомъ для садовыхъ работъ имѣется арендованное поблизости поле. Есть приспособленія для стирки и бани, прекрасно устроенныя переплетныя, корзиночныя, столярныя, картонажныя мастерскія, обширныя классныя комнаты для классныхъ и ручныхъ работъ и уютныя уголки съ играми всякаго рода. Для старшихъ дѣвочекъ устроена кухня для преподаванія повареннаго искусства, въ которой они обучаются и другимъ домашнимъ занятіямъ. И здѣсь всѣ помѣщенія по возможности приближаются по своей обстановкѣ къ обычнымъ жилымъ комнатамъ. Кромѣ общихъ большихъ комнатъ, имѣются групповыя и праздничныя комнаты для общенія небольшихъ группъ дѣтей. Тамъ дѣти собираются на чашку чаю, приготовляются работы-сюрпризы для всего учрежденія, устраиваются послѣ обѣденныя вечеринки съ чтеніемъ сказокъ и волшебными картинами. Всѣ помѣщенія выкрашены въ свѣтлый цвѣтъ и какъ бы гармонируютъ съ играющей и поющей толпой дѣтей, которая ихъ населяетъ.

Въ мастерскихъ „убѣжища для дѣтей“ открыты трехмѣсячные или болѣе продолжительные курсы по ремесламъ и для дѣтей болѣе состоятельныхъ классовъ. Въ то время, какъ убѣжище всегда заполнено, тутъ

всегда имѣется нѣсколько свободныхъ мѣстъ.

Дѣтскимъ убѣжищемъ завѣдуютъ нѣсколько учительницъ. Подъ ихъ наблюденіемъ работаютъ выразившія желаніе заниматься здѣсь молодыя дѣвушки и ученицы, которыя посѣщаютъ семинаріи дѣтскаго сада и убѣжища и которыя хотятъ специально подготовиться для работы въ заведеніяхъ, куда отправляютъ дѣтей школьнаго возраста, какъ, напримѣръ, въ лѣтнихъ колоніяхъ, санаторіяхъ и т. д. Время обученія продолжается 1—1½ года. Кромѣ практической подготовки, съ ученицами ведутся занятія по педагогикѣ, исторіи культуры, дѣтской литературѣ, естествознанію, пѣнію, кулинарному искусству (для дѣтей), простымъ домашнимъ работамъ, уходу за цвѣтами, ручному труду, практической гигиенѣ (ванны и т. д.), фребелевскимъ занятіямъ, приготовленію игрушекъ, ручному труду (работы изъ дерева, лыка, переплетныя плетенія изъ соломы, выдѣлка щетокъ), рисованію. Въ курсахъ при убѣжищѣ, существующихъ всего годъ, 8 ученицъ, но зато на курсахъ для садовницъ, существующихъ съ 1877 года, насчитывается около 150 слушательницъ.

Кромѣ практической подготовки въ дѣтскомъ саду, садовницы, кромѣ названныхъ выше курсовъ, еще слушаютъ курсы о дѣтскомъ садѣ, по методикѣ, изучаютъ ученіе о перспективѣ, подвижныя игры. Онѣ при желаніи также могутъ практически изучать уходъ за новорожденнымъ въ ясляхъ Берлинскаго союза яслей, находящихся на общемъ съ Домомъ Песталоцци-Фребеля участкѣ земли. Этотъ курсъ обученія продолжается въ зависимости отъ возраста и подготовки слушательницъ отъ 1 до 2-хъ лѣтъ.

Послѣ окончанія курса ученицы сдаютъ практической и теоретической экзаменъ и посредствомъ особаго бю-

ро труда имъ указываютъ свободныя мѣста. Спросъ далеко превышаетъ предложеніе, разъ въ десять.

Кромѣ этихъ трехъ учрежденій, въ Домѣ Песталоцци-Фребеля имѣется школа для нянекъ и боннь. Посѣщаетъ ее отъ 30—40 ученицъ. Принимаются сюда молодыя дѣвушки, которыя окончили народную школу или прогимназію, въ то время какъ на курсы садовницъ принимаются исключительно дѣвушки съ дипломомъ полной гимназіи.

Предметами занятій служатъ здѣсь нѣмецкій языкъ, бесѣды о воспитаніи, включая сюда гигиену, рассказы изъ жизни извѣстныхъ педагоговъ, естествознаніе, рисованіе, пѣніе, гимнастика, подвижныя игры, ручной трудъ, домашнія занятія и приготовленіе пицци, и затѣмъ, главнымъ образомъ, работа въ дѣтскомъ саду. (Школа находится при дѣтскомъ садѣ на Steinmetzstrasse).

Ученицы этой школы могутъ жить на полномъ пансіонѣ (12 человекъ), въ одномъ домѣ, а курсистки-садовницы въ другомъ домѣ (44—50 мѣстъ). Пансіонерки спятъ или въ общей комнатѣ или вдвоемъ въ отдѣльной комнатѣ.

Ученицы при желаніи получаютъ въ Домѣ обѣдъ за 75 пфенниговъ ¹⁾, подготавливающіяся на должность боннь за 30 пфенниговъ и, наконецъ, дѣти, для которыхъ это желательно по ихъ домашнимъ условіямъ, получаютъ обѣдъ за 10 пфенниговъ.

Обѣдъ отчасти готовится подъ наблюденіемъ особыхъ руководительницъ самими ученицами, такъ какъ необходимо, чтобы будущая воспитательница дѣтей трудового народа умѣла готовить простыя кушанья и получила бы практическія понятія о цѣнѣ и питательныхъ продуктахъ, которые употребляютъ эти классы народа.

¹⁾ Пфеннигъ—полкопейки.

Всѣ эти практическія работы, которыми заняты ученицы, не только дѣлаютъ ихъ болѣе способными на всѣ руки, но несомнѣнно вліяютъ на ихъ духъ. Теоретическіе курсы по педагогикѣ, воспитанію, садоводству и т. д. пріобрѣтаютъ жизнь и особое значеніе, благодаря соединенному общенію съ дѣтьми. Изъ самопріобрѣтеннаго опыта, на основаніи собственныхъ переживаній, ученицы Дома вынесутъ масштабъ для оцѣнки теоретическихъ курсовъ, которые такимъ путемъ станутъ неотъемлемымъ ихъ духовнымъ достояніемъ.

Такъ въ Домѣ Песталоцци-Фребеля готовится подрастающее женское поколѣніе для важной и отвѣтственной роли—охраненія и воспитанія дѣтей.

Мальчики же, которые находятъ въ дѣтскомъ саду дружелюбный уходъ, веселое времяпровожденіе, порядокъ, учатся тамъ прилежанію и трудолюбію, бессознательно переносятъ эти качества въ собственную семью. Можетъ-быть, незамѣтно, то тутъ, то тамъ, посредствомъ незначительныхъ мелочей, удивленнаго взгляда, такой малышъ, воспитанный въ дѣтскомъ саду, оказываетъ хорошее вліяніе на свою семью, даже, быть-можетъ, помогаетъ въ томъ, чтобы снова начали смотреть бодрѣе глаза отца и матери, усталые отъ труда и заботъ, чтобы, невзирая на бѣдность и нужду, въ скромномъ жилищѣ царила бѣ чистота и доброе настроеніе. По большей части родители интересуются жизнью своихъ ребятишекъ въ дѣтскомъ саду. Это показываютъ, между прочимъ, хорошо посѣщаемые родительскіе вечера. Съ интересомъ выслушивая небольшіе бесѣды и доклады о воспитаніи и уходѣ за дѣтьми, родители сами принимаютъ оживленное участіе въ обсужденіи и выдвигаютъ новые вопросы. Есть нѣсколько матерей, которыя сами въ своемъ дѣтствѣ посѣщали Домъ Песталоцци-Фребеля и кото-

рыя, понятно, особенно всѣмъ интересуются.

Благодаря этимъ вечерамъ, отношенія между Домомъ и дѣтскимъ садомъ, родителями и воспитателями становятся еще болѣе тѣсными; они вызываютъ непринужденныя личныя знакомства. Родители знакомятся, хотя бы нѣсколько, со взглядами, воспитательными идеями заведенія, учащіе—съ социальными и индивидуальными условіями, въ которыхъ живутъ ихъ воспитанники. Какъ и въ остальныхъ развѣтвленіяхъ Дома, происходитъ живое взаимодействіе, взаимный обменъ услугами.

Такъ Домъ Песталоцци-Фребеля охватываетъ въ своемъ дѣтскомъ саду, убѣжищѣ для дѣтей, курсахъ для дочерей зажиточныхъ классовъ и дѣтей народной школы, на своихъ родительскихъ вечерахъ и разныхъ своихъ учрежденіяхъ, самые различные круги народа, разныхъ возрастовъ, разныхъ религій.

III. Второй Домъ Песталоцци-Фребеля.

На долю второго Дома выпала задача давать дѣтямъ изъ народа предварительныя свѣдѣнія въ области домоводства. Уже 23 года идетъ тамъ бесплатное преподаваніе кулинарнаго искусства въ небольшихъ школахъ повареннаго искусства по воскреснымъ днямъ и въ послѣобѣденные часы.

Въ Германіи это была первая и основательная попытка поставить дѣло на прочную ногу. Мысль о преподаваніи школьницамъ домоводства логически была связана и вытекала изъ практики работы въ дѣтскомъ саду и въ элементарныхъ классахъ.

Продолжительность школы оказывало сопротивленіе этому начинанію. Въ концѣ концовъ стали преподавать кулинарное искусство дѣтямъ въ каникулярное время, какъ награду за хорошее ученіе. Школьный

городской совѣтъ покровительствоваль больше такому преподаванію ученицамъ дополнительныхъ классовъ.

Расширеніе курсовъ въ Шененбергѣ дало возможность разрѣшить обѣ задачи: дополнительные курсы по домоводству и подготовка окончившихъ начальную школу въ услуженіе, а, съ другой, преподаваніе кулинарнаго искусства и домоводства школьницамъ изъ народныхъ училищъ. Ежегодно классы посѣщали 44 прислуги и 50 школьницъ.

Готовящіяся въ услуженіе платять ежемѣсячно, включая обѣдъ и ужинъ, 5 марокъ. Онѣ цѣлый день проводятъ на курсахъ, отчасти въ группахъ дѣтскаго сада, всегда занятая какой-нибудь работой подъ извѣстнымъ руководствомъ, и вечеромъ идутъ домой.

По истеченіи шестимѣсячной работы онѣ получаютъ свидѣтельство и имъ устраиваютъ мѣсто, тщательно сообразованное съ ихъ силами. По временамъ бывшія ученицы собираются вмѣстѣ за чашкой послѣобѣденнаго кофе вмѣстѣ съ руководительницами. Устраиваются вечера и лекціи и вообще къ судьбѣ дѣвушекъ проявляется постоянный интересъ.

Школьницы платять вмѣстѣ съ платой за приготовленныя ими блюда 10 пфенниговъ за часъ. Дѣти посылаются на кулинарные курсы городскими школами и идутъ сюда съ большой радостью.

Понятно, что на эти учрежденія приходится тратить много денегъ изъ средствъ союза. Плата съ ученицъ не можетъ даже въ ничтожной степени покрыть расходы на помѣщеніе, свѣтъ, отопленіе, надсмотръ, бѣлье.

IV. „Деревенскій домъ“ на Гарцѣ.

Въ теченіе многихъ лѣтъ существовала мысль по образцу Дома Песталоцци-Фребеля устроить такое же учрежденіе въ деревнѣ. Эта мысль была вызвана большимъ числомъ сла-

быхъ дѣтей въ дѣтскомъ саду, для которыхъ нигдѣ не было санаторіи на свѣжемъ и укрѣпляющемъ воздухѣ. Мысль эта была вызвана также и большимъ числомъ малокровныхъ, нервныхъ молодыхъ дѣвушекъ изъ болѣе состоятельныхъ семействъ, которыя посѣщали курсы при Домѣ Песталоцци-Фребеля, прекрасно учились и прилежно работали и которымъ силы измѣняли при жизни въ большомъ городѣ и работѣ въ такомъ обширномъ учрежденіи.

Идея превратилась въ цѣлый планъ. „Деревенскій домъ“ долженъ былъ возникнуть съ двойкой цѣлью: 1) маленькимъ дѣтямъ (4—8 лѣтъ) изъ недостаточныхъ семей дать возможность окрѣпнуть въ хорошей деревенской обстановкѣ подъ надлежащимъ надзоромъ и 2) создать для молодыхъ дѣвушекъ изъ состоятельныхъ семей послѣ окончанія школьнаго періода подходящія условія для того, чтобы получить дополнительное образованіе въ здоровой внѣшней обстановкѣ. Эта идея нашла себѣ благопріятный приемъ среди друзей ученицъ Дома. Они не только сочувствовали, но и дѣйствовали. Наконецъ, удалось купить клочокъ земли вблизи Берлина, который, конечно, не отвѣчалъ всеобщему желанію, но соответствовалъ имѣвшимся скромнымъ деньгамъ. Надеждъ на постройку дома было очень мало, особенно, если принять во вниманіе, что всѣ почти деньги поглощаль только-что вполне устроенный первый Домъ Песталоцци-Фребеля. Однако небольшой кругъ лицъ, преданныхъ идеѣ Деревенскаго Дома, оставался вѣренъ своей мысли и не переставаль хлопотать. Были завербованы новые друзья, завязавшіяся сношенія вышли далеко за предѣлы Берлина. Наконецъ, со стороны одной изъ сочувствовавшихъ дамъ послѣдовало предложеніе продать обществу во имя прекрасной соціальной идеи за очень

низкую плату прекрасное деревенское имѣніе.

„Деревенскій домъ“ въ Гарцѣ! Эта мысль была чересчуръ заманчива. Горный лѣсной воздухъ—при этомъ большой садъ, пахатное поле (то и другое бывшее подъ культурой), готовый, великолѣпно обставленный домъ, деревня, лежащая немного въ сторонѣ отъ большой дороги и все-таки близко расположенная къ удобнымъ путямъ сообщенія, — это превосходило самыя смѣлыя ожиданія отъ деревенскаго дома. Но все же отъ этой мысли приходилось отказаться. Не было никакой надежды на ея осуществленіе. Гдѣ достать средства на покупку даже при дешевой цѣнѣ? Начались новые сборы пожертвованій; они далеко не достигали той суммы, которую приходилось все-таки уплатить. Неожиданно нашелся другъ, который купилъ владѣніе и уступилъ его въ полное распоряженіе за ничтожную сумму до того момента, когда Домъ Песталлоцци-Фребеля въ состояніи будетъ его купить.

Въ первое же лѣто въ имѣніе были уже переведены первые лѣтніе гости—нуждающіяся въ поправкѣ дѣти, молодая дѣвушка и одна руководительница.

Мѣсто, гдѣ расположенъ „Деревенскій Домъ“, оказалось защищеннымъ холмомъ отъ сѣверныхъ и западныхъ вѣтровъ. Это расположеніе очень важно для пребыванія здѣсь въ теченіе цѣлаго года слабыхъ дѣтей и слабоватыхъ здоровьемъ молодыхъ дѣвушекъ. Двухъэтажный прочно построенный домъ, обвитый плющемъ и дикимъ виноградникомъ, и рядомъ длинная хозяйственныя постройки; внутри же большой дворъ съ нѣсколькими клумбами и тѣнистыми липами, которыя тянутся вплоть до дороги. Съ одной стороны къ Дому примыкаетъ поле съ громадными дубами, образующими какъ бы зеленую улицу.

Послѣ этого бѣлаго осмотра мы

вступаемъ черезъ празднично украшенные двери въ домъ, непосредственно примыкающій къ деревенской улицѣ. Это деревенская изба, низкая, съ разрисованными потолками и стѣнами, съ пестро-раскрашенными деревенскими стульями и скамьями, которыя тянутся около выкрашенной въ зеленую краску глазированной печки. Прекрасная обстановка для сумерничанья съ печеными яблоками подъ рассказыванье сказокъ. Всюду просторныя помѣщенія, на стѣнахъ развѣшаны картины, полныя настроенія. Вотъ библіотека по разнымъ специальностямъ и вмѣстѣ съ тѣмъ рабочая и учебная комната для молодыхъ дѣвушекъ. Вотъ прекрасная столовая и большая спальня съ большимъ числомъ оконъ и тяжелой рѣзной мебелью. Отъ нихъ начинается большая крытая веранда, гдѣ проводятъ время въ дождь и въ хорошую погоду, среди зелени, подъ звуки пѣнія птицъ, забывая по временамъ, что существуетъ шумный, торопящійся и пыльный Берлинъ. Всюду свѣтъ, воздухъ и солнце въ достаточномъ количествѣ. Также хорошо обставлены помѣщенія для дѣтей.

Изъ увеличенія вѣса маленькихъ лѣтнихъ гостей и изъ состоянія ихъ здоровья мы можемъ заключить, что эта санаторія многимъ дѣтямъ приноситъ здоровье и счастье.

Двѣ—три комнаты отдаются садовницамъ, нуждающимся въ санаторномъ лѣченіи.

При „Деревенскомъ Домѣ“ вы найдете огороды съ картофелемъ, земляникой, овощами, поле, пчельникъ. Недалеко отъ Дома открывается чудесный видъ на горы съ ихъ лѣсами, которые какъ бы тянутся въ безконечность, на плодородныя поля и равнины, и надъ всемъ этимъ небо съ его чудесными облаками. Такъ мирно, такъ тихо...

Конечно, это большое владѣніе возлагаетъ рядомъ съ радостями и нѣ-

которыя дѣловыя обязанности. Но тяжесть ихъ довольно пріятна: сѣнокосъ, уходъ за земляникой, сборъ вишенъ, жатва ржи и овса. Для маленькихъ и большихъ гостей изъ города нашлось достаточно непривычной, новой работы. Участіе въ ней углубить отношеніе всѣхъ къ жизни природы и человѣка. Природа должна стать источникомъ силы и радости какъ для взрослыхъ, такъ и для ребятишекъ въ „Деревенскомъ Домѣ“.

V. Картинки изъ жизни въ Домѣ Песталоцци-Фребеля.

а) Семейный принципъ въ дѣтскомъ саду Дома Песталоцци-Фребеля.

Кому приходилось около 9 часовъ проходить черезъ Barbarosastrasse, тому не могли не броситься въ глаза маленькіе мальчики и дѣвочки, которые, горячо болтая, оживленно стремятся куда-то. Они не принадлежатъ еще къ большимъ ребятамъ, которые носятъ сумку, какъ знакъ своего достоинства. Съ пѣніемъ, смѣясь и прыгая, спѣшаютъ дѣти въ „школу для игръ“, и большое зданіе, которое ихъ всѣхъ принимаетъ гостепріимно, не имѣетъ для нихъ ничего тягостнаго, — напротивъ, по всему ихъ виду чувствуется, что „здѣсь они дома“. Когда толпа дѣтей собралась, дѣти образуютъ маленькія группы. Группы одна за другой вмѣстѣ съ садовницей покидаютъ залъ и отправляются въ одну изъ многочисленныхъ комнатъ для дѣтей. Эта комната, называемая „групповой“, служитъ для 8—12 дѣтей, которыя и составляютъ одну „группу“.

Особенность этой группировки заключается въ томъ, что братья и сестры не раздѣляются, и вмѣстѣ соединены дѣти въ возрастѣ 3, 4, 5 лѣтъ, такъ что тутъ отбрасывается обычное дѣленіе по возрасту. Этимъ создается расширенный семейный кругъ, въ которомъ каждый отдѣльный ребенокъ чувствуетъ себя членомъ семьи. По-

этому такъ же комнаты по возможности убраны уютно: на окнахъ стоятъ цвѣты, на стѣнахъ красивыя картины, шкафчикъ съ материалами для занятій и игръ, табуретка съ умывальнымъ тазомъ, ведро съ кувшиномъ, низкіе столики и маленькій стулъ для каждаго ребенка.

Это имущество возлагаетъ на дѣтей извѣстныя обязанности: они должны ухаживать за цвѣтами и птицами, также держать въ порядкѣ шкафъ и вещи. Въ этомъ принимаютъ одинаково участіе ребята 3, 4 и 5 лѣтъ, потому что уже самые маленькіе могутъ вытирать губкой пыль на цвѣтахъ; для чистки тарелокъ нужны уже „большія силы“.

Эти домашнія занятія составляютъ главную часть занятій въ дѣтскомъ саду, и они выполняются дѣтьми безъ всякихъ проказъ, основательно и добросовѣстно. Какъ счастливы они послѣ удавшейся кукольной стирки, какъ сильно двигаются ихъ члены при „большой чисткѣ“ или при чисткѣ сапогъ! Какъ горячо они помогаютъ при уборкѣ въ саду!

Вообще садъ является раемъ для городскихъ дѣтей. Маленькая грядка, которая принадлежитъ каждому ребенку, составляетъ его рабочее поле, и его радость неопишима, когда онъ можетъ взять съ собою домой нѣсколько цвѣточковъ или редисокъ.

Другой разъ можно видѣть, какъ группы дѣтей срѣзаютъ длинную траву съ мѣста, поросшаго травой, и съ триумфомъ несутъ ее въ коровникъ.

Тутъ они находятъ для себя много новаго и интереснаго и, переполненные всѣмъ пережитымъ, возвращаются они домой.

Въ групповой комнатѣ царитъ въ ближайшіе послѣ этого дни горячая работа, и передъ удивленными глазами дѣтей, подъ собственными ихъ прилежными руками, получаютъ масло и творогъ.

Ближайшій завтракъ превращается въ праздникъ. Столъ покрываютъ чис-

той скатертью, на немъ стоятъ тарелки съ аппетитными бутербродами съ масломъ и сыромъ, приготовленными самими дѣтьми, нѣсколько вазъ съ великолѣпными полевыми травами, а передъ каждымъ стуликомъ маленькая тарелка. Понятно, что на этотъ пиръ приглашаютъ многихъ „тетокъ“.

Черезъ полчаса послѣ него всѣ маленькіе хозяева и хозяйки заняты старательной уборкой всѣхъ остатковъ пира.

Другой разъ отправляется „группа дѣтей“ въ столярную мастерскую. Они хотятъ достать матеріалъ, чтобы приготовить разныя вещицы и игры и хотятъ при этомъ пригласить на помощь столяра.

Богато нагруженные всякими сокровищами, возвращаются дѣти домой, и на этотъ день вся дѣтвора дѣлается „столярами“.

На ряду съ этой освѣжающей, веселой работой довольно много времени удѣляется на свободную игру. Тутъ вы

мячики и т. д.—къ услугамъ ребятъ. Ящики съ пескомъ зимой или песчаная гора лѣтомъ представляютъ постоянный притягательный пунктъ.

Хороводныя и другія игры съ общимъ движеніемъ устраиваются по возможности въ саду, который и зимой служитъ для дѣтей источникомъ большихъ наслажденій.

Нелегка задача руководить группой малышей, и она только немного облегчается тѣмъ, что садовница постоянно работаетъ въ одной и той же группѣ, такъ что она, дѣйствительно, основательно знаетъ дѣтей своей группы, въ то время какъ небольшое число дѣтей, съ другой стороны, даетъ ей возможность разбираться въ индивидуальныхъ особенностяхъ дѣтей и слѣдить за развитіемъ каждого ребенка. По большей части создается тѣсная внутренняя связь между „групповой тетей“ и дѣтьми, и при всѣхъ случаяхъ на это обращается большое

вниманіе. Такъ, напримеръ, дитя купаетъ его „групповая тетка“; на Рождество она въ своей группѣ устраиваетъ елку и разставляетъ подъ ней подарки и конфеты для дѣтей, какъ мать для своихъ дѣтей.

Такимъ образомъ, дѣти, особенно тѣ, родители которыхъ, занятые въ погонѣ за кускомъ хлѣба, цѣлый день внѣ дома, снова попадаютъ въ семейную обстановку и воспитываются въ томъ духѣ, который Песта-

лоцци называетъ „способностью къ домашней жизни“ (Wohnstubenkraft).

б) Большая уборка.

„Тетя, что мы сегодня будемъ дѣлать?“ Этотъ вопросъ каждый день



Чистка сапогъ.

встрѣтите собственноручно приготовленные кукольные домики, желѣзную дорогу, петрушку и т. д.; имѣются также ящики съ игрушками. Лошади, деревянные звѣрки, куклы, игрушечныя кухни, книжки съ картинками,

задаютъ дѣти. Когда въ отвѣтъ на это скажутъ: „сегодня будемъ чистить нашу комнату“, то глазенки всѣхъ заблестятъ отъ счастья. „Вотъ хорошо!“ кричитъ Максъ и радостно прыгаетъ на своихъ толстыхъ ножкахъ по комнатѣ. Все лицо его сіяетъ. Я „поденщица“, гордо возглашаетъ Павелъ, хватая висящую на стѣнкѣ щетку и уже хочетъ съ жаромъ приняться за чистку комнаты. „Лизочка тоже хочетъ быть поденщицей“, говоритъ крошечное существо трехъ лѣтъ и подвигается къ садовницѣ, объятая страхомъ, что ей позабудутъ дать занятіе. „Сначала нужно вынести вещи вонъ“, кричитъ Иванъ и уже пытается вытащить стулъ, а кстати и столъ.

Всѣ—огонь и пламя, такъ какъ впереди перспектива бѣгать туда и сюда, таскать вещи и т. д. Въ каждой головкѣ мелькаетъ неопредѣленное, восхитительное представленіе о тасканіи воды, мокрыхъ тряпкахъ, веселыхъ капляхъ воды и неутомномъ хохотѣ. Очень трудно садовницѣ успокоить разошедшихся мечтателей и усыпить проснувшуюся страсть къ творчеству. Но дѣти сами уже понимаютъ, что передъ началомъ работы нужно повязаться большими передниками и засучить рукава.

Послѣ нѣсколькихъ вопросовъ приходятъ къ убѣжденію, что прежде, чѣмъ выносить мебель, нужно снять съ этажерокъ и шкафчиковъ цвѣточные вазы, картины, камни, найденные собственноручно, и всѣ прочія комнатныя украшенія „Мы желаемъ дѣйствовать, какъ настоящія „чистильщицы“ (Reinmacherfrau)“.

Садовница снимаетъ вещи, которыя

высоко стоятъ или висятъ, и подаетъ ихъ дѣтямъ, которыя жадно къ нимъ вытягиваютъ свои руки. Счастливая улыбка озаряетъ дѣтское личико, когда одна изъ маленькихъ персонъ признается достойной получить какую-



Дѣти приготавливаютъ масло и творогъ.

нибудь хрупкую вещь. Всѣ охвачены желаніемъ возможно бережнѣе обходиться со своими сокровищами, и въ этомъ они взаимно другъ друга предупреждаютъ.

Самое же прекрасное — мыть фарфоръ, цвѣточные горшки и обтирать листья растений! Если садовница при распредѣленіи этихъ занятій будетъ поступать не особенно дипломатически, начинается споръ, такъ какъ каждый хочетъ получить эту важную должность. Вода, которая движется при малѣйшемъ движеніи, образуетъ волны, тихо плескается, мѣняетъ свои цвѣта и т. д. Изъ уборки не дѣлаютъ игры; баловство отступаетъ предъ необходимостью добросовѣстно выполнять работу. Съ большой заботой вымывается одинъ предметъ за другимъ. Нѣкоторые дѣти выполняютъ работу съ удивительной ловкостью, у другихъ она по временамъ вызываетъ вздохи тяжести. Но горе, если кто-

нибудь попытается отнять у нихъ работу. Противъ этого пойдетъ борьба руками, ногами и сильнѣйшимъ крикомъ!

Когда вычищены всѣ предметы для украшенія и вынесены изъ комнаты, то весь интересъ направляется на



Мытье и обтираніе растений.

мебель. Дѣти недавно посѣтили столяра въ его мастерской. Они знаютъ, что столы, стулья и шкафы сработаны имъ; они видѣли, какъ онъ пилилъ, строгалъ, полировалъ, и они восхищались красивой мебелью. Здѣсь низкій круглый столъ посреди комнаты и маленькіе стулья также полированы,— это малыши знаютъ. „Шкафъ не полированъ — какъ же такъ?“ спрашиваетъ съ умной рожой Минна. „Онъ выкрашенъ“ отвѣчаетъ садовница.

Дальше пойдетъ рѣчь о табуретѣ, который оказывается даже не выкрашеннымъ, и затѣмъ передъ нами уже встаетъ задача натереть воскомъ наши полированные столы и стулья. Передъ глазами дѣтей появляется воскъ, который послѣ долгихъ споровъ оказывается выдѣлившимся изъ брюшка пчелы, подобно тому, какъ у насъ выдѣляется потъ. Удивленные дѣти бросаются его рассматри-

вать, и тогда, между дѣломъ поднимается шумная бесѣда объ ячейкахъ, въ которыхъ раньше былъ медъ, и о самихъ пчелкахъ. Всѣ толкуются, оживленно бесѣдуя. Вдругъ новыя чудеса: садовница начинаетъ для полировки растапливать воскъ. Дѣти обступаютъ ее съ восклицаніями: „Смотрите — двигается, танцуетъ, таетъ!“ Съ радостью они продѣлываютъ свои наблюденія. Когда воскъ разойдется, садовница кисточкой каждому накапаетъ воску на то мѣсто, которое нужно полировать, и тогда начинается потѣха. Замѣчательное удовольствіе! Вдоль и поперекъ двигаются шерстяныя тряпки, а глазки свѣтятся, щечки краснѣютъ отъ напряженія и старанія.

Несмотря на тяжелый трудъ, маленькое общество рѣшило запѣть. Быстро передѣлывается пѣсня столяровъ и вмѣсто начальныхъ строфъ: „Быстро, подмастерья, за работу!“ поется: „Быстро, дѣти, за работу!“ Дѣло начинаетъ идти уже въ тактъ. Скоро поверхность начинаетъ блестѣть, и дѣти могутъ въ ней увидать свои пальцы, а нѣкоторые мечтаютъ увидѣть свои лица. Со всѣхъ сторонъ раздается свѣтлый, счастливый смѣхъ. Тогда съ шумомъ и съ крайнимъ напряженіемъ силъ вытаскиваютъ изъ комнаты столы, стулья и все, что только можно вытащить. Слѣдовало бы, конечно, вымыть окна, но для дѣтей это трудно. Но пыль со стѣнъ, поскольку позволяетъ ростъ, снимается. Поднимается горячій споръ, кто можетъ выше достать. Дѣти съ большимъ удивленіемъ смотрятъ на пыль на полу, но скоро съ помощью мокрыхъ опилокъ и щетокъ

дружными усиліями пылъ выметается вонъ.

Когда комната чиста и суха, мебель вдвигается снова и осторожно ставится на свое мѣсто. Дѣти съ чувствомъ удовлетворенія осматриваются въ чисто прибранной комнатѣ. Горе тому, кто не проявитъ достаточно уваженія къ чистотѣ, особенно къ полированной мебели. Каждый предметъ при работѣ имъ сталъ близокъ и милъ. Веселыми и довольными идутъ малыши домой; безсознательно почувствовали они цѣну настоящей дѣятельности, пережили высокое удовлетвореніе и счастье, которое создаетъ радостное творчество, охотно выполненная работа.

в) Работа въ саду.

Весна; свѣтлое, солнечное утро. Многие изъ маленькихъ мальчиковъ и дѣвочекъ, братья и сестры которыхъ ушли въ школу, а матери заняты на тяжелой работѣ, ничего этого не замѣчаютъ. Они смотрятъ въ окна, но по обыкновенію высокіе холодные дома большого города все такъ же выглядятъ со своими безчисленными, сумрачными и безотрадными окнами. За городъ, до лѣса или поля, дѣтямъ не добраться. Но изъ нѣкоторыхъ домовъ малыши идутъ по лѣстницѣ внизъ; съ сумочками для завтраковъ спѣшатъ они по знаменитымъ улицамъ въ домъ Песталоцци-Фребеля. Они вступаютъ въ садъ, обливаемый солнечнымъ свѣтомъ, гдѣ деревья издають торжествующій гимнъ веснѣ. Передъ ними лежитъ полянка, поросшая травой, перевитая дорожками, усыпанными гравіемъ, по бо-

камъ которыхъ стоятъ высокія милыя березы. Какъ свѣтло блестятъ бѣлыя стволы! Стволы ихъ, покрытые нѣжной зеленью, двигающейся отъ легкаго дуновенія вѣтерка, весело и радостно привѣтствуютъ дѣтей. Какой восторгъ, если на вопросъ дѣтей: „тетя, что мы дѣлаемъ сегодня?“ послѣдуетъ отвѣтъ: „Мы пойдемъ въ садъ посмотрѣть, что принесла намъ весна“. Маленькая толпа выбирается наружу, и каждый возглашаетъ о своихъ открытіяхъ. Они безчисленны. На каждомъ кустѣ большіе листья, но на многихъ деревьяхъ еще не распустились почки. Вотъ нашли расцвѣтшую фіалку и вдыхаютъ душистый запахъ. Тамъ купается птичка въ ручьѣ, а вотъ большая черная птица тащитъ соломку въ своемъ клювѣ. Вскорѣ дѣтей поражаетъ неожиданное заявленіе садовницы, что каждый ребенокъ получить здѣсь маленькую грядку. Гром-



Работа въ саду.

кое ликование, удивленное молчаніе, самыя неожиданныя предложенія являются отвѣтомъ на него. Но, къ сожалѣнію, сегодня поздно начать работу. Въ другой разъ!

Съ гордостью заявляетъ пара болѣе взрослыхъ ребятъ своимъ младшимъ

товарищамъ, что они наканунѣ перекопали большую грядку, которая будетъ теперь принадлежать имъ всѣмъ.

Приходятъ въ садъ въ другой разъ. Каждый получаетъ по маленькой грядкѣ. Дѣти устраиваютъ вокругъ своихъ грядокъ заборчики изъ вѣтокъ синильника.

Вскорѣ наступаетъ новый радостный день. Дѣти идутъ въ ближайшее садоводство и закупаютъ маргаритокъ, незабудокъ, гераній и аютиныхъ глазокъ, самыхъ разнообразныхъ отгнковъ. Возвращаясь домой, въ садъ, каждый выбираетъ себѣ цвѣтокъ по вкусу. Копаютъ ямку и осторожно сажаютъ цвѣтокъ. Но аютины глазки свѣшиваются въ довольно невеселомъ видѣ—имъ не хватаетъ воды, и тогда быстро и осторожно наливается въ лейку вода, которая освѣжаетъ вянущій цвѣтокъ.

На другой день сѣютъ. Дѣти вынимаютъ изъ ящиковъ для сѣмянъ зер-



Работа въ саду.

на, вкладываютъ ихъ въ землю и осторожно прикрываютъ. Проходитъ нѣсколько дней, и дѣти поражены: всюду, гдѣ были посѣяны сѣмена, выглядываютъ зеленые листочки. Тогда начинается ежедневное посѣщеніе

грядокъ, ихъ поливаютъ и удивляются каждому ростку. Когда приходитъ время, одни изъ дѣтей берутъ домой пестрые цвѣтки, другія—редиски и салатъ. Цвѣты, деревья и кусты всюду, гдѣ можно съ ними встрѣтиться, сдѣлались дѣтямъ такъ дороги и милы, что они даромъ не сорвутъ ни одного цвѣтка.

Когда наступаетъ осень, съ помощью дѣтей собираются краснощекия яблоки, сочныя вишни и даже орѣхи, и при ихъ же содѣйствіи разносятся по кладовымъ. Картофель выкапывается изъ земли и относится въ погребъ. Дѣти съ печалью смотрятъ на грядки и деревья, которыя становятся все пустѣе. Начинаются разговоры о наступленіи зимы, когда надолго заснетъ вся природа.

1) Уходъ за животными.

Даже самыя маленькія дѣти, которыя едва говорятъ, приходятъ въ восторгъ, когда они видятъ „гау-гау“ или курицу съ цыплятами. Что за радость, когда такой малышъ можетъ добродушно похлопать по спинѣ добродушную собаку! Кто видалъ ребенка, который не былъ бы счастливъ, когда ему приходилось бросать хлѣбъ курамъ, давать молоко кошкѣ или наблюдать птичку, когда она купается въ лужицѣ на улицѣ? Нерѣдко видѣть дѣтей, которыя остаются совершенно равнодушными къ лучшимъ кра-

сотамъ природы и приходятъ въ восторгъ отъ самыхъ обыденныхъ утокъ и свиной.

Это чувство, которое замираетъ у городскихъ дѣтей, необходимо будить всѣми средствами и для этого необ-

ходимо признать, что въ подобныхъ заведеніяхъ слѣдуетъ держать всякаго рода животныхъ.

Интересъ къ животнымъ врожденъ всѣмъ нормальнымъ дѣтямъ. Частыя наблюденія, близкое знакомство съ обычаями и особенностями животныхъ этотъ интересъ превратитъ въ страстную любовь къ животнымъ, которая превращаетъ тяжелую обязанность приготовленія корма, чистки помѣщенія въ довольно пріятное занятіе, пріучая ребенка къ порядку и постоянству. Дѣти, которыя ухаживаютъ за животными, не станутъ ихъ напрасно мучить; они знакомятся съ ними какъ съ чувствующими существами, которыя нуждаются въ нашей заботѣ и участіи. Если дѣти мучаютъ животныхъ, то это зависитъ главнымъ образомъ отъ

того, что у нихъ отсутствуетъ представленіе, что они причиняютъ страданіе. Любовь къ животнымъ воспитываетъ въ дѣтяхъ мысль, что каждое существо имѣетъ право на свою жизнь не только съ точки зрѣнія пользы для человѣка, но и какъ живое и чувствующее существо.

Въ Домѣ Песталоцци-Фребеля дѣти кормятъ курь, утокъ, голубей, кроликовъ, козъ и т. д. Они чистятъ конюшни, наполняютъ ихъ свѣжей соломой, ищутъ снесенныя яйца, которыя дѣти приносятъ въ кухню и сами готовятъ въ разнообразныхъ видахъ. Малыши учатся чистить графинъ съ помощью скорлупы или клеивать съ помощью остатковъ бѣлка картинку въ альбомъ. На кухнѣ они собираютъ для животныхъ отбросы, ходятъ смотрѣть на доеніе коровъ, на кипяченіе молока, приготовленіе масла и сыра.

При прогулкахъ дѣти посѣщаютъ стоянки экипажей и конюшни съ ло-

шадями; или собираются для вывода бабочекъ гусеницы, приносятся для обозрѣнія улитки, и дѣти съ большимъ интересомъ выслушиваютъ о нихъ рассказы и спрашиваютъ о нихъ.

Вообще же всѣ фребелевскія игры и занятія тѣсно связаны съ непосред-



Наблюденія надъ дойкой.

ственными наблюденіями дѣтей: въ поэтической формѣ, въ пѣсняхъ, стихотвореніяхъ и разсказахъ воскресаетъ въ дѣтяхъ заново то, что они восприняли въ реальныхъ представленіяхъ.

Во всѣхъ комнатахъ и классахъ находятся звѣри, канарейки, зяблики, чижики, рыбы, лягушки, улитки и т. д. О нихъ заботятся съ любовью.

Но при уходѣ за животными нужно, незамѣтно для дѣтей, постоянно слѣдить за ними, — иначе все это теряетъ всякій педагогическій смыслъ, и уходъ за животными превращается въ муку для нихъ. Дѣтямъ не хватаетъ опыта; они не предусматриваютъ тѣхъ послѣдствій, которыя вызываетъ, напримеръ, задержка съ кормленіемъ. Дѣти легко поддаются всѣмъ новымъ впечатлѣніямъ и забываютъ взятые на себя обязательства, если имъ постоянно о нихъ не напоминать. Конечно, это напоминаніе нужно дѣлать любовно, чтобы оно не отпугнуло ре-

бенка, а, напротивъ, вызвало бы болѣе сильное желаніе тщательно ухаживать за животнымъ.

Семейная жизнь животныхъ представляетъ для дѣтей самый притягательный пунктъ. Поэтому ежегодно дѣти наблюдаютъ птицъ въ ихъ гнѣздахъ, голубей съ ихъ птенцами, козу съ ея дѣтенышемъ. Съ какимъ восторгомъ дѣти смотрятъ, какъ канарейка строить изъ нитокъ, надерганныхъ ребятами, теплое гнѣздо! Какой восторгъ бываетъ, когда въ одинъ прекрасный день тамъ оказывается яйцо! Какъ удивляются дѣти терпѣнію матери, которая въ теченіе многихъ дней не оставляетъ своего мѣста на яйцахъ, согрѣвая своей собственной теплотой небольшія яички! Когда же вылупятся маленькіе, то дѣти охотно бы цѣлыми днями не отходили отъ клѣтки. Самый дикій дома шалунъ становится тутъ тихимъ и сосредоточеннымъ. Душа ребенка открывается тутъ для всего хорошаго и прекраснаго.

д) *Музыка въ Домѣ Песталоцци-Фребеля.*

Между современными учеными идетъ споръ, называть ли музыку самымъ высшимъ или низшимъ искусствомъ. Но кто можетъ отрицать, что это искусство самое распространенное и раннее въ человѣческой жизни. Звуки голоса матери, которые вызываютъ первый смѣхъ ребенка, колыбельная пѣсня, которая успокаиваетъ первую испытываемую боль,—развѣ это не первыя воздѣйствія искусства на пробуждающуюся душу?

Поэтому безъ музыки не должно быть ни одного дѣтскаго сада. Каждый день дѣти оживленно двигаются подъ веселые звуки рояля. Утомленные игрой, они внимательно слушаютъ музыку, которая раздается изъ удивительнаго для нихъ инструмента. Ихъ счастье достигаетъ высшаго предѣла, когда они иногда по-

лучаютъ въ руки какой-нибудь маленькой инструментъ.

Итти навстрѣчу дѣтской потребности въ музыкѣ составляетъ одну изъ главныхъ задачъ садовницъ въ Домѣ Песталоцци-Фребеля. Дѣти съ четырехъ лѣтъ и выше собираются разъ въ недѣлю небольшими группами въ залъ, который служитъ только для праздничныхъ случаевъ.

„Теперь я хочу видѣть, настоящіе ли вы музыканты,—сидитесь со своими инструментами“. Выступаютъ одинъ артистъ за другимъ, и всѣ спѣшаютъ на свои мѣста, передъ которыми лежатъ барабаны, тарелки, треугольники, кастаньеты.

„Помните ли вы послѣднюю вещь, которую мы послѣдній разъ пѣли?“ Многочисленные голоса начинаютъ напѣвать мелодію, другіе разсказываютъ: „Крестьяне такъ играютъ, когда они начали жатву и веселы. Тогда они устраиваютъ шествіе съ цвѣтами и вѣнками,—какъ мы, когда мы собирали яблоки и жали на полѣ“.

„Ну, дѣти, начнемъ нашу музыку“. Всѣ внимательно слушаютъ „Пѣсню жатвы“ Роберта Шумана.

„Тетя, какъ красиво! Я слышу, какъ поютъ крестьяне и какъ они танцуютъ“.

Всѣ съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдятъ за поднятой палочкой. За ней въ тактъ слѣдуетъ рояль, и вступаютъ въ свою роль тамбурины и треугольники.

Внимательно слѣдятъ дѣти за двигающейся палочкой. Вотъ она опускается, рояль играетъ въ тактъ и точно такъ же съ тѣмъ же тактомъ гремятъ барабаны и идутъ за мелодіей ритмическими ударами или веселой дробью. Бодро стучатъ кастаньеты во фразѣ, которая подражаетъ тяжелому танцу крестьянъ, молчатъ, когда мелодія заглушаетъ его, и вступаютъ снова, сопровождаемые треугольниками, которые какъ будто звучатъ и на роялѣ. Такъ, въ постоянной смѣнѣ,

по возможности приспособленная къ характеру музыкальной мысли, проходитъ пѣсня до сильнаго униссона заключенія.

Щеки пылають, глаза сіяють отъ радости, отъ удачи и самоудовлетворенія.

Наступаетъ антрактъ. Дѣти требуютъ, чтобы садовница сыграла имъ на гармоніумѣ.

Садовница соглашается, и на гармоніумѣ раздается простая, релігіозная мелодія. Молитвенное спокойствіе охватываетъ юныхъ слушателей. Дѣти знаютъ мелодію, и скоро всѣ подхватываютъ: „Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ“.

Съ новымъ жаромъ послѣ конца дѣти берутся за прежнюю пѣсню и стараются провести ее безъ ошибокъ. Заключительный аккордъ звучитъ какъ въ самомъ лучшемъ оркестрѣ.

Конечно, это только и только дѣтская музыка, но она, думаемъ, доставляетъ малышамъ рядъ музыкальных впечатлѣній, вводитъ ихъ въ познаніе элементарныхъ законовъ музыки.

Понятно, что малыши исполняютъ только простыя вещицы и упражненія, но они такъ же прилежны и счастливы, какъ болѣе взрослые дѣти. Для этихъ, особенно для дѣтей школьнаго возраста, которыя посѣщаютъ послѣобѣденную школу, зимой курсистки-садовницы и друзья Дома устраиваютъ маленькіе концерты. Они говорятъ: „Наша задача создавать не музыкантовъ, но гармоничныхъ людей и настоящихъ любителей музыки. Поэтому центръ вниманія мы переносимъ на ритмъ, на быстрое схватываніе такта, такъ какъ мы считаемъ это очень важнымъ для развитія характера, а не только потому, что у маленькихъ дѣтей это умѣніе приходится признать за исходный пунктъ музыкальнаго развитія. Не даромъ слово тактъ имѣетъ двойной смыслъ“.

„Музыка“ должна стать для дѣтей

нравственной силой, утѣшительницей въ тяжелые дни, посланницей неба.

е) *Преподаваніе въ элементарныхъ классахъ.*

Какъ и въ дѣтскомъ саду, въ элементарныхъ классахъ (для дѣтей 6—8 лѣтъ) проводится принципъ изученія какого-либо предмета въ теченіе извѣстнаго времени. Какой-нибудь предметъ дѣлается центромъ вниманія ребятъ, и всѣ уроки, поскольку это возможно, связываются съ нимъ. Дѣти должны себя чувствовать въ тѣсной связи съ внѣшнимъ міромъ и природой. Поэтому необходимо выбрать предметъ, который укрѣпляетъ эту связь; онъ долженъ быть простымъ, отвѣчать способности дѣтскаго воспріятія и быть связаннымъ съ временами года. Такъ, на примѣръ, для мѣсяцевъ мая—іюня выбираютъ, какъ центръ преподаванія, „пчелы“. Слѣдующая картинка покажетъ, какъ проводятъ этотъ принципъ.

Дѣти отправляются въ свой маленькій садикъ, цвѣты распустились, цвѣтутъ и манятъ къ себѣ посѣтителей. Жуки и пчелки прилетаютъ. Хотятъ ли они такъ же, какъ и мы, восхищаться красотой цвѣтка? Но тогда зачѣмъ они такъ глубоко заползаютъ въ цвѣтокъ? Какъ часто пчелы пролетаютъ мимо красныхъ, свѣтящихся красивыхъ бобовъ и, напротивъ, часто садятся на сѣрую сердцевину подсолнечника. Что оттуда онѣ выбираютъ? Пчелка летитъ оттуда съ толстыми сѣрыми обножками на заднихъ лапкахъ.

Дѣти идутъ въ ботаническій садъ; снова наблюдаютъ они за прилежными пчелками, которыя перелетаютъ съ одного цвѣтка на другой. Съ мака онѣ прилетаютъ съ сѣроватыми обножками, съ шиповника съ желтыми, смотря по цвѣту цвѣточной пыли. Куда летятъ эти маленькія существа съ своей ношей?

Многія изъ нихъ жужжатъ вокругъ

клевера,—повидимому онъ имъ особенно нуженъ; но цвѣточной пыли не видно. Тутъ онѣ высасываютъ сладкій сокъ. Хорошо, что бѣлые и красные цвѣтки издалека выдѣляются изъ зеленыхъ листьевъ,—пчелы могутъ ихъ легко разыскать.

Куда несутъ пчелы пыль, зачѣмъ имъ нуженъ сладкій сокъ цвѣтовъ? Въ ясный, свѣтлый день мы разыскиваемъ мѣсто, куда пчелы сносятъ собранный матеріаль. Это жилище пчелъ. Дѣти еще издали слышатъ жужжаніе.

Мы рассматриваемъ ульи черезъ стеклянную стѣнку. Дѣти дѣлаютъ глубокія наблюденія надъ законами природы. Изъ тысячи пчелъ каждая отдѣльно приноситъ свою долю для блага цѣлаго, каждая сама по себѣ не можетъ существовать, каждая съ высшей степенью прилежанія выполняетъ опредѣленную задачу. Какъ удивительно цѣлесообразно и тонко строятъ онѣ, какъ умно ухаживаютъ за развивающейся куколкой! Какъ заботятся онѣ о томъ времени, когда онѣ будутъ лишены средствъ существованія!

Дѣти набрали тутъ большой матеріаль, который дома нужно привести въ порядокъ.

Въ классѣ они рассматриваютъ картинку пчельника, окруженнаго цвѣтами, и повторяютъ тѣ наблюденія, которыя они сдѣлали надъ собираніемъ цвѣточной пыли, меда и надъ цѣлесообразнымъ строеніемъ пчелы.

Если люди хотятъ воспользоваться тѣмъ, что даютъ пчелы, то приходится подвергнуть этотъ матеріаль переработкѣ. При нагрѣваніи, напимѣръ, дѣти видятъ, что воскъ таетъ и превращается въ жидкую массу. Кусочекъ его идетъ на полировку мебели. Дѣти дѣлаютъ изъ желтаго воска модели грибовъ для швейнаго ящика матери, изъ выкрашеннаго воска выдѣлываютъ вишни и жолуди, которые пойдутъ на украшеніе рождественской елки,

выдѣлываютъ также рождественскія свѣчки изъ воска. Устраивается завтракъ, гдѣ главнымъ блюдомъ является медъ. Комната украшается цвѣтами, наиболѣе любимыми пчелами. Съ большимъ наслажденіемъ кушаютъ дѣти медъ и вспоминаютъ при этомъ съ благодарностью о пчелкахъ, которыя доставляютъ такое вкусное блюдо.

Съ этимъ преподаваніемъ, внушающимъ дѣтямъ любовь къ природѣ и къ обыденной жизни, соединяются, напимѣръ, упражненія изъ ариеметики, для которыхъ беремъ матеріаль изъ жизни пчелъ.

Дѣти составляютъ маленькіе рассказы изъ жизни пчелъ, и диктовка тоже черпаетъ отсюда свой матеріаль.

Изучаютъ стихи Гёте и Гея о пчелахъ, дѣти рисуютъ пчелъ и любимые ими цвѣтки, готовятъ ульи изъ дерева.

Такъ на цѣлый мѣсяцъ¹⁾ все ученіе группируется около одной темы, и такъ какъ все время рѣчь идетъ о предметахъ, видѣнныхъ дѣтьми, о пережитыхъ ими впечатлѣніяхъ, то школьное время не кажется имъ скучнымъ, и они весело и свободно воспринимаютъ преподносимый имъ матеріаль.

ж) Убѣжище для дѣтей.

„Нужно ли мнѣ сегодня поливать наши грядки?“—„Должна ли я сегодня выполоть сорную траву?“—„Насыпать ли мнѣ сегодня кучу песку для малышей?“—„Есть ли у насъ сегодня гимнастика?“—„Буду ли я сегодня спать?“—съ этими важными вопросами ежедневно обращаются дѣти къ руководительницѣ убѣжища, такъ какъ все это составляетъ содержаніе обыч-

¹⁾ Намъ думается, что такая постановка весьма ограничиваетъ дѣтскую самостоятельность, заставляя ее вращаться такъ долго около одного и того же. Правильный ходъ работы—отвѣчать на разнообразныя запросы и интересы ребенка, постоянно у него возникающіе. И. Г.-П.

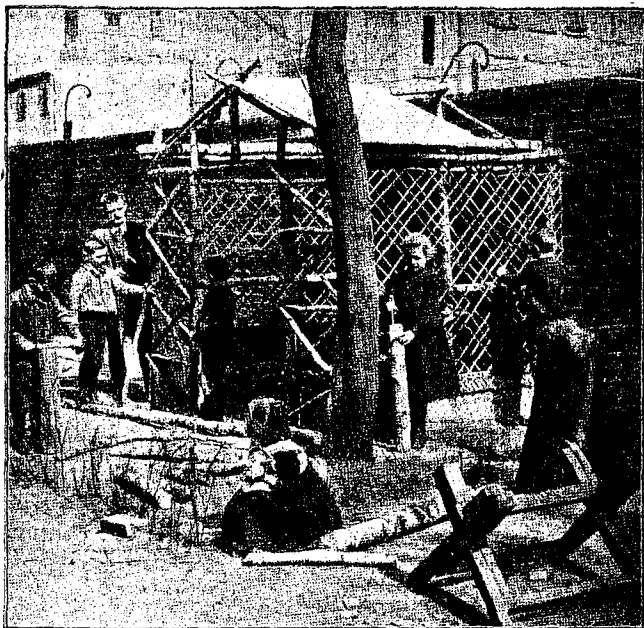
ныхъ занятій дѣтей убѣжища. Оно посѣщается дѣтьми, которыя до обѣда находились въ школѣ. Какъ и въ дѣтскомъ саду, и здѣсь стараются замѣнить молодежи семью. Мальчики и дѣвочки, поэтому, занимаются всевозможными домашними дѣлами; они заботятся о животныхъ и работаютъ въ саду. Каждому принадлежитъ клочокъ земли, который онъ можетъ обрабатывать по своему усмотрѣнію. Дѣти, которыя до обѣда по преимуществу были заняты духовной работой и почти не знали физическихъ движеній, въ убѣжищѣ ведутъ по возможности самыя разностороннія занятія. Они отдаются творческой работѣ, воспитываютъ свой духъ на творческой работѣ, закалываютъ свой характеръ и научаются владѣть всѣми членами и разумомъ.

Свободная игра даетъ полный просторъ ихъ фантазіи, а совмѣстное пребываніе съ другими дѣтьми въ семейной обстановкѣ воспитываетъ въ нихъ бодрость духа и качества хорошаго члена семьи.

Сюда принимаютъ только такихъ дѣтей, родители которыхъ не могутъ посвящать себя имъ, потому что погоня за кускомъ хлѣба отнимаетъ у нихъ все время. Если родители весь день заняты на работѣ и не могутъ позаботиться объ обѣдѣ для ребенка, то онъ получаетъ его здѣсь за 10 пфениговъ. Послѣ обѣда столы быстро очищаются, тарелки и ложки относятся на кухню, и затѣмъ дѣти садятся за школьные уроки. Освободившіяся раньше другихъ берутся за домашнія занятія: они вымываютъ и убираютъ тарелки и ложки, которыя еще стоятъ послѣ обѣда. Затѣмъ они варятъ кофе, чтобы другія дѣти немедленно послѣ

приготовленія уроковъ тотчасъ же могли получить кофе съ молокомъ и „еще что-нибудь къ этому“.

Если погода хороша, то дѣти наслаждаются воздухомъ и свѣтомъ въ ихъ „пустынь“. Въ этой части сада нѣтъ разукрашенныхъ клумбъ, изъ-за которыхъ нельзя было бы сворачивать съ дорожекъ. Нѣтъ, здѣсь свободно можно бѣгать сколько и куда угодно. Съ какой радостью лазаютъ здѣсь по скамьямъ и деревьямъ или играютъ въ густой чащѣ въ прятки!



Дѣти строятъ бесѣдку.

Здѣсь же навалены разные строительные матеріалы, изъ которыхъ дѣти строятъ бесѣдки, разбойничьи замки, дома, конюшни и т. д. Старая, покрытая мхомъ доска, сходитъ за паркетъ, колъ—за дерево, кусокъ стекла за озеро. На посторонній взглядъ, который ищетъ только порядка, тутъ ничего нѣтъ, кромѣ разбросаннаго хлама. Но достаточно посмотреть на дѣтей, чтобы понять всю цѣнность для нихъ этой случайно доставшейся имъ „пустыни“.

Если погода скверная, то сильно сокращается время пребыванія на воз-

духъ. Въ домѣ на этотъ случай имѣется наборъ игрушекъ и занятій на всякій вкусъ.

Свободное время затѣмъ смѣняется рабочей порой. Дѣти шьютъ, вяжутъ, штопаютъ, чистятъ овощи къ ближайшему дню; приводятъ въ надлежащій видъ „зачитанныя“ маленькими переплетчиками книги, дѣлаютъ щетки и швабры для своего дома. Мальчики больше всего любятъ столярныя мастерскія. Съ большимъ удовольствіемъ дѣти занимаются починкой сапогъ и туфель для себя и родственниковъ. Плетутъ корзины и коврики, рисуютъ, красятъ. Съ большой любовью занимаются музыкой, пѣніемъ. Лѣтомъ каждую субботу устраиваютъ прогулку за городъ. Зимой въ этотъ день собираются въ большомъ залѣ Дома Песталоцци-Фребеля и слушаютъ тамъ музыку и пѣніе, исполняемыя друзьями учрежденія. Дѣти охотно приходятъ сюда,—они чувствуютъ себя по домашнему и на всѣхъ лицахъ лежитъ веселье и хорошее настроеніе.

з) Родительскіе вечера.

Родительскій вечеръ въ Домѣ Песталоцци-Фребеля!

Еще за три недѣли передъ тѣмъ дѣти берутъ пригласительные билеты для своихъ родителей въ Домъ. „Мои родители придутъ“. — „Отецъ не можетъ притти, а мать да; я пока посмотрю за домомъ“, — такъ рассказываютъ дѣти за нѣсколько дней передъ родительскимъ вечеромъ.

Наконецъ, наступаетъ желанный день. Коридоры освѣщены по праздничному, и учительницы „тети“ заканчиваютъ поспѣшно послѣднія приготовления. Наша зала выглядитъ праздничной. На ряду съ линіей стульевъ, которые придаютъ ей строгій, праздничный видъ, по залу разставлены небольшіе столики съ нѣсколькими стульями вокругъ, располагающими къ уютному и тѣсному разговору.

Зала все больше и больше наполняется. Каждая учительница принимаетъ родителей своихъ дѣтей, ведетъ ихъ на свободное мѣсто и знакомитъ другъ съ другомъ.

Между родителями и учительницами тотчасъ же завязывается оживленный разговоръ. На лицо общая тема—дѣти. Въ большей части случаевъ матери охотно и подробно рассказываютъ о дѣтяхъ.

Подсаживаясь то къ одному, то къ другому, учительницы знакомятся ближе съ индивидуальными особенностями дѣтей, которыя подтверждаютъ или отрицаютъ ихъ собственныя наблюденія надъ ребенкомъ. Они ближе знакомятся съ нѣкоторыми характерными чертами ребенка, его недостатками и причинами ихъ появленія. Когда учительницы видятъ здѣсь глубокое сочувствіе своей работѣ надъ дѣтьми у родителей, у нихъ растетъ желаніе еще болѣе отдать себя дѣтямъ, заботамъ о нихъ, воспитанію въ нихъ лучшихъ навыковъ и качествъ чело-вѣческой души.—Но и родители, благодаря общимъ бесѣдамъ, научаются смотрѣть на своего ребенка съ другой стороны. Они узнаютъ изъ жизни учебнаго заведенія кое-что, что, быть-можетъ, они слышали изъ рассказовъ своихъ любимцевъ, но не совсѣмъ поняли въ ихъ передачѣ.

При уходѣ изъ Дома Песталоцци-Фребеля всѣ родители, повидимому, болѣе или менѣе бессознательно выносятъ съ собой впечатлѣніе, что въ этомъ учрежденіи царитъ духъ любви, радущія и труда, что сюда можно съ полнымъ довѣріемъ посылать дѣтей. Это даетъ учительницамъ надежду, что родители все больше и больше будутъ приближаться къ духу Дома Песталоцци-Фребеля, и домашнее воспитаніе, какъ это теперь часто бываетъ, не пойдетъ въ разрѣзъ съ воспитательными тенденціями учрежденія.

Послѣ кофе родители или осматри-

вають домъ, или руководительница поднимаетъ въ краткомъ вступительномъ словѣ тѣ или другіе вопросы воспитанія, гигиены. Часто устраивается хорошая музыка. Всегда находятся музыканты и пѣвцы, которые очень охотно улаживаютъ своимъ искусствомъ. Они чувствуютъ себя вполне вознагражденными напряженнымъ вниманіемъ слушателей. Музыка стираетъ все различія. Съ усталыхъ родительскихъ сердецъ, согбенныхъ подъ тяжестью ежедневной борьбы за существованіе, отлетаетъ забота и горе, и они снова чувствуютъ, что надъ всеми тревогами и заботами обыденщины царитъ нѣчто высшее, духовное.

Иногда въ залѣ наступаетъ темнота — показываются туманныя картины изъ жизни Тироля и т. п. Одна изъ учительницъ, одѣвшая на этотъ случай свой тирольскій или другой костюмъ, рассказываетъ и объясняетъ картины, проносящіяся передъ глазами.

Все внимательно прислушиваются. Въ заключеніе учительница музыки поетъ еще нѣсколько тирольскихъ пѣсенъ.

Какъ быстро уходитъ время! Съ дружескимъ рукопожатіемъ, съ теплымъ „спасибо“ расходятся по домамъ. „Всего хорошаго!“ „до скораго свиданія!“ — раздается со всехъ сторонъ.

Съ нѣмецкаго М. Шнеерсонъ.



Изъ газетъ и журналовъ.

Половой вопросъ на учительскомъ съѣздѣ въ Стокгольмѣ.

„Въ Скандинавіи популяренъ анекдотъ. Прибѣгаетъ домой мальчуганъ послѣ школы и сообщаетъ, что онъ только-что купался.

— Съ кѣмъ же ты, милый, купался? Съ мальчиками или дѣвочками?

— Не знаю, право... На насъ не было платья...

Анекдотъ характеренъ для странъ совмѣстнаго школьнаго обученія мальчиковъ и дѣвочекъ. Но онъ еще больше характеренъ для полового безразличія ребенка въ дѣтскомъ возрастѣ. До періода перелома ребенокъ, такъ сказать, на нейтральной почвѣ. Половая жизнь для него — абстракція.

Слѣдуетъ ли школѣ придерживаться традиціи замалчиванія полового вопроса, или въ программу преподаванія естественной исторіи, религіи и гигиены нужно ввести и его?— Вотъ вопросъ, стоящій на очереди школьной жизни въ Скандинавіи. И не задумываясь, я рѣшаюсь назвать его важнѣйшимъ изъ всехъ, обсуждавшихся

на недавно бывшемъ въ Стокгольмѣ учительскомъ съѣздѣ Скандинавіи. Въ Россіи этотъ вопросъ дебатировался не съ меньшимъ интересомъ.

Я приведу здѣсь краткое резюме доклада датчанина г. У. Велдике, открывшаго на съѣздѣ пренія.

По мнѣнію докладчика, семья должна раньше другихъ посвятить ребенка въ тайны размноженія. Интересующемуся всеѣмъ и насыпающему вопросамъ ребенку семья должна дать чистый, открытый отвѣтъ, сообразно возрасту и развитію. Необходимо реформировать устарѣвшее представленіе о половой жизни, какъ о чемъ-то позорномъ, грязномъ, грѣховномъ. Пользуйтесь каждымъ случаемъ, чтобы разъяснить ребенку половую жизнь, пока другіе не предупредили васъ, не загрязнили дѣтской фантазіи. Школа должна притти на помощь родителямъ неуклоннымъ разъясненіемъ вопроса при преподаваніи естественной исторіи. Упуская изъ нея вопросъ размноженія, упускаютъ изъ преподаванія одну изъ важнѣйшихъ педагогическихъ задачъ. Все слѣдуетъ трактовать, пока дѣти еще не затронуты половымъ инстинктомъ.

Нынѣшніе учебники слошь неудовлетворительны въ этомъ отношеніи.

Годы созрѣванія означаютъ кризисъ, котораго не избѣжить ни одинъ ребенокъ. Половые пороки захватываютъ преимущественно въ началѣ этого періода и въ кризисномъ возрастѣ достигаютъ кульминаціонной точки. Ихъ нужно предупреждать. Объяснять дѣтямъ, предостерегать, но не карать. Вызвать къ себѣ довѣріе дѣтей, ихъ можно научить, внушить здравыя понятія, предупредить многое.

При эпидемическомъ развитіи этихъ пороковъ главное вліяніе можетъ оказать семья, но не школа. Родительской любви, осторожности и предусмотрительности не замѣнить школа. Въ эти годы перелома школа должна осторожно касаться всего, относящагося къ половой жизни.

Въ свое время необходимо посвятить все юношество въ вопросъ о половыхъ болѣзняхъ, проституціи и ихъ громадномъ вредѣ. Никто не долженъ оправдываться невѣдѣніемъ. Въ школьное преподаваніе должны быть введены слѣдующіе предметы, преподаваемые специалистами: 1) краткое

изложеніе венерическихъ болѣзней, 2) половая гигиена, 3) безпристрастное и содержательное представленіе о проституціи, ея вредѣ и опасности отъ нея. Гигиена и естественная исторія должны быть объясняемы въ ихъ естественной связи со всѣми иными вопросами—какъ социальный и санитарный. Вотъ главные положенія доклада Велдики.

Докладъ былъ выслушанъ съ живымъ интересомъ. Въ цѣломъ многіе были согласны съ докладчикомъ,—большинство стояло на той же точкѣ зрѣнія, что семья должна итти впереди школы.

Указывалось, что педагогамъ самимъ должны быть сообщены соответствующія познанія въ затронутомъ вопросѣ.

До періода половой зрѣлости ораторы находили даже совершенно излишнимъ отдѣльное преподаваніе предмета для мальчиковъ и дѣвочекъ, и только преподаваніе болѣзней, съ которымъ неизбежно должно быть затронуто много жизненной грязи, находили необходимымъ отнести къ болѣе старшему возрасту“.

(„Утро Россіи“.)



Елизавета Яковлевна Ельманова.

1858—1910.

20 іюля въ г. Валдаѣ, Новгородской губерніи, скончалась писательница Елизавета Яковлевна Ельманова.

Дочь надворнаго совѣтника, урожденная Симонова, Елизавета Яковлевна была родомъ сибирячка. По окончаніи курса въ Омской женской гимназіи, она была оставлена при этой же гимназіи классною дамой, но черезъ годъ оставила службу и отправилась въ Петербургъ для поступленія на только-что открытые тогда Бестужевскіе женскіе курсы. Такимъ образомъ она была едва ли не самою первою сибирячкой, получившей высшее образованіе. Это было въ концѣ семидесятыхъ годовъ, и въ то время одно путешествіе изъ Сибири до Петербурга, за отсутствіемъ

желѣзныхъ дорогъ, должно было представлять цѣлый подвигъ для одинокой молодой дѣвушки. Но жажда просвѣщенія пересиливала все.

Вскорѣ по окончаніи въ 1883 году курсовъ по физико-математическому факультету, Елизавета Яковлевна близко познакомилась съ извѣстнымъ педагогомъ Викторомъ Петровичемъ Острогорскимъ и связала свою дальнѣйшую судьбу съ этимъ выдающимся человекомъ. Въ теченіе 18 лѣтъ, до самой смерти В. П., она была его помощницею, правую руку и, можно сказать, ангеломъ-хранителемъ. Она завѣдывала его хозяйствомъ и помогала ему въ его литературныхъ работахъ, сотрудничала въ основанномъ

имъ журналъ „Дѣтское Чтеніе“ (нынѣ „Юная Россія“), въ то же время также принимала участіе въ другихъ дѣтскихъ журналахъ: въ „Игрушечкѣ“, позже во „Всходахъ“ и въ послѣдніе годы въ журналѣ И. Горбунова - Посадова „Маякъ“, гдѣ она вела отдѣлъ ухода за растеніями въ саду и въ комнатѣ, и другихъ журналахъ. Кромѣ того, она была одною изъ основательницъ „Подвижного музея учебныхъ пособій при И. Т. О. въ Петербургѣ“, работала въ библиографическихъ кружкахъ и составила немало рецензій о дѣтскихъ книгахъ.

Любимымъ дѣтищемъ В. П. Острогорскаго въ послѣдніе годы его жизни была основанная имъ въ Валдаѣ школа для бѣдныхъ дѣтей, открытая въ 1896 году. Возникновеніе ея было вызвано желаніемъ основателя дать возможность бѣднѣйшему населенію Валдая учить дѣтей, которыя не могутъ поступить въ городское училище, гдѣ, кромѣ платы за ученье, нужно имѣть свои учебныя пособія. Въ школѣ же В. П. Острогорскаго, соответствующей двухклассному сельскому училищу, обученіе совершенно бесплатное, и ученики получаютъ даромъ всѣ учебныя пособія: книги, бумагу, карандаши, перья и проч. Въ программу школы входятъ ремесла и рукодѣлія. На эту школу покойный В. П. тратилъ всѣ свои далеко не великія средства, получаемыя имъ съ уроковъ и литературнаго труда. Насколько это дѣло было для него дорого, объ этомъ говоритъ его посмертное письмо, въ которомъ онъ пишетъ, между прочимъ слѣдующее: „Обращаюсь къ вамъ, мои ученики, ученицы, собратья по литературѣ и всѣ, кто меня любилъ, не оставьте моей Валдайской школы вашей энергической поддержкой, въ формѣ ли попечительства, литературно-музыкальныхъ вечеровъ, которые я такъ любилъ устраивать съ моими учениками, публичныхъ лекцій,—словомъ, какъ надумаете. Вамъ, выразившимъ ко мнѣ такъ часто пріязнь при жизни моей, вѣрю мою школу въ твердой увѣренности, что не дадите ей погибнуть послѣ моей смерти. Васе любившій, теперь умершій Викторъ Острогорскій“.

И вотъ, послѣ его смерти, послѣдовавшей въ 1902 г., Ел. Як. до конца сво-

ихъ дней старалась свято выполнить завѣтъ столь близкаго для нея чело-вѣка.

Еще при жизни В. П. многочисленныя ученики и почитатели его основали „Общество попеченія о школѣ В. П. Острогорскаго въ Валдаѣ“, душой котораго была покойная Ел. Як., и до самаго послѣдняго времени школа поддерживалась исключительно только благодаря ея энергій и стараніямъ. Она дѣлала сборы въ ея пользу, устраивала концерты, лотереи, спектакли и проч. Она пожертвовала подъ школу домъ, перешедшій къ ней по духовному завѣщанію отъ В. П. Кромѣ того, она пожертвовала для бесплатной народной читальни-библіотеки, основанной при школѣ, до 2000 томовъ изъ доставшейся ей по завѣщанію же отъ В. П. книгъ. Она до самой своей смерти оставалась пожизненнымъ членомъ и членомъ правленія О-ва попечительства о бесплатной школѣ В. П. Острогорскаго въ Валдаѣ и фактически завѣдывала школой.

Не имѣя собственныхъ дѣтей, Ел. Як. воспитала много сиротъ, жившихъ при ней; она старалась дать имъ возможное образованіе и, какъ родная мать, заботилась объ ихъ дальнѣйшей судьбѣ и поддерживала ихъ нравственно и матеріально, когда они подрастали и становились на свои ноги. Не одинъ десятокъ подобныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ разсѣяны теперь по всей Россіи.

Вскорѣ послѣ смерти В. П., Ел. Як. вышла замужъ за земскаго ветеринарнаго врача Н. В. Ельманова и переселилась вмѣстѣ съ мужемъ въ Новгородъ. И здѣсь она не оставляла своей дѣятельности по части служенія народному образованію. Она пожертвовала, между прочимъ, новгородскому обществу взаимопомощи народныхъ учителей и учительницъ Новгородской губерніи библіотеку, около 4000 томовъ, состоящую изъ книгъ преимущественно педагогическаго и беллетристическаго содержанія, за что была выбрана почетнымъ членомъ названнаго общества. Въ Новгородѣ нѣкоторое время она была секретаремъ Педагогическаго Кружка, въ которомъ принимала живѣйшее участіе какъ членъ кружка и какъ лектриса. Такъ, ею были прочитаны докладъ „Педагогическіе взгляды Помялов-

скаго", напечатанный впоследствии в журналь „Образование“.

Въ 1904 году, во время японско-русской войны, мужъ ея долженъ былъ отправиться на театр военныхъ дѣйствій въ Манчжурію. Ел. Як., горячо любившая своего мужа, не захотѣла отставать отъ него и рѣшила ѣхать къ нему на Дальній Востокъ въ качествѣ сестры милосердія. Съ этою цѣлью она прослушала курсы въ Кауфмановской общинѣ Краснаго Креста и была даже назначена заведующей отрядомъ сестеръ милосердія, отправлявшимся на Дальній Востокъ, но во время сборовъ и хлопотъ у нея обнаружилась Базедова болѣзнь, вслѣдствіе чего она принуждена была отказаться отъ своего намѣренія.

По окончаніи войны она съѣздила съ возвратившимся мужемъ въ Лейпцигъ, гдѣ ей была произведена операція, послѣ которой она почувствовала значительное облегченіе и въ теченіе двухъ-трехъ послѣднихъ лѣтъ хотя и повторялись у нея иногда отеки и сердечные приступы, но она мало обращала на это вниманія и продолжала работать, несмотря на запрещеніе докторовъ, совѣтовавшихъ ей полный покой. „Бездѣлье для меня хуже всякой болѣзни“,—говорила обыкновенно покойная.

Въ послѣдніе два года она трудилась надъ составленіемъ хрестоматіи по природовѣдѣнію „Что окружаетъ насъ“. Это была ея лебединая пѣсня, послѣдняя предсмертная работа, надъ которой она трудилась въ сотрудничествѣ своего мужа и подъ редакцію А. П. Нечаева. Эта хрестоматія вышла въ изданіи И. Д. Сытина незадолго до смерти Ел. Як. Но задуманный было второй томъ, вѣроятно, такъ и не увидитъ свѣта по случаю кончины Ел. Як.

Кромѣ этой хрестоматіи, въ послѣдніе годы нѣкоторыя изъ ея произведеній были изданы отдѣльными брошюрами 1) И. И. Горбуновымъ - Посадовымъ: „Нашъ огородъ“, „Нашъ плодовый садикъ“, „Нашъ ягодный садикъ“, „Мой цвѣтникъ“, „Наши комнатныя растенія“, и 2) Т-вомъ Сытина: „Устроимъ садикъ“, „Нашъ звѣринецъ“.

Минувшею зимою болѣзнь Ел. Як. настолько усилилась, что заставила ее слечь въ больницу „Общины св. Евгени“ въ Петербургѣ. Пробывъ около двухъ мѣсяцевъ въ больницѣ, она выписалась изъ нея и весной этого года поселилась въ своемъ домикѣ въ г. Валдаѣ. Ей былъ предписанъ строжайшій покой, но кипучая натура не хотѣла никакого отдыха. Она сама вела свое хозяйство, разводила куръ, присматривала за кухней, продолжала свои литературныя работы, почти накануне смерти хлопотала по устройству спектакля въ пользу своей школы имени В. П. Острогорскаго и въ то же время находила возможность заниматься и давать бесплатные уроки приходившимъ къ ней ребятишкамъ.

Словомъ, до самаго послѣдняго дня эта удивительно скромная, никогда ни на что не жаловавшаяся, удивительно энергичная женщина не покладала своихъ рукъ въ работѣ.

Еще наканунѣ своей кончины она чувствовала себя довольно бодрой, но дни ея уже были сочтены. На слѣдующій день ея надломленный организмъ не выдержалъ, и она скоростижно скончалась отъ паралича сердца. Ел. Як. умерла еще въ полномъ расцвѣтѣ силъ, — ей было всего 51 годъ.

Да будетъ миръ праху ея!

П. Инфатьевъ.



Двѣ смерти.

(Двѣ памяти.)

I.

Марія Конопницкая.

Въ истекшемъ году польскую литературу постигли двѣ тяжкія и горько оплаканныя утраты: въ одинъ годъ скончались двѣ величайшія польскія писательницы—Элиза Ожешко и Марія Конопницкая.

Это были двѣ защитницы, сильныя словомъ и любовью, не одного польскаго народа, но всѣхъ страдающихъ, озлобленныхъ, измученныхъ, приниженныхъ, погибающихъ. У обѣихъ было одно великое женское сердце, обѣ умѣли одинаково любить, какъ матери, какъ сестры, обѣ владѣли рѣдкимъ даромъ пониманія; а понять—простить.

Элизу Ожешко оплакиваетъ литература взрослыхъ, Конопницкую—литература дѣтей столько же, сколько взрослыхъ.

Конопницкая была рѣдкимъ, незабвеннымъ талантомъ въ дѣтской литературѣ. Мы не знаемъ, писала ли она когда-нибудь специально для дѣтей. Вѣроятно, нѣтъ, но, какъ всѣ истинныя, сильныя таланты дѣтской литературы, она говорила дѣтямъ лучше и прекраснѣе, чѣмъ многіе, многіе изъ такъ называемыхъ дѣтскихъ писателей.

Въ ея талантѣ было нѣчто чисто дѣтское, простое, непосредственное. Ея рассказъ всегда похожъ на тотъ простой, безыскусственный изустный рассказъ, которымъ такъ заслушиваются дѣти у няни, бабушки, у всякаго простаго, наблюдательнаго правдиваго человѣка. Въ ней было что-то не отъ литературы, — въ смыслѣ нѣкоторой неизбежной въ литературномъ произведеніи искусственности, вызываемой формой литературнаго произведенія.

Недостатокъ, — въ строгомъ смыслѣ, эта особенность Конопницкой является ея достоинствомъ, какъ писателя для дѣтей. Ея рассказъ всегда говоритъ дѣтямъ самъ за себя, не нуждаясь ни въ поясненіяхъ, ни въ вмѣшательствѣ взрослого. Къ тому же ея рассказъ—всегда *рассказъ*.

Она не подмѣняетъ рассказа въ рассказѣ лирикой, разсужденіями беллетристическаго характера, никогда она не пишетъ на отвлеченную тему, лишь иллюстрируя ее, — она именно *рассказываетъ*, а дѣти ничего такъ не цѣнятъ въ художественномъ произведеніи, какъ повѣствованія, фабулы, иначе говоря, они требуютъ отъ рассказа—рассказа, а не лирики, не наученія, не разсужденія.

Но давая всегда живой, увлекательный, иногда захватывающій драматизмомъ рассказъ, Конопницкая щедро пропитываетъ его чудесной лирикой скорби, грусти и любви, — лирикой, которой такъ богатъ этотъ видный польскій поэтъ, М. Конопницкая. Скорбь Конопницкой—просвѣтленная, не порывающая никогда съ вѣрой и надеждой, истинно-человѣческая, христіанская скорбь. Многіе ея рассказы—элегіи, но не элегіи отчаянія, а грусти, питающей животворящую вѣру. Вотъ почему ея скорбь — благотворная скорбь, не отравляющая, но просвѣтляющая дѣтскую душу.

Еще есть одно въ ея творчествѣ, что приближаетъ ее къ дѣтямъ: она, какъ никто, въ польской литературѣ, любить и умѣетъ писать о дѣтяхъ.

Писать о дѣтяхъ дѣтямъ—труднѣйшая задача писателя. Тутъ обнажится всякая ложь, всякое незнаніе, всякая поддѣлка будетъ вскрыта и отвергнута. Дѣти—строгіе судьи вообще, но вдвойнѣ строгіе, когда судятъ о са-

михъ себѣ, изображенныхъ писателемъ. Этотъ дѣтскій праведно-строгий судъ не страшень Конопницкой: онъ вынесъ уже ей радостный приговоръ—она есть и будетъ любимымъ дѣтскимъ писателемъ.

Стоитъ вспомнить хотя бы два ея рассказа: „Со взломомъ“ и „Наша лошадка“, чтобы понять, какъ близка дѣтямъ писательница, такъ понявшая и пережившая дѣтскія радости и огромное дѣтское горе, какъ поняла, пережила и изобразила ихъ Конопницкая.

Конопницкая даетъ дѣтямъ книгу страданій и скорби, но что страданья и скорбь, если имъ свѣтитъ любовь, если способность любить пріобрѣтается изъ способности болѣть чужимъ страданьемъ и скорбѣть чужою скорбью!

Конопницкая—реалистъ, не оскорбляющій дѣтскую душу реализмомъ зла и гнета, ибо она—лирикъ, умѣющій видѣть въ мѣрѣ иное, великое, прекрасное, лежащее за зломъ и тоской. Конопницкая была, есть и будетъ дѣтскимъ писателемъ, какихъ почти нѣтъ въ дѣтской литературѣ, но изъ которыхъ должна состоять истинная прекрасная дѣтская литература.

II.

Н. И. Позняковъ.

18 сентября, послѣ тяжкихъ страданій, навсегда пришелъ къ вѣчному покою старый давній работникъ русской дѣтской литературы—Николай Ивановичъ Позняковъ.

Если назвать дѣтямъ это имя—оно ничего имъ не скажетъ, но если назвать имъ тѣ книги, которыя подписаны этимъ именемъ, оно скажетъ имъ многое.

Позняковъ—это авторъ „Товарища“, „Почитать бы!“, „Лиса-хитродума“ и много другихъ, въ библиотекахъ всегда зачитанныхъ до дыръ, замусолен-

ныхъ, любимыхъ, милыхъ дѣтскихъ книгъ.

Когда я вспоминаю о своемъ дѣтствѣ, я въ числѣ милыхъ, столько разъ перечитанныхъ книгъ, всегда помню: „Почитать бы!“ и „Товарища“. Теперь я знаю, почему я не забылъ и не забуду о нихъ.

Самъ Позняковъ—это „товарищъ“, какъ зовется его лучшая дѣтская книга,—это вѣрный, хороший товарищъ, съ которымъ такъ пріятно, водиться!

Его безхитростные, какіе-то грустно-правдивые рассказы о гимназической жизни, о горѣ и радости скучной казенной сѣростѣнной гимназіи, о милыхъ пансіонерскихъ проказахъ, о всемъ невозвратномъ, грустномъ и юномъ, не что иное, какъ рассказы стариннаго товарища, какого-то стараго сѣдого гимназиста, младшимъ товарищамъ.

Впечатлѣніе отъ этихъ рассказовъ было благотворно: они шли отъ сердца къ сердцу, они волновали, радовали, щемили свѣтлой первой грустью. И—кто знаетъ?—если кто изъ насъ былъ вѣрнымъ, хорошимъ товарищемъ въ школѣ, жилъ общею свѣтлою молодою жизнью, не обязанъ ли онъ всѣмъ этимъ хотя бы отчасти старому безхитростному „Товарищу“ Познякова, его грустному „Изъ милаго далека“?

За себя скажу: да, обязанъ.

Старый писатель могъ умереть спокойно. Онъ не послужилъ за свою невеселую жизнь ничему лживому и сѣющему злыя сѣмена. Ихъ онъ не сѣялъ. Его сѣмена были только добрыя. Будь же ему легка земля!

С. Сѣверный.

Къ теплымъ словамъ С. Сѣвернаго о скончавшемся товарищѣ моей литературной молодости Н. И. Позняковѣ, о дружескихъ отношеніяхъ съ которымъ на зарѣ моей работы вспоминаю съ теплою благодарностью къ его сердечной, доброй душѣ,—къ сло-

вамъ С. Сѣвернаго я хочу добавить еще, что въ тѣ годы, въ которые я близко зналъ Николая Ивановича, онъ много еще работалъ ради дѣтскихъ интересовъ какъ рецензентъ-критикъ книгъ для дѣтей. Онъ велъ отдѣлъ этихъ рецензій въ журналъ „Образованіе“ покойнаго Сиповскаго, котораго глубоко чтить, какъ прекраснаго педагога, прекраснаго редактора и человѣка. Къ своей рецензентской работѣ

Н. И. относился съ величайшею добросовѣстностью, чрезвычайно основательно изучая разбираемое и давая неліцепрѣятный, всегда взвѣшенный и серьезно продуманный отзывъ. Интересы дѣтей, интересы охраны дѣтской литературы отъ всякой макулатуры, всего антилитературнаго и развращающаго дѣтскую душу, были искренно дороги покойному. *Добрая тебѣ память, дорогой товарищъ!*

И. Горбуновъ-Посадовъ.



Книги, доставленныя въ редакцію.

Биографія врача и народнаго дѣятеля А. Л. Караваева. Изданіе О. Г. Повеко Ц. 30 к.

Систематическій каталогъ библіотеки Общества взаимнаго вспоможенія приказчиковъ-евреевъ гор. Одессы, имени учредителя ея С. Л. Бернфельда. Одесса. 1910 г.

Н. И. Коколовъ. *Наглядный ариѳметическій задачникъ.* Первые шаги при обученіи счисленію въ начальной школѣ и въ семьѣ для дѣтей отъ 6 до 8 л. Ц. 20 к.

В. Н. Сатаровъ. *Разказы изъ естественной исторіи.* Вып. I. Ц. 25 к. Изд. Сытина. Москва. 1910 г.

В. О. Дудинъ, А. П. Стеблевъ и А. С. Толстовъ. *Русская исторія.* Часть 2-я. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1910 г. Ц. 1 р. 10 к.

А. И. Лебедевъ. *Шагъ за шагомъ.* Букварь для обученія чтенію и письму. Ц. 15 к. Изд. т-ва И. Д. Сытина.

Опыты изъ жизни растений, собранные для школьной практики **Вальтеромъ Эльсомъ,** проф. въ Галле. Перев. со 2-го нѣмецкаго изданія А. К. Носкова. Подъ редакціей приватъ-доцента Спб. университета А. А. Рихтера. Съ предисл. проф. университета и выш. женск. курсовъ В. И. Паладина. Ц. 85 к. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1910 г.

Ф. В. Грековъ. *Азбука въ картинкахъ.* Съ подвижными разръзными буквами. Ц. 12 к. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1910 г.

Александръ Нечаевъ, проф. педагогической Академіи. *Какъ преподавать психологію?* Методическія указанія для учителей среднихъ учебныхъ заведеній. Спб. 1911 г. Ц. 40 к.

И. В. Сажинъ, д-ръ мед. *Умѣренное употребленіе спиртныхъ напитковъ* или полное воздержаніе отъ нихъ. Спб. Ц. 20 к.

Методическая хрестоматія по русскому языку съ первыми уроками грамматики. Для пригото-

вительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Часть I. Составили: **В. Джапаридзе** и **Я. Зедгинидзе.** Тифлисъ. 1910 г. Ц. въ перепл. 80 к.

Ал. Долговъ. *Сборникъ геометрическихъ упражненій и задачъ,* составленный примѣнительно къ книжкѣ „Начатки геометріи“ того же автора. Ц. 30 к. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1910 г.

Д. Е. Любченко. *Геометрическое черченіе.* Альбомъ чертежей. Курсъ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній, въ 2-хъ частяхъ. Часть I. Ц. 1 р. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1911 г.

Г. Панюринъ. *Для дѣтей.* Разказы и сказки. Харьковъ. 1910 г. Ц. 50 к.

Живой родникъ. Вторая книга для чтенія въ школѣ и дома. Составили: **В. Ананьинъ, В. Гусаковъ, Г. Макаровъ, А. Насимовичъ, Н. Чернышевъ, Н. Чукаевъ.** Ц. 50 к. Изд. т-ва И. Д. Сытина.

Историческая хрестоматія изъ поэтическихъ произведеній по Русской Исторіи. Составилъ **Николай Казанцевъ.** Изданіе автора. Ц. 1 р. Москва. 1910 г.

Историческая хрестоматія изъ поэтическихъ произведеній по Общей Исторіи. Составилъ **Николай Казанцевъ.** Изданіе автора. Ц. 1 р. 20 к. Москва. 1910 г.

Г. Г. Тумимъ, преподаватель восьмикласснаго Коммерческаго училища въ Лѣсномъ. *Пиши грамотно!* Вопросы, отвѣты и упражненія по русскому правописанію. Въ трехъ выпускахъ. Цѣна каждаго выпуска 25 к. Изд. Н. П. Карбасникова. Спб. 1911 г.

Новый сборникъ ариѳметическихъ задачъ въ связи съ теоретическими опредѣленіями и правилами ариѳметики. Пропорціи и общія правила: тройное, процентныхъ вычисленій, учета векселей, пропорціональнаго дѣленія и смѣшенія. Для гимназій, институтовъ, реальныхъ и коммерческихъ училищъ, второклассныхъ учительскихъ

школь, училищъ духовныхъ и по Положенію 1872 г. Составилъ Н. И. Аменицкій, преподаватель московской женской гимназіи Винклеръ. Ц. 35 к. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1910 г.

Полина Кергомаръ, главная инспектриса материнскихъ школь. *Дошкольное воспитаніе и дѣтскіе сады во Франціи.* (Материнскія школы). Переводъ (съ четвертаго изданія) слушательницы киевскаго Фребелевскаго института: Л. Товстоногъ, А. Цвѣтковой и З. Веселкиной. Подъ редакціей Н. В. Чехова. Москва. 1911 г. Изд. И. Д. Сытина. Ц. 50 к.

Изданія Т-ва И. Д. Сытина:

Серія книгъ въ помощь народной школь. Подъ редакц. Я. В. Борисова. Среди природы и людей: *Всего понемногу.* А. Аникина. Ц. 2 к. *Клубочекъ.* Ник. Кубанскій. Ц. 2 к. *Забавы и дѣло.* А. Аникина. Ц. 2 к.

Третья очередь: Басни, сказки и стихи. *Садомышъ и сыновья.* Я. Боринъ. Ц. 3 к. *Лисица.* Ц. 3 к. *Волкъ и былка.* Ц. 3 к. *Медведь и лиса.* Ц. 3 к. *Волы и колеса.* Ц. 3 к. *Коза и пастухъ.* Ц. 3 к.

Четвертая очередь: Жизнь и приключенія въ царствѣ животныхъ: *Два тельника.* Ф. Туркина. Ц. 3 к. *Маленькій да удаленькій.* Ф. Туркина. Ц. 3 к. *На мельничѣ дяди Гордея.* И. И. Воскобойникова. Ц. 3 к. *Бѣлый капитанъ.* Ф. Туркина. Ц. 3 к. *Ночной хищникъ.* Ф. Туркина. Ц. 3 к. *Въ муравьиномъ царствѣ.* Ф. Туркина. Ц. 3 к. Жизнь и дѣла нашихъ предковъ: *Въ борьбѣ съ кочевниками.* Е. А. Звягинцева. Ц. 3 к. *Тяжелыя времена.* А. Г. Подольянина. Ц. 3 к. *Боярская смута.* А. П. Петрова. Ц. 3 к. *На днѣ моря.* П. Кроткова. Ц. 3 к.

Гриньонъ, *Уроки космографіи.* Переводъ І. Е. и Д. А. Александровыхъ. Съ дополненіями, необходимыми для русской школы. Учебная книга для женск. гимн. М. Н. Пр. и Вѣд. Учр. Маріи, женскихъ институтовъ и епархіальныхъ училищъ. Пособіе для самообразованія. Спб. 1911 г. Ц. 1 р. *Отчетъ Общества взаимнаго вспоможенія учащихъ и учившихъ* въ начальной училищ. Ярославской губ. за 1909 г. Ярославль 1910 г.

Вопросы и нужды учительства. Сборникъ VIII. Изд. Сытина. Москва. Цѣна 10 к.

Труды учительскихъ комиссій, организованныхъ изъ состава курсистовъ. Харьковъ. 1910 г.:

Журналъ съезда завѣдующихъ александровскимъ ремесленнымъ училищемъ Харьковской губ. съ 21—27 іюня 1910 г.

Доклады совѣщанію завѣдующихъ ремесленными училищами.

Доклады о состояніи ремесленныхъ училищъ Харьковскаго губ. земства и о мѣрахъ къ улучшенію постановки въ нихъ.

Программы лекцій по общеобразовательнымъ и педагогическимъ предметамъ на дѣт-

нихъ курсахъ для народныхъ учителей въ г. Харьковѣ.

Формаковский. *Педагогическая математика.* Изданіе Распопова. Одесса.

Формаковский. *Русская исторія.* Курсъ низш. учеб. заведеній. Изд. Распопова. Одесса. Ц. 30 к. *Народная Консерваторія.* Двухнедѣльный справочный журналъ, по музык. образамъ и самообразов. Спб. Гончарная 20. Въ годъ 5 р. 5 к. Въ Петербургѣ 4 р. 5 к. Отд. № 10 к.

Д-ръ Борманъ. Сифилисъ и препаратъ Эрлика-Хата „608“. Спб. Ц. 20 к.

Езерскій, Ѡ. *Русская грамота.* Москва. Ц. 40 к.

Издательство Juventus:

С. Г. Фругъ. *Дача и другіе рассказы.* Съ портретомъ автора. Обработано для юношества. Подъ редакціей автора. Одесса. 1911 г. Ц. 25 к. **М. Бродовскій.** „*Все къ добру*“. Очеркъ. Обработано для юношества. Одесса. 1910 г. Ц. 10 к. **В. Никитинъ.** *Волкъ пережить — не поле перейти.* Рассказъ изъ жизни кантонистовъ (1830—1855 гг.). Обработано для юношества. 1910 г. Ц. 20 к. **Лонгфелло.** *Иуда Маккавей.* (Драма съ англійскаго.) Обработано для юношества (по переводу П. И. Вейнберга). 1910 г. Ц. 15 к. **Л. Леванда.** *Авраамъ Лезефовичъ.* Историческая повѣсть. XVI вѣка. Обработано для юношества. Одесса. 1910 г. Ц. 25 к.

В. А. Самеоновъ. *Методическое руководство для веденія школьныхъ сочиненій* въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Изданіе второе, исправленное и значительно дополненное статьями о самостоятельныхъ работахъ. Уч. Ком. М. Н. Пр. 1-е изд. допущено въ учит. библ. низш. училищъ. Складъ изданія: въ кн. маг. Н. Н. Морева, подъ фирмою Фену и К^о. Спб. Невскій 90. 1911 г. Ц. 1 рубль.

И. Егурновъ. *Малоспособность учащихся дѣтей и приемы борьбы съ нею.* Педагогическіе очерки для родителей и воспитателей. Одесса, 1911 г. Ц. 60 к.

С. В. Катановъ. *Новое классное пособие для начальныхъ школь. Букварь-ящичекъ.* Проспектъ и объяснительная записка. Минусинскъ. 1910 г.

А. Чеглокъ. *Родная природа. Птицы, звери и гады Россіи.* 16 рассказовъ изъ жизни животныхъ. Съ предисловіемъ Н. А. Рубакина. Выпускъ первый. Изданіе третье. Книгоиздательство К. И. Тихомирова. Москва. 1910 г. Ц. 1 р. 25 к. (въ папкѣ).

Н. А. Рубакинъ. *Люди мысли и труда.* Пять біографій для юношества. Третье изданіе. Ц. 70 к. Книгоиздательство Тихомирова, Москва. 1911 г.

Педагогическіе курсы Вѣдомства военно-учебныхъ заведеній. Сборникъ третій. 1900—1910. Изданіе Педагогическаго Музея военно-учебныхъ заведеній. С.-Петербургъ. 1911 г. Ц. 1 р.

Издательство „Посевъ“ (С.-Петербургъ):

Помощь земледѣльцу. Чѣмъ удобрить землю, когда навоза мало. Составилъ ученый лѣсоводъ **В. Григорьевъ**. Ц. 10 к.

Помощь земледѣльцу. Какъ отъ альбиано навоза получить больше пользы. Составилъ ученый лѣсоводъ **В. Григорьевъ**. Ц. 5 к.

Техническо-ремесленная библиотека. Работы изъ сучьевъ. Практическое руководство съ 33 рис. въ текстѣ. Составилъ **Ф. Н. Махаевъ**. Ц. 30 к.

Вопросы воздухоплавания. Н. Штернъ. Современныя аэронавы. Подъ ред. инж.-техн. **И. М. Герцфельдъ**. Ц. 15 к. С.-Петербургъ.

Вопросы воздухоплавания. Н. Базенахъ. Три системы управляемыхъ аэростатовъ. Подъ ред. инж.-техн. **И. М. Герцфельдъ**. Ц. 15 к. С.-Петербургъ.

Вопросы воздухоплавания. Ф. Ганзенъ. Какъ построить аэронавъ. Подъ ред. инж.-техн. **И. М. Герцфельдъ**. Ц. 15 к.

В. В. Сланскій. *О границахъ истиннаго воздушнаго и его общественномъ значеніи.* С.-Петербургъ. 1910 г.

Издатель **А. Н. Коншинъ**.

Библиотека для семьи и школы. В. Ермиловъ. Отъ лакейской до дворцовыхъ палатъ. Разказъ о дѣтствѣ и юности великаго артиста **Михаила Семеновича Щепкина**. Съ рис. художника **А. Апента**. Изданіе журн. „Юная Россія“. Москва. 1911 г. Ц. 45 к.

Педагогическій музей военно-учебныхъ заведеній. С.-Петербургъ: Соляной городокъ, Фонтанка, 10. *Каталогъ картинъ для проекціоннаго фонаря, имѣющихся въ коллекціяхъ педагогическаго музея. Часть I. Народныя чтенія.* Изд. 2-е., дополненное (съ иллюстраціями). 1910 г. Ц. 15 к.

Краткій обзоръ дѣятельности педагогическаго музея военно-учебныхъ заведеній за 1908—1909 г. (Тридцать девятый обзоръ). (Вып. II). Дѣятельность отдѣла иностранныхъ языковъ учебно-воспитательнаго комитета. Разборъ учебниковъ и учебныхъ пособій. Ц. 20 к. С.-Петербургъ 1910 г.

Н. Рождественскій, преподават. Новочеркасскаго Коммерческаго училища **А. Ф. Абраменкова**. *Сборникъ задачъ и вопросовъ по природовѣдѣнію.* Для низшихъ классовъ общеобразовательной школы. 2-е изданіе. Ц. 25 к. Москва 1911 г. *Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.*

Редакторъ **И. Горбуновъ-Посадовъ**.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Словарь литературныхъ типовъ.

Спб., Тверская, 14.

Вып. 1—2—Тургеневъ, вып. 3—Лермонтовъ, вып. 4—Гоголь, вып. 5—Аксаковъ, вып. 6—Грибоѣдовъ, вып. 7—Пушкинъ, вып. 8—10—Толстой, вып. 11—Гончаровъ, вып. 12—14—Достоевскій, вып. 15—Писемскій, вып. 16—17—Островскій, вып. 18—20—Салтыковъ, 21—Герценъ, 22—Успенскій, вып. 23—24—Чеховъ.

Въ составъ cadaго выпуска входятъ: 1) биографическая канва; 2) подробныя характеристики въ освѣщеніи автора и критики, библиографія; 3) указатель всѣхъ типовъ и образовъ (краткія характеристики всѣхъ второстепенныхъ образовъ и лицъ); 4) перечень произведеній съ историко-литературными справками; 5) сводъ нарицательныхъ именъ; 6) группировка типовъ; 7) источники для изученія писателя.

1—2-й вып. С. Л. Т. допущены въ фондъ библиотеки воен.-учебн. заведеній.

Редакція **Н. Д. Носкова**.

Сотрудники: Адріановъ, С. А. проф., Боцяновскій, В. Ф., Вейябергъ, А. А., Измайловъ, А. А., Каптеревъ, Н. А., Лебедевъ, Н. Н., Лернеръ, Н. О., Либровичъ, С. Ф., Львовичъ, В. Л., Мартиросовъ, С. Е., Маеръ, Н. В., Носкова, Е. К., Носковъ, Н. Д., Поварнинъ, С. И. прив.-доц., Саввинъ, Н. А., Урванцовъ, Л. Н.

Цѣна въ отдѣльной продажѣ:

Вып. 1—2—„Литературные типы Тургенева“—2 руб., вып. 3—„Литературные типы Лермонтова“—1 руб., вып. 4—„Литературные типы Гоголя“—1 руб. 25 коп., вып. 5—„Литературные типы Аксакова“—1 руб., вып. 6—„Литературные типы Грибоѣдова“—1 руб., вып. 7—„Литературные типы Пушкина“—(печатається).

Подписная цѣна за 24 вып. съ дост. и перес. двадцать четыре рубля.

Разсрочка: 9 руб. при подпискѣ и по 3 руб. послѣ выхода 8, 11, 14, 17 и 20 выпусковъ. Или 2 руб. задатокъ, при полученіи первыхъ 4-хъ по 1 руб. и при полученіи cadaго изъ послѣдующихъ по 90 коп. наложеннымъ платежомъ (наложенный платежъ по 10 коп. за счетъ заказчика).

Желающіе получать выпуски въ переплетахъ (по 1 переплету на 3 выпуска) прилагаютъ по 75 к. съ пересылкой за томъ (три выпуска). Крышки (одна на 3 выпуска) по 60 коп. безъ пересылки. Пересылка по почтовой стоимости за счетъ заказчика. Переплеты и крышки изъ англійскаго колена съ золотымъ тисненіемъ, четырехъ цвѣтовъ: зеленаго, краснаго, сѣраго и малиноваго.

Принимается подписка на 1911 годъ
НА ЖУРНАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ,

издаваемый при Главномъ Управленіи военно-учебныхъ заведеній.

47-й годъ изданія.

Выходить ежемѣсячно книжками отъ 6 до 10 печатныхъ листовъ.

Въ неофициальной части 1910 года были помѣщены статьи: Очерки по психологій. *А. Шенни-ский*. Роль мнемоническихъ способностей. *К. Житомирскій*. Нѣсколько практическихъ совѣтовъ начинающимъ преподавателямъ исторій. *Н. Покотило*. О преподаваніи закона Божія. *Свящ. Н. Антоновъ*. Литература послѣ Гоголя. *А. Барсовъ*. Вопросы религіи и морали въ русской художественной литературѣ. *Я. Ктитаревъ*. Программа и методъ преподаванія алгебры въ средней школѣ. *К. Лебединцевъ*. Математика и наше мышленіе. *С. Поляковъ*. Новое направленіе въ обученіи правописанію. *С. Браиловскій*. Забѣтки личнаго опыта. *А. Флеровъ*. Этюды по методикѣ естествознанія. *К. Яодовскій*. Каникулярныя работы по географіи. *В. Будаковъ*. Въ интересахъ экспериментальной психологій. *В. Волынцевичъ*. Кавелинъ-учитель. *И. Симоновъ*. Практика эстетическаго воспитанія въ школахъ Франціи. *Л. Руссовъ*. Забѣтки по вопросамъ школьнаго пѣнія. *М. М-нъ*. Памяти Н. И. Пирогова. *К. Д. Ушинскій*, какъ реформаторъ преподаванія ариѳметики. *В. Чернышевъ*. Памяти *К. Д. Ушинскаго*. Нѣсколько мыслей по поводу учебной подготовки въ нашихъ кадетскихъ корпусахъ. *Л. Тихообразовъ*. По поводу нѣкоторыхъ увольненій кадетъ изъ корпуса. *Д-ръ Г. А. Стефановскій*. О составленіи характеристикъ воспитанниковъ кадетскихъ корпусовъ. *Е. Семашкевичъ*. Статистическіе матеріалы къ самостоятельному чтенію кадетъ. *Н. Михайловскій*. Статьи, забѣтки и рецензіи: *А. Н. Острогорскаго, П. Ф. Кантерева, Н. С. Дрепелъна, И. И. Полянскаго, М. В. Соболева, Н. Балтина, М. Г. Попруженко, В. Шидловскаго, Н. Саввина, С. Бернштейна, А. Намимова, М. Фота, С. А. Траиллина, А. С. Азарьева* и друг.

Подписная цѣна съ доставкой **5 р.** Иногородніе адресуютъ въ редакцію: **Спб., Тучковъ пер., д. II, кв. II.**

Редакторъ *И. Симоновъ*.

Принимается передплата на 1910—11 шкільний рік
на українській педагогичний журнал
— **СВІТЛО.** —

Журналъ назначается для сем'ї і школи і виходитиме раз на місяць (розм. од 3 до 4 аркушів) по такій програмі:

1) Статті що до теорії виховання і народньої освіти. 2) Ознайомлення з усякими питаннями по вихованню і практичне пристосування їх до шкільного і семейового життя. 3) Значіння художнього розвитку в справі виховання і освіти. 4) Сьогочасне становище народньої освіти, школи і народнього учительства на Україні. 5) Хроніка діяльности всякихъ просвітнихъ, педагогичнихъ и науковихъ товариствъ. 6) Огляди педагогичнихъ російськихъ і закордоннихъ журналівъ. 7) Твори красного письменства. 8) Бібліографія.

Писати въ „Світлі“ доси згодилися: проф. Грушевський, Дніпрова Чайка, Я. Душечкин, С. Сфремов, А. Калмикова, М. Кодлюбинскій, М. Левипкій, Ів. Огіенко, Н. Рубакін, О. Русов, С. Русова, Ю. Сірій, В. Чарнолуський, Я. Чешіга, С. Черкасенко, В. Чехов, Г. Шеретюк і инші.

Журналъ „Світло“ почне виходити з септєбря 1910 року. Передплата на рік **4 карб.**, на пів року **2 карб. 50 коп.** Гроші можна посилати частками по **2 карб.** Передплата приймається в „Українській книгарні“, Київ, Безаківська, 8.

Редакторка-Видавниця *М. Старичьна*.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на понедѣльничную газету-журналъ
— **НОВАЯ ЗЕМЛЯ.** —

Издаваться будетъ при участіи сотрудниковъ журналовъ: „Встань, спящій“, „Пойдемъ за нимъ“, „Ходите въ свѣтъ“, „Слушай, земля“, „Стойте въ свободѣ“ и др.

Подписная цѣна на годъ: **1 руб. 50 коп.**, на полгода **75 коп.** (съ пересылкой).

Адресъ конторы и редакціи: Москва, Тверская, Анастасіевскій пер., д. Скворцова, кв. 27.

Комиссія образовательныхъ экскурсій по Россіи

при московск. отд. російск. о-ва туристовъ.

Маршруты экскурсій на лѣто 1911-го года

(Сѣверъ, Финляндія, Волга, Уралъ, Крымъ, Кавказъ и т. п.)

съ объяснительными къ нимъ записками и указателями литературы, съ приблизительными сроками отъѣзда группъ, съ указаніемъ продолжительности и стоимости экскурсій, правила записи, инструкціи для руководителей и правила для экскурсантовъ, бланки для заявленій и пр., **высылаются за 3 семикопеечныя марки.**

Запись на экскурсіи открывается съ 1-го января 1911-го года.

Организуя **общедоступныя** поѣздки, Комиссія имѣетъ въ виду необезпеченный матеріально контингентъ русской интеллигенціи и **главнымъ образомъ—учащихъ народной школы и служащихъ въ общественныхъ (земскихъ и городскихъ) и др. учрежденіяхъ.**

Печатается и въ декабрѣ мѣсяцъ поступаетъ въ продажу сборникъ-отчетъ за 1910 годъ

Образовательныя экскурсіи по Россіи.

Изданіе Комиссіи образовательныхъ экскурсій по Россіи при моск. отдѣл. Россійск. Общ. туристовъ.

Содержаніе сборника. Возникновеніе комиссіи и ея задачи.—Краткія свѣдѣнія о дѣятельности комиссіи.—Составъ экскурсантовъ и распредѣленіе ихъ по маршрутамъ.—Отчетъ руководителей и мѣстныхъ представителей Комиссіи (въ выдержкахъ и обобщеніяхъ).—Данныя анкеты.—Денежный отчетъ и объяснительная къ нему записка.—Воспоминанія экскурсантовъ.—**Маршруты экскурсій на 1911 г., правила записи и т. п.**—Объявленія. Сборникъ будетъ иллюстрированъ: снимками съ группъ, видами мѣстностей и т. п.

ЦѢНА СБОРНИКА 85 коп. Принимается подписка. Деньги можно присылать марками.

Адресъ Комиссіи: Москва, Арбатъ, д. 9, кв. 43. Тел. 171—46. Адресъ для телеграммъ: Москва, Экскурруссь.

Предсѣдательница Комиссіи **Варвара Николаевна Бобринская.**

Открыта подписка на 1911 г.

на религіозно-философско-научный журналъ

ВѢСТНИКЪ ТЕОСОФІИ.

(4-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

„Вѣстникъ Теософіи“ возникъ въ отвѣтъ на религіозные запросы духа, которые являются однимъ изъ важнѣйшихъ знаменій нашего времени. Наше время проникнуто тревогой исканія потому, что духъ человѣческой переросъ существующія нормы жизни, что онъ стремится къ инымъ, болѣе нравственнымъ отношеніямъ человѣка къ человѣку, требуетъ болѣе широкаго простора для своего выросшаго сознанія и его уже не можетъ удовлетворять ни слѣвая вѣра, ни научное безвѣріе. Возмужалый духъ требуетъ новой одѣжки своихъ стремленій и идеаловъ, проведенной черезъ строгое сознаніе и черезъ запросы выросшей общественной совѣсти. Удовлетворить эти исканія, отвѣтить на эти запросы можетъ лишь то ученіе, которое способно соединить въ единомъ научномъ-религіозномъ синтезѣ всѣ стороны—общественную, научную и духовную—жизненнаго творчества. Такимъ синтезомъ является Теософія, перекинувшая мостъ изъ глубины вѣковъ въ раскрывающіеся дали будущаго. Задача нашего журнала освѣтить, по возможности, всѣ области жизни съ свѣтомъ и познать русскихъ читателей съ сокровищами ея ученій, которыя раскрываютъ передъ нами духовное творчество всѣхъ вѣковъ и народовъ. Лежація въ основѣ Теософіи доказательства духовнаго единства всѣхъ міровыхъ религій, изъ котораго вытекаетъ и единство, братство всего человѣчества, и глубокая наука о душѣ, раскрывающая скрытыя свойства сложной природы человѣка, ведутъ къ новому міропониманію и призываютъ всѣхъ къ объединенной работѣ на пользу расширившихся запросовъ жизни.

Программа журнала: 1) статьи какъ оригинальныя, такъ и переводныя, по теософіи, по сравнительному изученію религіи, оккультизму, изслѣдованію психическихъ силъ, скрытыхъ въ природѣ и въ человѣкѣ, психологіи и др. отраслямъ знанія; 2) свѣдѣнія о теософическомъ движеніи въ Россіи и за границей и о другихъ родственныхъ духовныхъ и общественныхъ движеніяхъ; 3) біографіи выдающихся представителей теософическаго міросозерцанія и общественныхъ дѣятелей; 4) художественно-литературный отдѣлъ, какъ отраженіе въ искусствѣ теософическаго міросозерцанія; 5) отзывы о книгахъ, поступающихъ въ редакцію журнала, по вопросамъ теософіи, психологіи и др.; 6) справочный отдѣлъ, вопросы и отвѣты на вопросы подписчиковъ.

Журналъ выходитъ 7-го числа каждаго мѣсяца, книжками въ форматѣ in 8^o не менѣе пяти печатныхъ листовъ каждая, подъ редакціей А. А. Каменской, при участіи Ании Безантъ, доктора Рудольфа Штейнера, Альба, П. И. Батюшкова, Н. К. Боянуса, А. Ф. Вельдъ, В. Д. Гарднера, А. С. Граленской, С. Н. Даль, Н. К. Гернетъ, М. А. Каменской, К. Кудрявцева, Е. М. Кузмина, Н. Лихачевой, И. Манджарди, Е. Писаревой (Е. П.), М. Станюковичъ, Д. Страндена, О. Д. Форштъ, Б. Ф., А. В. Унковской, П. Д. Успенскаго и др.

Въ теченіе двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ (іюнь и іюль) журналъ не выходитъ.

**Открыта подписка на 1911 годъ
на ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для дѣтей**

„СЕМЬЯ и ШКОЛА“.

Журналъ предназначенъ преимущественно для дѣтей средняго возраста (10 — 12 лѣтъ), которымъ еще мало доступны существующіе у насъ журналы болѣе старшаго возраста. При этомъ „Семья и Школа“ ставитъ своей задачей одинаково примѣняться какъ къ интересамъ дѣтей, учащихся въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній, такъ и къ пониманію учениковъ начальной народной школы.

„СЕМЬЯ и ШКОЛА“ состоитъ изъ **12** ежемѣсячныхъ книжекъ журнала и **6** отдѣльныхъ книжекъ „Библиотеки Семьи и Школы“.

Не привлекая своихъ подписчиковъ никакими преміями, ни такъ называемыми бесплатными приложениями, редакция „Семьи и Школы“ обращаетъ исключительное вниманіе на внутреннее достоинство самого журнала, на тщательный подборъ матеріала, доступнаго и занимательнаго для дѣтей и выдержаннаго въ педагогическомъ отношеніи, а также и на его изящную вышность. Для послѣдней дѣли текстъ журнала тщательно иллюстрируется художественно исполненными рисунками, и, кромѣ того, въ каждой книжкѣ помѣщаются отдѣльныя картинки.

Имѣя въ виду распространеніе журнала въ школахъ, каждая книжка „Семьи и Школы“ составляется такимъ образомъ, чтобы ее легко было, при желаніи, раздѣлить на части и большія произведенія, печатавшіяся въ нѣсколькихъ номерахъ, можно было бы въ концѣ года переплести въ одну книгу.

Въ „Семьѣ и Школѣ“ принимаютъ участіе: Е. А. Бакунина, И. А. Бѣлоусовъ, Е. Волкова, Г. П. Володинъ, Н. А. Гольцева, С. Г. Григорьевъ, С. Д. Дрожжинъ, П. Засодимскій, П. П. Инфантьевъ, В. О. Капелькинъ, А. А. Кязветтеръ, С. А. Кязьковъ, И. Б. Кольцовъ, М. А. Круковский, Т. Н. Львовъ, Вл. Львовъ, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, И. И. Митропольскій, И. П. Наживинъ, Н. Новичъ, Юр. Новоселовъ, К. Д. Носиловъ, Сергій Орловскій, О. П. Рунова, С. И. Рербергъ, Р. Рубинова, В. Г. Рудневъ, П. Н. Сакулинъ, А. Серафимовичъ, В. Д. Соколовъ, П. П. Сушкинъ, Н. Д. Телешовъ, М. В. Тиличеева, В. Н. Харузина и др.

Подписная цѣна за **12** книжекъ „Семьи и Школы“ и за **6** книжекъ „Библиотеки Семьи и Школы“:

съ доставкой и пересылкой	3 руб. 50 коп.	Безъ доставки	3 руб.
	въ годъ.	въ Москвѣ	
	За границу 6 рублей.		

Подписка на полгода **1 р. 75 к.** (принимается исключительно въ редакціи).

Подписка безъ доставки принимается въ Москвѣ: въ конторѣ Н. Печковской и въ книжномъ магазинѣ Н. Карбасникова.

Въ редакціи имѣются комплекты журнала за прежніе годы: 1905-й, 1906-й и 1907-й—по 3 р., 1908-й г.—по 5 р. Журналъ за 1909-й г. разошелся весь.

Пробный номеръ журнала высылается изъ редакціи за три семикопеечныя марки.

Гг. учителямъ, желающимъ ознакомиться съ журналомъ, пробный номеръ высылается бесплатно.

Иногородніе подписчики могутъ обращаться прямо въ редакцію журнала „Семья и Школа“: Москва, Гончарная ул., домъ № 17.

Редакторъ-издатель *Вл. Львовъ.*

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ

НА ЕЖЕМѣсячный журналъ

„ВѢСТНИКЪ ТРЕЗВОСТИ“.

Журналъ посвященъ вопросамъ, какъ бороться съ пьянствомъ, какія мѣры принимать противъ этого зла въ жизни общественной и семейной, въ школахъ и въ войскахъ.

Съ 1909 года въ журналѣ помѣщаются рисунки.

„Вѣстникъ Трезвости“ допущенъ особымъ отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія для учительскихъ библиотекъ начальныхъ школъ, для учебническихъ библиотекъ учительскихъ семинарій и институтовъ и для бесплатныхъ библиотекъ и читальнъ, а равно и для народныхъ чтеній.

Ученымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ рекомендованъ для приобрѣтенія въ библиотеки духовныхъ семинарій, а равно и въ приходскія библиотеки при городскихъ и сельскихъ церквяхъ.

Училищнымъ Совѣтомъ при Св. Синодѣ допущенъ въ учительскія библиотеки церковно-приходскихъ школъ.

„Вѣстникъ Трезвости“ за прошлые годы съ 1895—1901 г.—50 к.; журналъ за 1904—1910 г.—по 1 р. за годъ.

„Вѣстникъ Трезвости“ за 1902 и 1903 гг. распроданъ.

Подписная цѣна за годъ **одинъ рубль.** За границу—**1 руб. 25 коп.**

Редакція: Спб., Гороховая, 32.

Подписка принимается въ конторѣ при типографіи П. П. Сойкина и въ большихъ книжныхъ магазинахъ г. Петербурга и Москвы.

Редакторъ-издатель д-ръ мед. *Н. И. Григорьевъ.*

Открыта подписка на 1911 годъ на журналы:

1) „ЮНАЯ РОССІЯ“

(„ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“),

ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для семьи и школы.
Сорокъ третій годъ изданія.

Журналъ допущенъ къ выпискѣ, по предварительной подпискѣ, въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній, въ городскія, по Положенію 1872 года, училища и въ бесплатныя народныя читальни и библіотеки.

Въ 1911 г. журналъ „ЮНАЯ РОССІЯ“ („Дѣтское Чтеніе“) дастъ всѣмъ подписчикамъ: **12 ежемѣсячныхъ книжекъ**, въ составъ которыхъ входятъ: а) повѣсти, рассказы и сказки; б) стихотворенія; в) историческіе очерки и биографіи; г) популярно-научныя статьи; д) снимки съ портретовъ замѣчательныхъ людей, съ картинъ извѣстныхъ художниковъ и проч.

Бесплатныя приложения: I. Жизнь и поэзія Джорджа Байрона. Литературно-биографическій очерки съ приложеніями избранныхъ стихотвореній. Сост. Н. Я. Абрамовичъ. II. Маркъ Твэнъ. Юмористическіе рассказы. III. Оскаръ Уайльдъ. Духъ Кентервилля. Сказка въ пересказѣ Е. Н. Тихомировой. IV. Джемъ Лондонъ. Домъ Майци. Рассказъ изъ жизни полонезійскихъ островитянъ. V. Чарльзъ Робертсъ. Орлиный нахлѣбникъ. Рассказъ. VI. Е. Опочининъ. Рассказы изъ русской жизни.

Въ годъ
4 р. 50 к.
безъ пересылки.
5 р. съ пересылкой.
За границу 7 р.

2) „Педагогическій Листокъ“,

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И НАРОДНЫХЪ УЧИТЕЛЕЙ.
Сорокъ третій годъ изданія.

Журналъ выходитъ 8 разъ въ годъ, книжками до 5 листовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на оба журнала 6 р. на годъ съ пересылкой, безъ пересылки 5 р.

Адресъ редакціи: Москва, Б. Молчановка, д. № 24.

1 р. 75 к.
безъ пересылки.
2 р. съ пересылкой.
За границу 3 р.

Подписка принимается и во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. Книгопродавцамъ уступка 5%.

Плата за объявленія въ журналахъ „Юная Россія“ и „Педагогическій Листокъ“: за страницу—40 р., за 1/2 страницы—20 р., за 1/4 страницы—10 р., за 1/8 страницы—5 р.

Издательница Е. Н. Тихомирова.

Редакторъ Д. И. Тихомировъ.

При журналѣ „Юная Россія“ и „Педагогическій Листокъ“ организованъ книжный складъ изданій Д. И. Тихомирова: 1) Библіотека для семьи и школы. 2) Учительская библіотека. 3) Учебники Д. И. Тихомирова. Каталогъ высылается бесплатно по первому требованію.

Продолжается подписка на 1910 г. и открыта подписка на 1911 г.
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ХРИСТИАНСКІЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ СЕМЬИ И ОБЩИНЫ

5-й годъ изданія.

„БАПТИСТЪ“

5-й годъ изданія.

Журналъ „БАПТИСТЪ“ является единственнымъ органомъ русскихъ баптистовъ, разбросанныхъ по всѣмъ уголкамъ Россіи. Всякій подписчикъ, пріобрѣтшій для журнала 10 новыхъ подписчиковъ, получаетъ въ видѣ преміи журналъ за годъ бесплатно.

Цѣна на годъ 3 р., на 1/2 года 1 р. 75 к. съ пересылкой. Отдѣльный номеръ въ продажѣ по 6 к.

Пробный номеръ высылается за одну семикопеечную марку.

Новые подписчики, подписавшіеся на 1911 г. до 1 декабря 1910 г., получаютъ журналъ за ноябрь и декабрь (8 ном.) бесплатно.

Подписка принимается:

въ редакціи журнала: Одесса, Манежная, 24, кв. 24; въ Нахичевани на Дону въ отдѣленіи редакціи у Д. И. Мазанова, с. д.; 31 линія; въ С.-Петербургѣ у В. А. Фетлера, Васильевскій Островъ, 24 линія, домъ № 11; въ книжныхъ магазинахъ: Гротъ и т-ва „Радуга“, Вознесенскій пр., № 40, и въ Тифлисѣ у Павла Вас. Павлова, Реутовская, 20.

Редакторъ-издатель В. Г. Павловъ.

НОВЫЙ ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНІЕ.

съ 1-го января 1911 года.

Редакторъ женщина-врачъ Дернова-Ярмоленко.

Слѣдующія лица изъявили согласіе принимать участіе въ журналѣ: проф. В. М. Бехтеревъ, В. А. Беклешова, П. А. Голубевъ, А. С. Гибтъ, Н. И. Долгополовъ, М. П. Граціонова, Е. Е. Соловьева, Н. А. Шишло, О. А. Шишло, прив.-доцентъ Московскаго университета А. К. Филипповъ, А. В. Якубовъ и др. врачи, педагоги и родители.

Подписная цѣна на 1 годъ—**3 руб.**, на полгода **1 руб. 50 коп.** съ пересылкой и доставкой. Адресъ редакціи. г. Астрахань, Демидовская ул., д. Калинина. Въ другихъ городахъ подписка принимается въ мѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Программа:

1. Отъ редакціи. Значеніе семейнаго воспитанія. 2. Результаты современнаго воспитанія. Смертность, заболѣваемость и данныя изслѣдованія физическаго и психическаго состоянія дѣтей. Самоубійства дѣтей и т. п. 3. Особенности дѣтскаго возраста. Научныя данныя о ходѣ развитія тѣла и души дѣтей по возрастамъ. 4. Гигіена тѣла и души ребенка. 5. Непормальности дѣтскаго возраста. Значеніе наследственности и условій жизни для развитія дѣтей. Различныя отклоненія отъ нормы. Недостатки физическіе и психическіе. Пороки. Преступность. Односторонность развитія, отсталость, геніальность и т. п. 6. Программы и способы наблюденія за дѣтьми. Составленіе характеристикъ. 7. Данныя экспериментальной психологии и педагогики. 8. Дневники родителей и воспитателей. Воспоминанія и личныя наблюденія изъ дѣтской жизни. 9. Ошибки и промахи въ дѣлѣ воспитанія. Письма родителей и воспитателей и отвѣты на нихъ. 10. Дѣтское творчество. Рисунки, вымыселъ—фантазія, оригинальныя игры, работы и т. п. 11. Вліяніе семьи и ея склада на образованіе личности. Критика и разборъ біографій великихъ людей. Отношеніе взрослыхъ къ дѣтямъ. 12. Половой вопросъ въ дѣлѣ воспитанія. 13. Фотографіи и рисунки, характеризующіе дѣтскую жизнь и воспитательные приемы. 14. Справочный отдѣлъ. Таблицы, картограммы и др. данныя о правильномъ развитіи дѣтей. Общества родителей и воспитателей, ихъ цѣли, программы, дѣятельность. Литература педагогическая и дѣтская. Игрушки, пособия и предметы гигиены. Съезды, выставки и т. п. 15. Критика и бібліографія. Изъ газетъ и журналовъ. Старыя и новыя книги. Рефераты. 16. Сравнительная педагогика. Постановка воспитанія у различныхъ народовъ и въ различныхъ странахъ. Вліяніе природы, общественнаго строя, религіи и семьи на образованіе народныхъ типовъ. 17. Иностранный отдѣлъ. Обзоръ иностранной литературы. Корреспонденціи. Статьи. Переводы.

Правильныя практическія сельско-хозяйственныя знанія, сообщаемыя журналомъ „Хуторъ“, помогутъ вамъ значительно увеличить доходность вашего хозяйства.

Для большей доступности журнала „Хуторъ“ подписная цѣна понижена и назначена за годъ, съ пересылкою, **ДВА рубля.**

Самый распространенный сельско-хозяйственный журналъ.

Открыта подписка на 1911 годъ

ЖУТОРЪ.

VI-й годъ изданія.

Со множествомъ рисунковъ въ текстѣ и многими отдѣльными приложеніями, практическій сельско-хозяйственный журналъ, вмѣющій задачей распространять практически-полезныя по сельскому хозяйству свѣдѣнія, главнымъ образомъ пригодныя для небольшихъ хозяйствъ.

Выходитъ ежемѣсячно подъ редакціей ученаго агронома **П. Н. Елагина.**

„Хуторъ“ допущенъ въ бібліотеки учебныхъ заведеній всѣхъ вѣдомствъ, народныхъ читальни, чайныя.

Заводящіе небольшія хозяйства—„хутора“, нуждаются въ правильныхъ сельско-хозяйственныхъ знаніяхъ, которыя они и найдутъ въ журналѣ „Хуторъ“. Хозяйства при народныхъ училищахъ, церковныхъ причтовъ, подгородныхъ усадьбы—дачи, все это также можно назвать „хуторами“, и при соотвѣтственныхъ познаніяхъ на много увеличить ихъ доходность. Исключительно практикое направленіе журнала „Хуторъ“ даетъ намъ возможность отвѣчать на вопросы: какъ это и нужно сдѣлать, чтобы правильно устроить такія хозяйства и поднять ихъ доходность.

„Хуторъ“ отмѣченъ многими отличными отзывами. Напримѣръ: „Вѣстникъ Ярославскаго Земства“: „Хуторъ“ имѣетъ чисто практическій характеръ; статьи написаны общепонятнымъ яснымъ языкомъ и снабжены массою хорошо выполненныхъ рисунковъ. Этотъ журналъ даетъ много полезныхъ указаній и совѣтовъ“. Журналъ „Пчеловодная Жизнь“: „Хуторъ“—при крайне скромной подписной цѣнѣ ежемѣсячно даетъ объемастыя книжки, съ очень интереснымъ и полезнымъ содержаніемъ. Каждый хозяинъ въ немъ найдетъ немало дѣльныхъ и полезныхъ указаній для своего хозяйства и тѣмъ сторицею окупитъ затраченныя на выписку журнала деньги“.

Программа: всѣ отрасли сельскаго хозяйства, ремесла и домоводство. Безплатныя приложенія: 1. Чертежи и планы сельско-хозяйствен. построекъ. 2. Сѣмена лучшихъ огородныхъ, садовыхъ и полевыхъ растений.

Подписная цѣна: съ пересылкою **ДВА руб.** въ годъ.

Адресъ: Журналъ „Хуторъ“. С.-Петербургъ, Соляной пер., д. 9—1.

Открыта подписка на 1911 годъ на журналъ
ДЛЯ НАРОДНАГО УЧИТЕЛЯ.

ОРГАНЪ НАРОДНАГО УЧИТЕЛЬСТВА.
 ИЗДАНИЯ ГОДЪ ПЯТЫЙ.

Выходитъ 20 разъ въ годъ, книжками отъ 2—3 листовъ.

ЖУРНАЛЪ СТАВИТЬ СВОЕЙ ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕЙ:

1) Содѣйствовать обновленію нашей школы на началахъ, диктуемыхъ современной научной педагогикой и запросами русской жизни; 2) содѣйствовать объединенію работниковъ по народному образованію для достиженія наибольшей успѣшности въ ихъ работѣ. Съ этой цѣлью журналъ слѣдуетъ за развитіемъ новыхъ педагогическихъ идей какъ у насъ въ Россіи, такъ и на Западѣ и даетъ всякаго рода справки и указанія практическаго характера по вопросамъ школьнаго и внѣшкольнаго образованія.

Постоянные отдѣлы въ журналѣ: Изъ школьной жизни за границей, школьная практика, библиотечная практика, библиографія, хроника учительскихъ организацій и просвѣдительныхъ обществъ, хроника земской дѣятельности по народному образованію и правительственныхъ распоряженія.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Д. Н. Анучинъ, В. А. Анзимировъ, К. В. Аркадакскій, С. М. Блекловъ, Я. В. Борисовъ, И. Н. Бороздинъ, Ю. А. Бувицъ, И. П. Бѣлоконскій, Ч. Вѣтрянскій, А. Ф. Гартвицъ, Н. Н. Ге, А. К. Дживелеговъ, Н. Ф. Езерскій, А. У. Зеленко, Е. А. Звягинцевъ, Н. Н. Иорданскій, В. Е. Игнатьевъ, И. Н. Игнатовъ, П. Н. Казанцевъ, Н. В. Касаткинъ, С. А. Князьковъ, С. Г. Крапивинъ, И. О. Левинъ, А. А. Локтинъ, А. А. Мануиловъ, Э. Э. Маттернъ, П. Е. Мельгуновъ, С. П. Мельгуновъ, Н. М. Менделѣевъ, С. П. Моравскій, Ф. Ф. Нелидовъ, Н. М. Никольскій, И. И. Поповъ, А. С. Пругавинъ, В. А. Розенбергъ, В. В. Ротъ, Н. А. Рубакинъ, С. Ф. Русова, Л. Н. Рутценъ, П. Н. Сакулянъ, И. Н. Сахаровъ, Е. И. Смирновъ, М. Х. Свентипкая, Б. И. Сыромятниковъ, С. О. Стрѣполоко, А. А. Титовъ, М. Ф. Тихомировъ, В. М. Устиновъ, Г. А. Фальборкъ, Л. Б. Хавкина, Н. В. Чеховъ, В. И. Чарнолуцскій, кн. Д. И. Шаховской, В. Е. Якушкинъ, Д. О. Ярошевичъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 2 р. 50 к. въ годъ, на полгода 1 р. 50 к., на 3 мѣсяца 75 к.
 Цѣна отдѣльной книжки 15 коп.

Адресъ редакціи: Москва, Полянка, Успенскій пер., д. 8, кв. 2.

Кромѣ того, подписка по той же цѣнѣ принимается во всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ Россійской имперіи.

Редакторы-издатели *Н. В. Тулуновъ и П. М. Шестаковъ.*

XXII г.
 изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
 НА ЖУРНАЛЪ

1911 г.

„ВѢСТНИКЪ ВОСПИТАНІЯ“.

Журналъ ставитъ свою **задачу** выясненіе вопросовъ образованія и воспитанія на основаніяхъ научной педагогики, въ духѣ общественности, демократизма и свободнаго развитія личности. Съ этою цѣлью журналъ слѣдуетъ за развитіемъ педагогическихъ идей, за современнымъ состояніемъ образованія и воспитанія въ Россіи и за границей и даетъ систематическіе отзывы о вновь выходящихъ книгахъ по педагогикѣ, естествознанію, общественнымъ наукамъ, о дѣтскихъ журналахъ, общедоступныхъ и дѣтскихъ книгахъ и другихъ. Кромѣ того, въ журналѣ помѣщаются научно-популярныя статьи по различнымъ отраслямъ знанія и искусства, литературно-педагогическіе очерки, рассказы, воспоминанія и проч.

Въ журналѣ принимали участіе: д-ръ философіи В. Анри (Victor Henri), Ю. И. Айхенвальдъ, А. Д. Алферовъ, проф. В. М. Арнольдъ, д-ръ Д. Д. Бекарюковъ, акад. В. М. Бехтеревъ, Ю. А. Бунинъ, акад. И. А. Бувицъ, проф. А. В. Васильевъ, В. П. Вахтеровъ, К. Н. Вентцель, Ю. А. Веселовскій, проф. Р. Ю. Вишперъ, прив.-доц. А. В. Горбуновъ, прив.-доц. С. Г. Григорьевъ, прив.-доц. А. Е. Грузинскій, А. Г. Дауге, Е. А. Звягинцевъ, акад. Н. Н. Златовратскій, А. А. Ивановскій, проф. В. Н. Ивановскій, прив.-доц. П. А. Иванцовъ, д-ръ В. Е. Игнатьевъ, проф. Н. А. Каблукъ, проф. И. А. Каблукъ, проф. М. М. Ковалевскій, П. С. Коганъ, д-ръ В. В. Корсаковъ, проф. Н. М. Кулагинъ, прив.-доц. М. Ю. Лахтинъ, Е. І. Лозинскій, А. И. Лотоцкій, С. П. Мельгуновъ, проф. И. И. Мечниковъ, Н. Миновичъ, Н. Ф. Михайловъ, Н. М. Никольскій, акад. Д. Н. Овсянко-Куликовскій, проф. И. Г. Оршанскій, проф. А. П. Павловъ, проф. А. А. Радцигъ, Г. Роковъ, С. Ф. Русова, прив.-доц. П. Н. Сакулянъ, прив.-доц. Е. Д. Синицкій, Л. Д. Синицкій, С. Г. Смирновъ, Н. В. Сперанскій, прив.-доц. Б. И. Сыромятниковъ, Г. А. Фальборкъ, проф. А. Ф. Фортунатовъ, Л. Б. Хавкина-Гамбургеръ, В. П. Хопрровъ, В. И. Чарнолуцскій, Н. В. Чеховъ, кн. Д. И. Шаховской, проф. Ф. Ф. Эрисманъ, д-ръ Вл. И. Яковенко, В. Е. Якушкинъ, Е. Н. Янжуль, акад. И. И. Янжуль и многіе другіе.

Журналъ выходитъ 9 разъ въ годъ (въ теченіе дѣтнихъ мѣсяцевъ журналъ не выходитъ); въ каждой книжкѣ журнала болѣе 20 печатныхъ листовъ.

Подписная цѣна: въ годъ безъ доставки — 5 р., съ доставкой и пересылкой — 6 р., въ полгода — 3 р., съ пересылкой за границу — 7 р. 50 к.; для недостаточныхъ людей цѣна въ годъ съ доставкой и безъ доставки — 5 р. Подписка принимается: въ конторѣ редакціи (Москва, Арбатъ, Старо-Конюшенный пер., домъ № 32), во всѣхъ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ и во всѣхъ крупныхъ книжныхъ магазинахъ обихъ столицъ. Гг. иногородныхъ проситъ обращаться прямо въ редакцію.
 Редакторъ-издатель д-ръ Н. Ф. Михайловъ.

Открыта подписка на 1911 годъ

(годъ изданія XXII)

ка общепедагогическiй журналъ для учителей и дѣятелей по народному образованію

РУССКАЯ ШКОЛА.

(ОСНОВАТЕЛЬ Я. Г. ГУРЕВИЧЪ.)

Программа журнала:

Общіе вопросы образованія и воспитанія. Реформа школы. Экспериментальная педагогика, психологія, школьная гигиена. Методика преподаванія различныхъ предметовъ. Исторія школы. Обзоры новѣйшихъ теченій въ области разныхъ наукъ. Дѣятельность госуд. и обществ. учреждений по народному образованію (Государственной Думы, земствъ и пр.). Народное образованіе за границей. Низшая и средняя школа въ Россіи. Вопросы національной школы различныхъ народовъ Россіи. Профессиональное образованіе. Женское образованіе. Вышкольное образованіе.

Кромѣ статей по означенной программѣ, журналъ даетъ слѣдующіе постоянные отдѣлы:

I. Экспериментальная педагогика, подъ ред. А. П. Нечаева и Н. Е. Румянцева. II. Критика и библиографія, обзоры педагогическихъ и дѣтскихъ журналовъ. III. Хроника народнаго образованія на Заладѣ. IV. Хроника библиотечнаго дѣла. V. Хроника народнаго образованія въ Россіи. VI. Обзоръ дѣятельности земствъ по народному образованію. VII. Хроника профессиональнаго образованія. VIII. Хроника вышкольнаго образованія. IX. Замѣтки изъ текущей жизни. X. Разныя извѣстія. XI. Новости литературы. XII. Новѣйшія законодательныя постановленія и правительственныя распоряженія по учебному вѣдомству.

Въ журналъ принимаютъ участіе:

И. Алешинцевъ, X. Д. Алчевская, Г. Аграевъ, Ц. П. Балталонъ, проф. И. А. Бодуэнъ-де-Кургенъ, Н. Борейскій-Бергфельдъ, Э. Вахтерова, В. П. Вахтеровъ, прив.-доц. Б. Вейнбергъ, д-ръ А. Владимірскаго, Е. М. Гаршинъ, д-ръ А. Гермоиусъ, проф. И. М. Гревсъ, прив.-доц. А. Грунскій, А. Г. Готлибъ, Я. Я. Гуревичъ, Л. Я. Гуревичъ, А. Гуревичъ, К. Деруновъ, Евг. Елачичъ, проф. П. А. Заболотскій, С. Ф. Знаменскій, С. Золотаревъ, Г. Г. Зоргефрей, П. Ф. Каптеревъ, проф. Н. И. Карѣевъ, Н. Казанцевъ, В. А. Келтуяла, чл. Гос. Думы Ив. Ключевъ, проф. Н. М. Книповичъ, Н. И. Коробко, проф. И. И. Лапшинъ, Э. Ф. Лесгафтъ, А. Липовскій, проф. Т. Локоть, А. А. Локтинъ, Э. Лямбекъ, Ф. Макаровъ, Н. А. Малиновскій, Н. П. Малиновскій, П. Г. Мижневъ, А. Мезіеръ, проф. А. Музыченко, А. П. Налимовъ, проф. А. П. Нечаевъ, Ф. Ф. Ольденбургъ, Л. Г. Оршанскій, А. Н. Острогорскій, Ф. И. Павловъ, проф. А. Л. Погодинъ, С. Н. Поляковъ, д-ръ В. В. Рахмановъ, В. Л. Розенбергъ, Г. Роковъ, прив.-доц. Г. И. Россолимо, Н. А. Рубакинъ, Н. Е. Румянцевъ, Е. Рѣпина, С. Ф. Русова, С. И. Сазоновъ, С. И. Симоновъ, Л. С. Северукъ, проф. Ир. П. Скворцовъ, Н. М. Соколовъ, М. М. Соловьевъ, А. Стаховичъ, Ем. Стратоновъ, чл. Гос. Думы I. В. Титовъ, Н. Томилинь, М. А. Тростниковъ, д-ръ А. Трахтенбергъ, Г. Г. Тумимъ, В. А. Флеровъ, А. П. Флеровъ, проф. Г. В. Хлопинъ, В. И. Чернолуцскій, Н. В. Чеховъ, С. И. Шохоръ-Троцкій, Н. Шохоръ-Троцкая, А. Яцимирскій и др.

„Русская Школа“ выходитъ ежемѣсячно книжками не менѣе пятнадцати печатныхъ листовъ (за май—іюнь и іюль—августъ—книжки двойнаго объема).

Подписная цѣна:

въ Спб. безъ доставки—**семь руб.**, съ доставкой—**7 руб. 50 коп.**, для иногороднихъ—**восемь руб.**; за границу—**девять руб.** въ годъ. Для сельскихъ учителей, выписывающихъ журналъ за свой счетъ—**шесть руб.** въ годъ, съ разсрочкою уплаты въ два срока. (При подпискѣ—**3 р.** и въ іюль—**3 р.**) Городамъ и земствамъ, выписывающимъ не менѣе 10 экземпляровъ, уступка въ 15%. Книжнымъ магазинамъ за комиссію 5% съ годовой цѣны. Подписка съ разсрочкою и уступкою принимается **непосредственно въ конторѣ** редакціи (С.-Петербургъ, Лиговская улица, д. № 1).

Золотая медаль на международной выставкѣ „Дѣтскій Миръ“ въ 1904 году.

Редакторъ-издатель Я. Я. Гуревичъ.

СЪ ЯНВАРЯ 1911 года Кіевскимъ Обществомъ Народныхъ Дѣтскихъ Садовъ

будетъ издаваться въ городѣ Кіевѣ

журналъ для матерей и воспитательницъ

„Дошкольное Воспитаніе“

съ приложеніями занятій для дѣтей.

Теперь признается непреложною истиною, что всѣ отклоненія въ воспитаніи, которые происходятъ въ періодъ первоначальнаго сформирования личности, т.-е. въ возрастѣ отъ 4 до 7—8 лѣтъ, имѣють неогладимое вліяніе на всю послѣдующую ея жизнь, что все то доброе, что человѣкъ успѣваетъ путемъ рожденія, раскрывается главнымъ образомъ въ теченіе этого періода, но въ свою очередь и вредныя инстинкты и дурныя навыки крѣпнютъ и приобрѣтаютъ силу также въ этомъ возрастѣ.

Вмѣстѣ съ этимъ оказывается, что въ эту пору вся дѣтская натура, всѣ мускулы, всѣ органы, всѣ силы и способности дѣтей отличаются наибольшей гибкостью и острой воспріимчивостью, вслѣдствіе чего та или иная постановка воспитанія въ эту пору, тѣ или иные условия жизни дѣтей этого возраста отражаются рѣшительнымъ образомъ на всей послѣдующей умственной и нравственной жизни ихъ.

Эти выводы, какъ результаты долгихъ изученій и наблюденій, вызвали къ себѣ въ настоящее время особое вниманіе въ педагогическомъ мірѣ и въ широкихъ кругахъ общества всѣхъ культурныхъ странъ и обратили взоры педагоговъ и матерей къ маленькимъ дѣтямъ, къ постановкѣ ихъ воспитанія въ семьѣ, къ организаціи специальныхъ для нихъ воспитательныхъ учрежденій, каковы: „дѣтскіе сады“, „дѣтскіе дома“ и т. д.

Въ то время, какъ въ Америкѣ и на Западѣ необходимость правильного общественнаго и семейнаго воспитанія дѣтей дошкольнаго возраста считается общепризнанной, имѣются печатныя органы, посвященные исключительно этому вопросу, количество дѣтскихъ садовъ ежегодно увеличивается, и они включаются въ систему государственныхъ учебно-воспитательныхъ учрежденій,—въ Россіи вопросъ этотъ совершенно новъ и очень мало разработанъ. Въ семьяхъ, даже интеллигентныхъ, очень часто считаютъ совершенно лишнимъ давать малышамъ какое-либо опредѣленное систематически организованное воспитаніе. Дѣтскихъ садовъ очень мало, и большинство ихъ не удовлетворяетъ требованіямъ современной педагогики и даже, къ сожалѣнію, есть такіе, которые создаютъ въ обществѣ совершенно ложное, превратное представленіе объ этомъ воспитательномъ учрежденіи. Наконецъ, у насъ до сихъ поръ нѣтъ журнала, посвященнаго специально интересамъ дошкольнаго воспитанія. Послѣдній пробѣлъ стремится залолнить Кіевское общество народныхъ дѣтскихъ садовъ издаваніемъ журнала „Дошкольное Воспитаніе“, который ставитъ своею цѣлью возможно полнѣе и обстоятельнѣе освѣщать всѣ стороны воспитанія маленькихъ дѣтей, распространять въ обществѣ понятіе объ истинныхъ дѣтскихъ садахъ и выяснять роль ихъ въ дѣлѣ построения „новой“ народной школы.

Сознывая, что въ Россіи въ настоящее время только лишь начинаютъ нарождаться интересъ и вниманіе къ организаціи правильной постановки воспитанія маленькихъ дѣтей, и что успѣхъ этого дѣла зависитъ главнымъ образомъ, и даже всецѣло, отъ общественной инициативы, журналъ беретъ на себя пробуждать и поддерживать эту инициативу.

Программа журнала:

- 1) Пропаганда идей дошкольнаго воспитанія, особенно народныхъ дѣтскихъ садовъ, и сближеніе послѣднихъ со школой.
- 2) Психологія дѣтства и экспериментальная подготовка.
- 3) Теорія и практика дѣтскаго сада: образцы уроковъ, бесѣды, игры, работъ, пѣсень и т. д.
- 4) Гигіена дѣтскаго возраста и физическое воспитаніе дѣтей.
- 5) Критика и библіографія. Обзоръ русскихъ и иностранныхъ журналовъ.
- 6) Педагогическая хроника.
- 7) Письма въ редакцію.
- 8) Объявленія.

Въ журналѣ принимаютъ участіе:

Ц. П. Балталонъ, А. Б. Бреговская, К. Н. Вентцель, Н. А. Вукотичъ, докторъ А. В. Владімирскій, Э. С. Веселкина, А. С. Дараганъ, А. В. Жекулина, Е. П. Залѣсская, Н. Н. Зайцева, О. Я. Иконникова, Е. Н. Кашкадамова, докторъ Н. И. Кириенко, Л. В. Кириенко, Е. П. Ковалевскій, В. С. Костромина, М. В. Лебедева, Н. Д. Лубенець, Т. Г. Лубенець, А. Ф. Музыченко, Н. В. Натвикъ, М. О. Петерсенъ, С. Ф. Русова, М. Х. Свентицкая, профессоръ И. А. Сикорскій, М. А. Синицкая, М. И. Страхова, Л. П. Товстоногъ, Е. А. Толмачевская, М. Н. Финкельштейнъ, В. А. Флеровъ, М. А. Чехова, Н. В. Чеховъ, врачъ Е. Н. Яницкая, Ю. И. Ярошевичъ и др.

Журналъ будетъ выходить 9 разъ въ годъ (въ теченіе лѣтнихъ мѣсяцевъ журналъ не выходитъ); въ каждомъ № журнала будетъ не менѣе 2-хъ печатныхъ листовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 2 рубля въ годъ. Цѣна отдѣльнаго № въ розничной продажѣ 30 к. Подписка принимается въ конторѣ редакціи (Кіевъ, Стрѣлецкая, 4, кв. 3) и въ магазинѣ „Дошкольное Воспитаніе“ (Кіевъ, Фундуклеевская, 10).

Редакторъ **Н. Д. Лубенець.**

Москва, Бол.
Дмитровка. 26.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОДЪ

6-й годъ
изданія.

на профессиональный и общественно-педагогический журналъ

„НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ“.

(Выходитъ два раза въ мѣсяць, кромѣ двухъ лѣтнихъ.)

Въ журналѣ участвуютъ **видные дѣятели** по народному образованію.

Въ составъ сотрудниковъ вошли: И. С. Абрамовъ, В. А. Анзимировъ, Я. С. Артюховъ, А. Н. Ачкасовъ, гр. В. Н. Бобринская, проф. А. К. Бороздянъ, И. П. Бѣлоконскій, В. П. и Э. О. Вахтеровы, А. Г. Вязловъ, А. Ф. Волошинъ, Б. Д. Гринченко, Д. И. Дорошенко, И. Я. Дрилахъ, Я. И. Душечкинъ, С. А. Ефремовъ, С. А. Ефремовъ, Е. А. Звягинцевъ, Я. Ф. Зеленкевичъ, С. А. Золотаревъ, А. П. Иващенко, В. В. Кирьяновъ, В. С. Костромина, В. А. Крадѣвскій, К. Ф. Лебединцевъ, С. И. Лисенко, А. А. Локтинъ, Н. Д. Лубенецъ, Т. Г. Лубенецъ, Н. А. Малиновскій, С. П. Мельгуновъ, Э. П. Матушевскій, И. Е. Орѣшникъ, А. Б. Петришевъ, А. Н. Пропперъ, С. С. Раецкій, вр. М. П. Рашковичъ, Л. Н. Рутценъ, С. Ф. Русова, И. Н. Сахаровъ, Н. А. Скворцовъ, В. В. Симоновскій, В. Е. Сароѣчковскій, О. Н. Смирновъ, прив.-доц. В. Н. Твердохлѣбовъ, др. П. П. Тутушкинъ, Г. А. Фальборкъ, Н. В. Чеховъ, Е. Г. Шольцъ, М. Л. Цитронъ и др.

Всюду собственные корреспонденты. Живая связь съ народнымъ учительствомъ. Разнообразныя иллюстраціи.

Въ 1911 г. всѣ годовые подписчики получаютъ **бесплатно** два приложенія: Календарь-Справочникъ на 19¹⁰/₁₁ уч. годъ (въ двухъ частяхъ 92+254 стр.), составл. редакторомъ журнала О. Н. Смирновымъ. 2) Юбилейный портретъ Н. И. Пирогова.

Подписная цѣна: на годъ—2 р. 50 к., на полгода—1 р. 50 к. Допускается разсрочка: при подпискѣ 1 р. 50 к. и къ 1-му апрѣля—1 р.

Подписку адресуйте: Москва, Б. Дмитровка, 26, журналу „Народный Учитель“.

Редакт. О. Н. Смирновъ.

Издат. Л. П. Смирнова.

Продолжается на 1910 г. и открыта на 1911 г. подписка

на ежемѣсячный журналъ для учителей и дѣятелей по народному образованію

Вѣлорусскій Учительскій Вѣстникъ.

Журналъ имѣетъ цѣлю дать возможность всѣмъ учителямъ и учительницамъ принять участіе въ разработкѣ вопросовъ обученія и воспитанія, заявить о своихъ наибольшихъ нуждахъ, подѣлиться съ товарищами по труду своими думами, наблюденіями, опытыми совѣтами или спросить указаніе въ затруднительныхъ случаяхъ школьной жизни, освѣтить условія учительскаго труда и указать мѣры къ ихъ улучшенію и тѣмъ содѣйствовать объединенію въ трудѣ народнаго образованія.

Журналъ будетъ широко ознакомлять съ дѣятельностью „Общества взаимнаго вспоможенія учащимъ и учившимъ въ народныхъ училищахъ Могилевской губерніи“, чтобы привлечь въ его члены всѣхъ сочувствующихъ задачамъ общества.

Подписная цѣна съ пересылкой и доставкой за годъ 2 руб. 40 коп., за полгода 1 руб. 20 коп., за мѣсяць 20 коп.

Народнымъ учителямъ, дѣйствительнымъ членамъ „О-ва взаимнаго вспоможенія учащимъ и учившимъ въ народныхъ училищахъ Могилевской губерніи“ скидка 50%.

Плата за объявленія, помѣщаемыя въ журналѣ:

за страницу 20 руб., за 1/2 стран. 10 руб., за 1/4 страницы 5 руб., за 1/8 страницы 3 руб.

Подписка на журналъ и объявленія принимается въ Могилевѣ у редактора и въ книжномъ магазинѣ Я. Г. Сыркина, а въ гг. Выховѣ, Горкахъ, Гомелѣ, Рогачевѣ и Оршѣ—въ правленіяхъ мѣстныхъ отдѣленій учительскаго общества.

Статьи и корреспонденціи просить адресовать: Могилевъ губ., въ редакцію „Вѣлорусскаго Учительскаго Вѣстника“.

Редакторъ-издатель Н. Е. Козловъ.

Открыта подписка на 1911 г.

на еженедельную общественно-педагогическую газету

ШКОЛА И ЖИЗНЬ

съ ежемѣсячными приложениями.

Въ книжкахъ приложений, которыя за годъ составляютъ около 80 печатныхъ листовъ, будутъ помѣщаться цѣлныя произведенія русскихъ и иностранныхъ авторовъ, старыя классическія, или выдающіяся новѣйшія, или касающіяся наиболѣе интересныхъ вопросовъ текущаго времени. Три книжки приложений будутъ посвящены **памяти Л. Н. Толстого, Н. И. Пирогова и работамъ извѣстнаго нѣмецкаго педагога Кершенштейнера.** Въ числѣ приложений— три сборника, специально посвященные нашей **низшей, средней и высшей школѣ.**

Газета издается по слѣдующей программѣ: 1) Руководящія статьи по вопросамъ: а) организациі школы и школьнаго законодательства, б) общепедагогической теоріи и практики. 2) Статьи по различнымъ вопросамъ образованія и воспитанія. 3) Фельетонъ, характеризующій по преимуществу внутреннюю жизнь школы или популяризирующій различныя стороны знанія. 4) Обзоръ печати. 5) Хроника образованія: дѣятельность законодательныхъ учреждений, правительства, мѣстнаго самоуправления и т. д. 6) Хроника школьной жизни въ Россіи и за границей. 7) Обзоръ спеціальной литературы русской и иностранной. 8) Справочный отдѣлъ съ подотдѣломъ отвѣтовъ редакціи на запросы подписчиковъ.

Въ газетѣ принимаютъ участіе, въ числѣ прочихъ, слѣдующія лица:

Проф. М. М. Алексѣенко, акад. В. М. Бехтеревъ, проф. И. И. Боргманъ, И. П. Бѣлоконскій, проф. В. А. Вагнеръ, В. П. Вахтеровъ, акад. В. И. Вернадскій, В. А. Герлъ, проф. Н. А. Гредескулъ, проф. Д. Д. Гримъ, Я. Я. Гуревичъ, проф. В. Я. Данилевскій, Я. И. Думечкинъ, Е. А. Звягинцевъ, проф. П. Ф. Каптеревъ, проф. М. Я. Капустинъ, проф. Н. И. Карѣевъ, проф. М. М. Ковалевскій, акад. А. Ф. Кони, проф. Н. Н. Ланге, А. Л. Липовскій, проф. И. В. Лучинскій, проф. А. А. Мануйловъ, П. Н. Милуковъ, Н. Ф. Михайловъ, проф. А. П. Нечаевъ, акад. Д. Н. Овсянко-Куликовскій, Ф. Ф. Ольденбургъ, А. Н. Острогорскій, А. Б. Петришевъ, И. И. Петрукевичъ, А. С. Пругавинъ, Н. А. Рубакинъ, М. А. Стаховичъ, Г. В. Татовъ, Д. И. Тихомировъ, графъ И. И. Толстой, Н. В. Тулузовъ, проф. Г. В. Хлопинъ, В. И. Чарюлускій, проф. Г. И. Челпановъ, Н. В. Чеховъ, П. М. Шестаковъ, А. И. Шингаревъ, акад. И. И. Янжулъ и многіе другіе.

Изъ иностранныхъ ученыхъ, между прочимъ, общали свое участіе въ газетѣ слѣдующія лица: проф. Рене Вормеъ, Шарль Жидъ, извѣстный французскій педагогъ Бюссонъ, де-Гревъ и др.

Редакція газеты имѣетъ корреспондентовъ въ разныхъ городахъ Имперіи и спеціальныхъ корреспондентовъ въ Г. Советѣ и Г. Думѣ.

Подъ общей редакціей **Г. А. Фальборка.**

Подписная цѣна: съ доставкой въ Петербургѣ и пересылкой въ города Имперіи на годъ **6 руб.**, на 6 мѣс. **3 руб.**, на 3 мѣс. **2 руб.**

Принимается подписка на два мѣсяца—съ 1 ноября до конца года—1 руб.

Для учащихся въ начальныхъ училищахъ допускается разсрочка по 1 руб. за каждыя 2 мѣсяца. Лица, подписавшіяся до 1-го января 1911 г., получаютъ газету въ 1910 г. безплатно.

Газета выходитъ съ ноября мѣсяца. Пробныя №№ высылаются безплатно.

Подписка принимается: въ главной конторѣ, **Петербургъ, Кабинетская, № 18.** телеф. 547—34, во всѣхъ почтово-телеграфныхъ конторахъ Россіи и въ книжныхъ магазинахъ.

Объявленія принимаются въ главной конторѣ газеты. Цѣна объявленій за строку нонпареля на первой страницѣ 60 к., позади текста 30 к.

Редакторъ **Г. А. Фальборкъ.**

Издатели: { **Н. В. Мѣшковъ.**
Г. А. Фальборкъ.

Открыта подписка на 1911 г.

на политическій, экономическій и литературный органъ печати

ТРУДОВАЯ ГАЗЕТА,

издающейся въ г. Николаевъ, Херсонской губ.

Газета выходитъ ЕЖЕДНЕВНО, кромѣ дней послѣпраздничныхъ.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

для городскихъ подписчиковъ, съ доставкой на домъ: на годъ—5 руб., на 6 мѣс.—3 руб., на 3 мѣс.—1 р. 60 к., на 1 мѣс.—60 к.; для иногороднихъ съ пересылкой: на годъ—6 р. 50 к., на 6 мѣс.—3 р. 50 к., на 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс.—75 к. Цѣна отдѣльнаго номера въ кіоскахъ и у газетчиковъ 2 коп.

СОДЕРЖАНІЕ ГАЗЕТЫ:

1. Руководящія статьи по политическимъ, обществен. и литературн. вопросамъ.
2. Статьи по вопросамъ городского самоуправления, торгово-промышленнымъ и, въ частности, въ виду исключительнаго значенія г. Николаева, какъ выдающагося хлѣбопромышленнаго центра и коммерческаго порта, по вопросамъ, связаннымъ съ хлѣбнымъ экспортомъ.
3. Трудовой людъ со всеми его насущными нуждами и запросами, связанными съ ненормальными условиями отечественнаго рынка труда, встрѣтитъ въ „Тр. Газ.“ спеціальныя статьи по рабочему вопросу и отдѣлы хроники. „Въ мѣрѣ труда“, значительно расширенный и безусловно доступный серьезнымъ и справедливымъ обращеніямъ читателя-труженика.
4. Явленіямъ общеполитической и мѣстной жизни „Тор. Газ.“ посвящаетъ рядъ фельетоновъ, шаржей въ прозѣ и стихахъ.
5. Интересамъ искусства во веѣхъ его проявленіяхъ въ мѣстной театральной и музыкальной жизни газета уделяетъ также широкое вниманіе.

Принципомъ своимъ „Трудовая Газета“ ставитъ:

„Темнымъ сторонамъ жизни—стойкій отпоръ, а свѣтлымъ—поддержка и добрый совѣтъ“.

Подписка и объявленія принимаются въ главной конторѣ „Трудовой Газеты“; г. Николаевъ, Херс. губ. Телефонъ редакціи и конторы № 34.

Извѣстія Самарскаго Общества НАРОДНЫХЪ УНИВЕРСИТЕТОВЪ,

издаваемый при Совѣтѣ Общества,

подъ редакціей П. А. Преображенскаго и при ближайшемъ участіи Е. А. Кавецкаго, А. К. Клафтона, Н. А. Гладыша и И. Е. Овсянкина.

Выходитъ 2. раза въ мѣсяць, въ размѣрѣ около 1 печатнаго листа (16 стр. большого формата).

ПО СЛѢДУЮЩЕЙ ПРОГРАММѢ:

- 1) Свѣдѣнія о дѣятельности Общества.
- 2) Свѣдѣнія о дѣятельности другихъ аналогичныхъ просвѣдительныхъ организаций.
- 3) Свѣдѣнія о постановкѣ распространенія университетскихъ знаний за границей.
- 4) Статьи и замѣтки по различнаго рода организаціоннымъ вопросамъ въ предѣлахъ программы дѣятельности Общества.
- 5) Программы читанныхъ курсовъ и лекцій.
- 6) Рефераты лекцій.
- 7) Списки рекомендуемыхъ пособій по различнаго рода научнымъ дисциплинамъ.
- 8) Библиографія.
- 9) Справочный отдѣлъ.
- 10) Объявленія.
- 11) Приложенія научнаго, справочнаго и просвѣдительнаго характера.

Въ вышедшихъ №№ журнала помѣщены статьи слѣдующихъ авторовъ: Н. С. Аринушкина, А. А. Бороваго, А. Елачича, Е. А. Елачича, М. В. Жуковской, Н. Иванова, Ив—ова, Н. И. Карѣева, А. К. Клафтона, П. А. Конскаго, Ф. Н. Лебедева, А. А. Локтина, І. Д. Лукашевича, А. Муморцева, Н. К. Пяксанова, П. Подъяпольскаго, П. А. Преображенскаго, Н. Е. Румянцева, М. М. Рубанштейна, В. И. Сыромятникова, Н. А. Шишкова, И. Ю. Ш., С. И. Шохоръ-Троцкаго и друг.

Подписная плата: безъ перес.—1 р. 50 к. въ годъ, за полгода—90 к., за 3 мѣсяца—50 к.; съ перес.—2 р. въ годъ, за полгода—1 р., за 3 мѣсяца—60 к. Отдѣльный № 15 к.

Отвѣтственный редакторъ-издатель А. П. Преображенскій.

Самара, Предтеченская, 26.

Открыта подписка на 1911 г.

на журналъ по сельскому хозяйству

для крестьянъ, хуторянъ и мелкихъ хозяевъ,

издаваемый при Спб. Центральномъ сельско-хозяйственномъ обществѣ

КРЕСТЬЯНСКОЕ ЗЕМЛЕДѢЛІЕ.

Задачей журнала является содѣйствіе

сельско-хозяйственному самообразованію и кооперации.

Въ 1910 году, между прочимъ, были напечатаны слѣдующія статьи:

По вопросамъ сельскаго хозяйства: Объ улучшеніи крестьянскаго хозяйства—Т. Вырво. Жизнь растенія и сельское хозяйство—П. Шимановскаго. Подготовка корма передъ скармливаніемъ—И. Джандіери. Сорная растительность и мѣры борьбы съ нею—А. Ковальковскаго. О доеніи коровъ—С. Фридолина. Отказъ отъ трехполья—Д. Игнатъева. Какъ нужно сѣять многолѣтнія травы—А. Манухина. Вредители сада и борьба съ ними—Т. Гужавина. Овраги и ихъ образованіе—А. Новака. Значеніе бактерий въ сельскомъ хозяйствѣ—Его же. Новое кормовое растеніе—А. Нѣмова. Выборъ племенного молочнаго быка—С. Фридолина. Уходъ за картофелемъ въ полѣ—П. Луцковскаго. Сохраненіе въ полѣ навоза—Его же. Къ посѣву озимыхъ хлѣбовъ—Его же. О новыхъ системахъ земледѣлія—П. Шимановскаго. О земской участковой агрономіи—С. Ишкова и др.

По вопросамъ сельск. экономіи и кооперации: Основные вопросы сельскаго хозяйства—С. М. Сословныя учрежденія мелкаго кредита—И. Чекана. Какъ устроить маслодѣльн. артель—Г. Луппо. Значеніе мелкихъ сел.-хоз. обществъ для крестьянскаго хозяйства—Н. Быховскаго. Налогъ на сел.-хоз. машины—Д. Игнатъева. Противопожарное дѣло—Его же. О дѣятельности крестьянскаго банка—Сем. Маслова. О кооперативномъ сбытѣ хлѣба—Его же. Какъ организовать сел.-хоз. общество—А. Земляка. Всероссійскій сѣвъ по кустарной промышленности—А. Меркулова. Земледѣльческія кооперации въ Италіи—Ф. Дмитріева. Общества потребителей въ деревнѣ—Его же. Кооперации въ деревнѣ—А. Хоменко. О судахъ на постройку зернохранилищъ—В. Хижнякова и др.

Приложенія 1910 г. 1. „Очерки жизни культурныхъ растеній“. 2. Руководство по кормленію скота. 3. Крестьянское хозяйство и 4. Справочникъ-календарь для мелкихъ хозяевъ на 1911 г.

Журналъ „Крестьянское Земледѣліе“ выходитъ зимой 2 раза въ мѣс., лѣтомъ—1 разъ; всего 20 №№ въ годъ и четыре приложенія.

Въ 1911 „Крестьянское Земледѣліе“ дастъ подписчикамъ:

I) 20 №№ журнала со статьями по всемъ вопросамъ сельскаго хозяйства.

II) Четыре слѣдующихъ приложенія-книги:

1. Руководство по садоводству и плодоводству. 2. Воздѣлываніе главнѣйшихъ хлѣбныхъ растеній. 3. Сельская кооперация въ Россіи. 4. Справочный календарь на 1912 годъ.

Статьи въ журналѣ и приложенія пишутся общепонятнымъ языкомъ и поясняются рисунками. Цѣна въ годъ со всеми приложеніями, съ доставкой и пересылкой—**1 р. 50 к.**

Редакторъ ученый агрономъ П. Б. Шимановскій.

Адресъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 120. Редакція журнала „Крестьянское Земледѣліе“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльную газету-журналъ

„НОВАЯ ЗЕМЛЯ“.

При участіи сотрудниковъ:—„Вставай, спящій“. „Пойдемъ за нимъ“. „Слушай, земля“. „Стойте въ свободѣ“: Епископа Михаила, В. П. Свенцицкаго, Ионы Брехничева, С. Аникина, И. Беневскаго, Далекаго Друга, Н. Раевского и др.

Цѣна на годъ 1 руб. 50 коп. Полгода 75 коп. Цѣна отд. № 5 коп.

Адресъ редакціи и конторы: Большая Дмитровка, 26.

Требуйте у всехъ газетчиковъ въ Москвѣ и въ провинціи.

1911 г.

Открыта подписка на журналъ

годъ XXII.

„Вопросы Философiи и Психологiи“.

Издание Московскаго Психологическаго Общества при содѣйствiи С.-Петербургскаго Философскаго Общества.

Журналъ издается на прежнихъ основанiяхъ подъ ред. Л. М. Лопатина.

Въ „Вопросахъ Философiи и Психологiи“

принимаютъ участiе слѣдующiя лица: Н. А. Абрикосовъ, Ю. И. Айхенвальдъ, В. Анри, С. А. Аскольдовъ, Н. Н. Башеновъ, Ф. Д. Батюшковъ, А. Н. Бенетовъ, Н. А. Бердяевъ, А. Н. Бернштейнъ, П. Д. Боборыкинъ, Е. А. Бобровъ, С. Н. Булгаковъ, В. А. Вагнеръ, В. Э. Вальденбергъ, А. В. Васильевъ, А.—дръ И. Введенскiй, Д. В. Викторъ, Н. Д. Виноградовъ, П. Г. Виноградовъ, В. И. Герье, А. Н. Гиляровъ, Л. О. Даркшевичъ, В. В. Джонстонъ, Н. А. Звѣревъ, Ф. А. Зеленогорскiй, В. Н. Ивановскiй, Н. А. Иванцовъ, А. П. Казанскiй, М. И. Каринскiй, Н. И. Карѣевъ, Б. А. Кистяковскiй, В. О. Ключевскiй, Я. Н. Колубовскiй, Ф. Е. Коршъ, С. А. Котляревскiй, Н. Н. Ланге, Л. М. Лопатинъ, С. М. Луньяновъ, П. Н. Милуковъ, П. В. Мокiевскiй, П. И. Новгородцевъ, Д. Н. Овсяннико-Куликовскiй, И. Ф. Огневъ, Э. Л. Радловъ, В. П. Сербскiй, В. С. Серебренниковъ, П. П. Соколовъ, С. А. Соллертинскiй, Ф. В. Софроновъ, Г. Е. Струве, П. Б. Струве, С. А. Сухановъ, П. В. Тихомировъ, кн. Е. Н. Трубиной, Н. А. Умовъ, В. М. Хвостовъ, В. Ф. Чинъ, Г. И. Челпановъ, Н. Ф. Шаталовъ и др.

Программа журнала: 1) Самостоятельныя статьи и замѣтки по философiи и психологiи. Въ понятiе философiи и психологiи включаются: логика и теорiя знанiя, этика и философiя правъ, эстетика, исторiя философiи и метафизика, философiя наукъ, опытная и физиологическая психологiя, психопатологiя. 2) Критическiя статьи и разборы ученiй и сочиненiй западно-европейскихъ и русскихъ философъ и психологовъ. 3) Общiе обзоры литературъ поименованныхъ наукъ и отдѣловъ философiи и библиографiя. 4) Философская и психологическая критика произведенiй искусства и научныхъ сочиненiй по различнымъ отдѣламъ знанiя. 5) Переводы классическихъ сочиненiй по философiи древняго и новаго времени.

Журналъ выходитъ пять разъ въ годъ (приблизительно въ концѣ февраля, апрѣля, iюня, октября и декабря) книгами около 15 печат. листовъ.

Условiя подписки: на годъ (съ 1 января 1911 г. по 1 января 1912 г.) безъ доставки—6 р., съ доставкой въ Москвѣ—6 р. 50 к., съ пересылкой въ другiе города—7 р., за границу—8 р. Учащiеся въ высшихъ учебныхъ заведенiяхъ, сельскiе учителя и сельскiе священники пользуются свидкой въ 2 р. Подписка на льготныхъ условiяхъ и льготная выписка старыхъ годовъ журнала принимается только въ конторѣ редакцiи.

Подписка принимается въ конторѣ журнала: Москва, Б. Никитская, Б. Чернышевскiй пер., д. 9, кв. 5.

Редакторъ Л. М. Лопатинъ.

Открыта подписка на 1911 г.

НА ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„Кавказское Хозяйство“.

Органъ Императорскаго Кавказскаго Общества сельскаго хозяйства. Выходитъ 1 и 15 числа каждаго мѣсяца.

Журналъ имѣетъ главною своею задачей изученiе мѣстныхъ особенностей кавказскаго сельскаго хозяйства и распространенiе агрономическихъ знанiй среди населенiя. Особенное вниманiе будетъ обращено на результаты культуръ въ питомникахъ, опытныхъ поляхъ, станцiяхъ и рациональныхъ хозяйствахъ.

ПРОГРАММА:

1. Законоположенiя и правительственныя распоряженiя, относящiяся къ сельскому хозяйству.
2. Руководящiя статьи. 3. Вопросы земскаго самоуправленiя, земельный вопросъ, кредитъ, сельскохозяйственныя кооператiи. 4. Вопросы агрономической помощи населенiю. 5. Статьи по отдѣльнымъ отраслямъ сельскаго хозяйства. 6. Обзоръ сельско-хозяйственной литературы, русской и иностранной; библиографiя. 7. Результаты опытовъ въ частныхъ хозяйствахъ и казенныхъ опытныхъ учрежденiяхъ. 8. Корреспонденцiя. 9. Протоколы, доклады и отчеты Общества. 10. Справочный отдѣлъ. 11. Вопросы и отвѣты. 12. Объявленiя.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ доставкой и пересылкой на годъ 2 руб. Отдѣльные №№ по 10 к. За объявленiя взимается за строку погита въ столбцѣ передъ текстомъ и на послѣдней страницѣ—25 к., послѣ текста—15 к.

Адресъ конторы и редакцiи: Тифлисъ, Барятинская улица, соб. домъ.

Продолжается подписка на 1910—11 годъ
НА ЖУРНАЛЪ
Бюллетени Книжныхъ и Литературныхъ Новостей.

Изданіе книжнаго магаз. „ТРУДЪ“ С. Скирмунта (Москва).

Журналъ выходитъ каждыя двѣ недѣли. Задача журнала—дать возможность читателю, желающему слѣдить за книжными и литературными новостями, своевременно знакомиться съ вновь выходящими книгами, а также и съ выдающимися новостями въ области литературы.

Содержаніе вышедшихъ №№

№ 1. Эд. Ожешко.—М. Твань.—Чернышевскій и Введенскій.—О Костомаровѣ.—Изъ воспоминаній о Вл. Соловьевѣ.—Письмо Л. Н. Толстого къ Л. Андрееву.—„Gaudeamus“. Леонида Андреева.—Начало карьеры. М. Горькаго.—М. Горькій въ отѣнкѣ пѣмецкой критики.—О Валеріи Брюсовѣ.—Колтоновская о Вересаевѣ.—Походъ противъ А. Вербицкой.—К. Бальмонтъ о творчествѣ Уитмана.—Бласко Ибаньесъ.—Кнутъ Гамсунъ.—Литературный музей Фидлера.—Литературная хроника.—Новыя книги.—Отзывы о книгахъ.

№ 2. Новая статья Л. Н. Толстого о наукѣ.—Вѣра и невѣріе Чехова.—В. Г. Короленко, какъ нормативный типъ.—„Крестовыя сестры“ (повѣсть А. Ремизова).—„Эмануэль Квинтъ“ (романъ Гауптмана).—„Гнетъ жизни“ (пьеса Кн. Гамсуна).—„Покаяніе“ М. Горькаго.—Измайловъ о пьесѣ Л. Андреева.—Анкета „Совр. Мира“.—25-лѣтіе книгоизд-ва „Посредникъ“.—Хроника.—Новыя книги.—Отзывы о книгахъ.

№ 3. М. Конопицкая.—В. Г. Короленко объ искусствѣ.—„Чудаки“. М. Горькаго.—„Океанъ“. Л. Андреева.—„Оправданіе смерти“ въ послѣднемъ романѣ М. Арцыбашева.—Овсянко-Куликовскій о современныхъ беллетристахъ.—Г. Петровъ о пьесѣ Л. Андреева.—Новый трудъ о Толстомъ.—Оправданіе жизни въ польской литературѣ.—Воздухоплаваніе въ художественной литературѣ.—Хроника.—Новыя книги.—Отзывы о книгахъ.

№ 4. П. Д. Боборыкинъ.—Кризисъ въ современномъ русскомъ символизмѣ.—Объ условіяхъ творчества.—Критика о романѣ М. Арцыбашева.—„Урожденная Тибякина“ (романъ А. И. Эртеля).—„Васса Желѣзнова“ (пьеса М. Горькаго).—„Ингеборгъ“. Б. Келлермана.—Письмо Л. Н. Толстого.—Хроника.—Новыя книги.—Отзывы о книгахъ.

№ 5. Л. Н. Толстой.—У. Джемсъ.—Вересаевъ о Толстомъ и Достоевскомъ.—О задачахъ современной беллетристики.—О Бл. Ибаньесѣ.—Посмертная повѣсть Ж. Верна.—Письма А. П. Чехова.—Национальная лига рассказыванія сказокъ.—Хроника.—Новыя книги.—Отзывы о книгахъ.

№ 6 посвященъ Л. Н. Толстому.

Въ вышедшихъ №№ помѣщено 668 названій новыхъ книгъ и 165 отзывовъ о книгахъ.

За годъ „Бюллетени“ представлятъ изъ себя большой томъ въ 600 страницъ, въ который войдутъ: до 2000 названій новыхъ книгъ, до 1000 отзывовъ о книгахъ и кромѣ того обильный матеріалъ для чтенія, касающійся литературы, книги и писателя.

Издатели и авторы приглашаются присылать редакціи „Бюллетеней“ по одному экземпляру вновь выходящихъ книгъ для напечатанія о нихъ своевременно подробныхъ свѣдѣній въ очередныхъ выпускахъ.

Объявленія книгоиздательствъ, книжныхъ магазиновъ, авторовъ принимаются на слѣдующихъ условіяхъ: 1 страница—15 р., $\frac{1}{2}$ стр.—9 р., $\frac{1}{4}$ стр.—5 р.; допускаются особыя льготныя соглашенія для помѣщенія ежемѣсячныхъ объявленій.

Подписная годовая цѣна „Бюллетеней“ съ пересылкой ОДИНЪ рубль.

Подписной годъ начинается съ 1 сентября. Цѣна № въ отдѣльной продажѣ 10 к.

Редакція и контора: Москва, В. Чернышевскій пер., д. 12, книжный маг. „Трудъ С. Скирмунта“.

Открыта подписка на 1911 годъ
НА
ВѢСТНИКЪ ОЛОНЕЦКАГО ГУБЕРНСКАГО ЗЕМСТВА.
(V годъ изданія).

Программа изданія: I. Постановленія и распоряженія Правительства, главнымъ образомъ касающіяся крестьянъ и земскихъ учреждений. II. Дѣятельность мѣстныхъ земствъ—губернскаго и уѣздныхъ. III. Статьи и изслѣдованія по общимъ земскимъ вопросамъ и по отдѣльнымъ отраслямъ земскаго дѣла. IV. Сообщенія изъ уѣздовъ. V. Обзоръ дѣятельности другихъ земствъ. VI. Сужденія печати по земскимъ вопросамъ. VII. Отзывы о книгахъ. VIII. Вопросы и отвѣты, касающіеся земскаго хозяйства и земледѣлія. IX. Объявленія.

Подписная плата за годъ ОДИНЪ рубль.

Подписка принимается въ г. Петрозаводскѣ, при Губернской Земской Управѣ.

Задача изданія „Вѣстника“—возможно шире знакомить населеніе губерніи съ дѣятельностью мѣстнаго земства и сообщать населенію полезныя для него знанія по сельскому хозяйству и вообще пригодныя въ сельскому быту.

Съ цѣлью широкаго распространенія по губерніи, „Вѣстникъ“ бесплатно разсылается губернскимъ и уѣзднымъ земскимъ гласнымъ, земскимъ агрономамъ, техникамъ, сельскохозяйственнымъ обществамъ, во всѣ школы, волостныя правленія, сельскія общества, земскимъ врачамъ, ветеринарамъ и большому числу грамотныхъ крестьянъ. Всего по губерніи разсылается 2500 экземпляровъ.

1911 г. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА 1911 г.
на двухнедельный иллюстрированный
Художественно-Педагогическій Журналъ,

преобразованный изъ „Вѣстника Учителей Рисованія“.
(9-й годъ изданія.)

Посвященный художественному воспитанію, эстетическому развитію дѣтей и юношества и современнымъ методамъ преподаванія графическихъ искусствъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: 1) Искусство популярное, общедоступное. 2) Народное искусство. 3) Художественная промышленность. Состояніе ея на Западѣ. Задачи русскаго кустарнаго производства и ремесла. 4) Эстетическое развитіе. Его цѣли, средства. 5) Художественныя потребности семьи. 6) Искусство въ жизни ребенка. 7) Художественная дѣтская литература на Западѣ и у насъ. 8) Дѣтскія игрушки, игры, забавы. 9) Художественное воспитаніе и образованіе. 10) Графическое образованіе. Его роль въ дѣлѣ общаго развитія. 11) Обзоръ художественной жизни въ Россіи и за границей. 12) Критика. Библиографія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на 1 годъ (24 №№) 3 р. 50 к., на 1/2 года 2 р.

Сотрудничество въ журналъ общали:

Б. И. Анисфельдъ, проф. Е. В. Аничковъ, Н. Д. Бартрамъ, В. И. Бейеръ, Александръ Бенуа, Ф. Г. Беренштамъ, И. Н. Божеряновъ, В. Ф. Боцяновскій, В. Влгородскій, А. Н. Бѣляева, Зинаида Венгерова, Л. Е. Витицъ, А. К. Воскресенскій, В. А. Головань, А. Я. Гуревичъ, А. Г. Дауге, А. У. Зеленко, Г. Зоргенфрей, С. К. Исаковъ, П. И. Коробка, И. И. Лазаревскій, М. А. Лебединскій, Л. Леманъ, К. П. Лившицъ, Г. К. Лукомскій, К. М. Лѣпиловъ, Н. И. Манасеина, Л. Г. Орманскій, Н. К. Рерихъ, А. А. Ростиславовъ, Н. Е. Румянцевъ, А. Л. Слонимскій, П. С. Соловьева (Allegro), Р. Х. Тильбертъ, С. И. Фиделевъ, Д. В. Философовъ, З. Л. Шадуурская (Ир. Дѣ), В. П. Шнейдеръ, Б. Шуйскій, М. Н. Яковлевъ, прив.-доц. А. И. Яцимирскій и другіе.

Подписчики Художественно-Педагогическаго журнала,

выписывая черезъ контору журнала учебныя пособія, принадлежности и матеріалы для преподаванія рисованія, черченія и лѣпки,
пользуются уступкою въ 10% съ объявленныхъ цѣнъ.

Редакторы: { **Б. П. Лопатинъ.**
А. Н. Смирновъ.

Издатель **А. Н. Смирновъ.**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 10-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ

съ 1-го января 1911 г. по 1-е января 1912 г.

Редакція и контора: С.-Петербургъ, Саперный, 12, Телеф. 68—47.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1911 годъ на ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
(4-й годъ изданія)

Вѣстникъ Курортовъ и Лѣчебныхъ Учрежденій
и еженедѣльное прибавленіе (2-й годъ изданія)
„Здоровая Жизнь“.

Изъ общей для обоихъ изданій программы, въ ежемѣсячникъ „Вѣстникъ Курортовъ и Лѣчебныхъ Учрежденій“ войдутъ главнымъ образомъ: 1) Статьи, рефераты и замѣтки по бальнеотерапіи, климатерапіи, физиотерапіи и дѣтетицѣ. 2) Описаніе курортовъ, лѣчебныхъ заведеній, санаторій, больницъ и др. лѣчебныхъ учрежденій въ Россіи и за границей. 3) Отчеты учебныхъ Обществъ, съѣздовъ и выставокъ по бальнеотерапіи и т. д.; а въ еженедѣльникъ „Здоровая Жизнь“: 1) Вопросы повседневной жизни въ свѣтѣ гигиены и медицины. 2) Жизнь курортовъ и лѣчебныхъ учрежденій. 3) Городская и дачная жизнь. 4) Обзоръ русской и иностранной жизни. 5) Корреспонденціи и письма. 6) Фельетонъ научный и литературный. 7) Съѣсы, разныя разности. 8) Спортъ и туризмъ. 9) Библиографія и новыя книги. 10) Справочныя свѣдѣнія. 11) Портреты, виды, рисунки, чертежи и планы. 12) Адресъ-Указатель, стороннія сообщенія и объявленія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на „Вѣстникъ Курортовъ и Лѣчебныхъ Учрежденій“ вмѣстѣ съ еженедѣльникомъ „Здоровая Жизнь“ съ доставкой и пересылкой: на годъ—3 р., на 1/2 года—1 р. 75 к., на 1/4 года—1 р. Можно подписаться отдѣльно на каждое изданіе по 2 р. въ годъ и по 1 р. 25 к. за полугодіе.

Пробные экземпляры журналовъ будутъ высылаться интересующимся журналами за три 7 к. марки. Новые подписчики при желаніи получить годовыя экземпляры за 1908, 1909 и 1910 гг. уплачиваютъ по 2 р.

Книжные магазины могутъ удерживать при приемѣ подписной суммы 5% въ свою пользу.

Редакція и контора журналовъ „Вѣстникъ Курортовъ“ и „Здоровая Жизнь“ помещается въ Харьковѣ: Николаевская пл., 7.

Редакторъ-издатель **Д-ръ М. Шляпошниковъ.**

„Указатель Курортовъ и Лѣчебныхъ Учрежденій“ (руководство для больныхъ, ѣдущихъ на курорты) д-ра Шляпошникова. 3-е исправленное и дополненное изданіе. Ц. 40 коп., съ пересылкой 48 коп.

Годъ XVI-ый.

Открыта подписка на 1911 г.

Годъ XVI-ый.

на ежемѣсячный научно-популярный и педагогическій журналъ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ГЕОГРАФІЯ.

Выходитъ ежемѣсячно, за исключеніемъ двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ (іюня—іюля), книжками въ 5—6 печатныхъ листовъ.

Журналъ одобренъ ученымъ комитетомъ министерства народнаго просвѣщенія для фундаментальныхъ библиотекъ всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній и для учительскихъ библиотекъ учительскихъ институтовъ и семинарій и городскихъ училищъ; ученымъ комитетомъ министерства земледѣлія и государственныхъ имуществъ одобренъ за всѣ годы существованія и допущенъ на будущее время въ библиотеки подвѣдомственныхъ министерству учебныхъ заведеній; учебнымъ комитетомъ министерства торговли и промышленности рекомендованъ въ библиотеки коммерческихъ учебныхъ заведеній.

Журналъ ставитъ себѣ задачей удовлетворять научному интересу читателей въ области естествознанія и географіи, а также способствовать правильной постановкѣ и разработкѣ вопросовъ по преподаванію естествознанія и географіи. Въ журналѣ имѣются отдѣлы: 1) научно-популярныя статьи по всѣмъ отраслямъ естествознанія и географіи, статьи по вопросамъ преподаванія естествознанія теоретическаго и прикладнаго (садоводство, пчеловодство и т. под.) и географіи; 2) аквариумъ и террариумъ; 3) библиографія (обзоръ русской и иностранной литературы по естествознанію и географіи); 4) хроника; 5) смѣсь; 6) вопросы и отвѣты по предметамъ программы.

Въ журналѣ были помѣщены статьи: И. Я. Акинфіева, А. П. Артари, проф. П. И. Бажмѣева, В. Н. Болдырева, Л. И. Бороловскаго, проф. А. Э. Брандта, В. В. Богданова, П. Вольногорскаго, Н. Н. Вакулловскаго, проф. С. П. Глазенапа, М. И. Голенкина, проф. А. С. Догеля, М. И. Демкова, Л. Н. Елагина, Е. В. Жаловскаго, Б. М. Житкова, В. Р. Заленскаго, проф. Н. Ю. Зографа, Н. Э. Золотницкаго, А. П. Иванова, проф. Н. Э. Кащенко, Н. М. Книповича, проф. Н. И. Кузнецова, проф. И. А. Каблукова, проф. Н. М. Кулагина, проф. А. Кожевникова, М. А. Кожевниковой, проф. А. Н. Краснова, А. Ф. Ляйстера, М. Э. Мендельсона, С. П. Меча, проф. Н. В. Насонова, Г. А. Надсона, проф. А. М. Никольскаго, К. Д. Носилова, проф. А. П. Павлова, А. Н. Рождественскаго, проф. В. В. Саложникова, К. А. Сатунина, К. К. Сентъ-Илера, М. М. Сизова, В. И. Талиева, проф. К. А. Тимирязева, проф. А. А. Тихомирова, П. Р. Фрейберга, проф. Н. А. Холодковскаго, проф. В. М. Шимкевича, П. Ю. Шмидта, проф. Я. П. Щедкановцева, проф. А. Эйхенвальда, Э. В. Эриксона и нѣкоторыхъ друг.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и пересылкою 4 р. 50 к., на полгода съ пересылкою и доставкой 2 р. 50 к.; за границу 7 руб. За ту же цѣну можно получать журналъ за 1903—1910 гг.; за остальные годы (1896—1902) по 4 руб. за каждый годъ съ перес. Выписывающіе всю серію за первыя 10 лѣтъ платятъ 35 руб. съ перес. Книжки журнала въ отдѣльной продажѣ стоятъ 75 коп. каждая.

Книжные магазины, доставляющіе подписку, могутъ удерживать за комиссію и пересылку денегъ только 20 коп. съ каждого годового полнаго экземпляра.

Подписка въ разсрочку отъ книжныхъ магазиновъ не принимается.

При непосредственномъ обращеніи въ контору допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб. 50 коп. и къ 1 іюня 2 руб.

Другихъ условій разсрочки не допускается.

Контора редакціи: Москва, Донская ул., д. Даниловой, кв. № 3.

Редакторъ-издатель М. П. Варавва.

Принимается подписка на ежемѣсячный популярно-научный медицинскій журналъ

ДРУГЪ БОЛЬНОГО,

издаваемый въ Москвѣ подъ редакціей д-ра Бобринскаго.

Подписная цѣна: на годъ 1 руб., на 1/2 года 60 коп.

Въ популярномъ, доступномъ по возможности всякому изложеніи журналъ „Другъ Больного“ знакомитъ своихъ читателей съ основными положеніями медицинской науки и въ цѣломъ рядѣ статей по гигиенѣ и народному здравію выясняетъ необходимость умѣть самимъ заботиться о своемъ здоровьѣ. Сознывая, что по тѣмъ или инымъ условіямъ у многихъ часто совершенно нѣтъ возможности обратиться къ доктору за совѣтомъ по поводу того или иного заболѣванія, журналъ „Другъ Больного“ на своихъ страницахъ открываетъ особый отдѣлъ подъ названіемъ „Почтовый ящикъ“ въ которомъ будутъ помѣщаться совѣты доктора по вопросамъ, поступающимъ отъ читателей этого журнала.

Важно для каждаго.

Подписавшіеся въ 1910 году, при доплатѣ въ 40 к., будутъ числиться подписчиками до 1-го января 1911 года. Подписавшіеся въ 1911 году получаютъ всѣ уже вышедшіе номера въ 1910 году при доплатѣ 50 к. Подписной годъ считается съ 1-го января. Требуйте у всѣхъ газетчиковъ. Главная контора и редакция: Москва, Рождественскій бульваръ, д. ки. Кочубея, 15. Телеф. № 261—45.

Всѣмъ желающимъ пробный № 1 высылается бесплатно.

Открыта подписка на 1911 г.

на двухнедельный научно-популярный иллюстрированный журнал

ПОПУЛЯРНЫЯ ЗНАНІЯ.

24 №№ журнала въ 2 листа. 12 книгъ бесплатныхъ приложений (до 2.000 стр. текста).

Подписная цѣна въ годъ **3 р. 60 к.**

Журналъ, иля навстрѣчу вполнѣ назрѣвшей потребности во всѣхъ слояхъ русскаго общества въ популярно-изложенныхъ знаніяхъ, дастъ на своихъ страницахъ рядъ законченныхъ и общедоступнымъ языкомъ изложенныхъ статей и очерковъ, посвященныхъ успѣхамъ науки, техники и промышленности, практическимъ вопросамъ и жизненнымъ формамъ систематическаго самообразования.

Наибольшее вниманіе будетъ удѣлено новѣйшимъ успѣхамъ техники, волнующимъ все человечество, вопросамъ сельскаго хозяйства въ связи съ животноводствомъ, вопросамъ гигиены общественной и домашней, открытіямъ въ области медицины и др.

Въ каждомъ № журнала будетъ помещенъ „Отдѣлъ Справочный“, въ которомъ подписчики получаютъ отвѣты на интересующіе ихъ вопросы обиходной жизни.

При журналѣ будутъ даны 12 бесплатныхъ приложений, въ видѣ книгъ, каждая не менѣе 10 печатныхъ листовъ большаго формата. Каждая книга будетъ представлять собою вполнѣ законченное сочиненіе по данному вопросу и будетъ, по мѣрѣ надобности, богато иллюстрировано рисунками, чертежами и таблицами. Приложенія будутъ рассылаться ежемѣсячно при первомъ очередномъ номерѣ даннаго мѣсяца.

Въ видѣ приложений будутъ даны слѣдующія 12 книгъ: 1. Діета и столъ больного. Д-р В. Штерибергъ. Перев. съ нѣм. 2. Желѣзо-бетонъ и его примѣненія. М. А. Морель. Перев. съ франц. 3. Химія сельскаго хозяина. Вайанъ (Vaillant). Перев. съ франц. 4. Педагогическія бесѣды. В. Джемсъ. Перев. съ англійскаго. 5. Игры дѣтей. Подвижныя и комнатныя. Составл. при содѣйствіи кружка педагоговъ. 6. Гигіена нервныхъ людей. Д-р Levillain—Лавиланъ. Перев. съ франц. 7. Искусственное выращив. растений въ сельск. хозяйствѣ. Проф. Константанъ. Перев. съ франц. 8. Математика для всѣхъ. Общія основы математики. 9. Указатель фальсификацій. Дюфуръ. Перев. съ франц. 10. Чудеса жизни. Эрнестъ Геккель. Перев. съ нѣмецк. 11. Искусственное освѣщеніе, его исторія и современное состояніе. 12. Океанъ, его законы и загадки. I. Thoulet—Туле И. Перев. съ французскаго.

Всѣ годовые подписы. получаютъ первыя три приложен. при первомъ № журнала. Подписавшіеся до 1 декабря 1910 г. получаютъ особое бесплатное приложеніе проф. I. Ранке. Физическія различія человѣческихъ расъ (400 стр. и 148 рис.). Пробный № выйдетъ 15 ноября и высылается за 3 семьякоп. марки. Подписка принимается въ конторѣ журнала: С. Петербургъ, Кузнечный, 22—67, а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и во всѣхъ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ Россійской имперіи. Подписной годъ съ 1 января.

Подписная цѣна на годъ **3 р. 60 к.**, за границу—**6 р.** Допускается разсрочка подписки мѣсячно безъ повышенія платы. Приложенія будутъ разосланы лишь годов. и полугод. подписчикамъ.

Проспекты высылаются бесплатно по первому требованію.

Редакторъ Л. Л. Мищенко.

ЗЛАТОСТРУЙ старообрядческій,

ежемѣсячный журналъ, иллюстрированный картинами изъ житій русскихъ святыхъ (въ три краски). Программа: 1. Духовный отдѣлъ. 2. Старообрядческая жизнь. 3. Мирская жизнь. 4. Сельское хозяйство. 5. Смѣсь. Приложеніе: 1. Житія святыхъ изъ Великихъ Макарьевскихъ Четій Миней. 2. Апостолъ. Подробная программа журнала высылается по требованію бесплатно. Цѣна на годъ съ приложеніями **8 руб.**, безъ приложеній **4 руб.**; пробный номеръ—**50 коп.** марками.

Адресъ редакціи: Москва, Покровка, Лялинъ пер., редакціи журнала „Златоструй“.

Московская Старообрядческая Книгопечатня,

(Москва, Покровка, Лялинъ пер., д. № 6),

высылаетъ по требованію немедленно и бесплатно

КАТАЛОГЪ БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ КНИГЪ

своего изданія, тщательно провѣренныхъ съ древнѣйшихъ рукописей.

ВЫШЕЛЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ И ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ

ИЗДАНІЯ

Московской Старообрядческой Книгопечатни

ТРЕХТОЛКОВЫЙ АПОКАЛИПСИСЪ,

печатанный съ рукописи начала XVII столѣтія, роскошно изданный, съ 72 картинами въ краскахъ замѣчательной рисовки того же столѣтія, въ кожаномъ съ золотымъ тисненіемъ переплетѣ. Цѣна **15 руб.**, безъ переплета **13 руб.**

Съ требованіями обращаться въ Московскую Старообрядческую Книгопечатню въ Москву: Покровка, Лялинъ пер., д. № 6.



12 книгъ, до
1200 странъ,
12 приложенийъ,
до 500 иллюстр.

Принимается подписка на 1911 г.

4 руб.
въ годъ
съ пересыл.

на
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

„МАЯКЪ“

3-й годъ
изданія.

для дѣтей старшаго и средняго возраста

съ отдѣломъ для маленькихъ.

3-й годъ
изданія.

Подъ редакціей **И. Горбунова-Посадова**,

При участіи **Е. М. Бемъ, П. А. Буланже, Е. Е. Горбуновой, В. И. Лукьянской, И. Ф. Наживина, С. А. Порѣцкаго, С. Т. Семенова, Е. К. Соломина, А. К. Чертовой** и другихъ постоянныхъ сотрудниковъ „Библиотеки И. Горбунова-Посадова для дѣтей и для юношества“.

Редакція „Маяка“ стремится дать дѣтямъ здоровое, полезное и интересное чтеніе и способствовать развитію въ дѣтяхъ самодѣятельности, творчества, равной любви къ умственному и физическому труду и дѣятельной симпатіи ко всему живому. Въ этихъ стремленіяхъ редакція „Маяка“ ищетъ поддержки со стороны всѣхъ дѣтскихъ друзей.

Въ журналѣ помѣщаются: 1) Разказы, повѣсти и стихотворенія. 2) Географическіе очерки и путешествія. 3) Историческіе очерки и біографіи. 4) Мысли мудрыхъ людей. 5) Бѣсѣды по естествознанію и наблюденіямъ природы. 6) Объ изобрѣтеніяхъ и открытіяхъ. 7) Почтовый ящикъ (переписка читателей и редакціи). 8) Смѣсь (задачи, игры, шутки и т. д.).

Въ числѣ 12 приложенийъ будутъ даны руководства о томъ, какъ дѣтямъ самимъ дѣлать интересные для нихъ приборы, машины, какъ дѣлать опыты и наблюденія, совѣты о рисованіи, вообще руководства къ разнымъ занятіямъ и играмъ въ комнатѣ и на воздухѣ и т. д.

Въ текстѣ журнала и приложенийъ будетъ помѣщено множество иллюстрацій.

Изъ отзывовъ печати: **Педагогич. Листъ:** „Маяка“ прекрасный журналъ для дѣтей. Мастерски осуществляетъ намѣченные цѣли. Беллетристика журнала даетъ дѣйствительно здоровое и полезное чтеніе. Очень содержательны очерки, посвящен. разнымъ выдающимся людямъ. Приложеніями вводится въ семью интересный и полезный матеріалъ. Большое количество рисунковъ, чисто воспроизведенныхъ, прекрасная бумага, четкій, удобочитаемый шрифтъ. **Петербург. Вѣд.** (Докладъ въ обществѣ дошкольн. воспит. при Лигѣ образов.): „Статьи по географіи и этнографіи, а также путешествія очень увлекательны по формѣ и изобилуютъ полезными научн. свѣдѣніями. Статьи по уходу за растениями, ручному труду и искусствамъ развиваютъ въ дѣтяхъ сообразительность, терпѣніе и ловкость. Журналъ способствуетъ расширенію кругозора дѣтей, развитію въ нихъ самодѣятельности и стремленія къ развитію и указываетъ имъ свѣтлые, чистые идеалы любви ко всему живому“. **Кіевск. Вѣсти:** „Цѣль журнала вполне соответствуетъ задачамъ современной педагогикѣ“. **Русск. Вѣдом.:** „Въ „Маякѣ“ мы видимъ продуманную, идейно, дѣятельно развивающуюся въ намѣченномъ направленіи работу. Мы признаемъ появленіе его весьма цѣннымъ обогащеніемъ нашей дѣтской журналистики“. **Народн. Учит.:** „Отдѣлъ для маленькихъ составляетъ занятно, интересно, содержательно“.

Въ первомъ номерѣ „Маяка“ на 1911 г. помѣщаются:

Раннее дѣтство **Л. Н. Толстого** по его воспоминаніямъ.— Двѣ елки. Разказъ **С. Венцель**.— Опасная переправа. Разказъ **Ф. Коомбъ**.— Зимній день. Стих. **О. Жукъ**.— Не дождалась! Разказъ **Н. Страховой**.— На далекую родину. Разказъ **Ч. Робертса**.— Полдень въ сосновомъ лѣсу. Стих. **Н. Мѣшкова**.— Въ дыму и въ огнѣ. (Разказы о пожарныхъ). **П. Б.**— Рисунки **Е. Бемъ** къ народной сказкѣ: о серебряномъ блюдечкѣ и наливномъ яблочкѣ.— Маленькіе американцы. **Паркера**.— Въ текстѣ много рисунковъ.

Приложенія: 1. **Л. Н. Толстой** за работой въ своемъ кабинетѣ. 2. Мѣсто, гдѣ похоропелъ **Л. Н. Толстой**. (Вкладныя картины). 3. Въ часы досуга. Сборникъ игръ. Составила **Е. Г.**

Журналъ допущенъ въ библиотеки городскихъ училищъ 1872 г.

Подписка съ пересылкой на годъ 4 р., за полгода 2 р. Въ Москвѣ безъ доставки 3 р. 50 к. Подписка принимается въ конторѣ „Маяка“: Москва, Дѣвичье поле, Трубецкой пер., 8. Въ другихъ городахъ въ конторахъ и книжныхъ магазинахъ, принимающихъ подписку.

Издательница **М. В. Горбунова**.

Редакторъ **И. И. Горбуновъ-Посадовъ**.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1910—1911 г.

(ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ)

НА ЕЖЕМЪСЯЧНЫИ ЖУРНАЛЪ

СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Издание А. Н. Конкина.

Подъ редакціей И. Горбунова-Посадова.

Журналъ „Свободное Воспитаніе“ имѣетъ своею цѣлью разработку вопросовъ о свободномъ воспитаніи и образованіи, т.-е. такомъ воспитаніи и образованіи, которое основано на самостоятельности, на удовлетвореніи свободныхъ запросовъ дѣтей и юношества и на производительномъ трудѣ, какъ необходимой основѣ жизни.

Въ связи съ основной задачей журнала стоятъ слѣдующія задачи: 1) разработка вопроса о реформѣ личной, семейной и общественной жизни въ смыслѣ измѣненія самыхъ условий воспитанія и 2) содѣйствіе защитѣ дѣтей отъ жестокости и эксплуатаціи.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

- 1) Статьи, очерки и корреспонденціи по вопросамъ умственного, нравственного и физическаго воспитанія, образованія и самообразованія.
- 2) Статьи, очерки и рассказы изъ семейной, школьной и общественной жизни съ точки зрѣнія интересовъ воспитанія и образованія.
- 3) Статьи о материнствѣ и воспитаніи ребенка въ первые годы жизни.
- 4) Статьи и очерки по вопросамъ защиты дѣтей отъ жестокости и эксплуатаціи.
- 5) Статьи о свободно-образовательныхъ начинаніяхъ для трудового населенія.
- 6) Статьи и очерки по ручному труду (помощь дѣлч., ремесленному и т. д.).
- 7) Очерки и статьи по природовѣдѣнію, устройству экскурсій и т. д.
- 8) Очерки по вопросамъ гигиены дѣтства и юношества.
- 9) „Изъ книги и жизни“. Обзоръ журналовъ, книгъ и газетъ по вопросамъ воспитанія и образованія.
- 10) Переписка между родителями, воспитателями, учителями и вообще всѣми интересующимися вопросами реформы воспитанія и образованія.
- 11) Вопросы и отвѣты редакціи и читателей.
- 12) Библиографія.

Содержаніе № 1, 2 и 3.

Школа моей мечты. Элленъ Кэй.—Первый годъ обученія въ начальной школѣ. (Опытъ экспериментальной школы.) 1. Введеніе. 2. Психологическія испытанія. 3. Арифметика. 4. Родной языкъ. 5. Разговорная работа. 6. Природовѣдѣніе. 7. Рисованіе. 8. Ручной трудъ. 9. Заключеніе. Е. Я. Фортунатовой, Л. К. Шлегеръ и Ал-ра Фортунатова.—Заботы Совѣта Лондонскаго Графства о благосостояніи дѣтей и школа „во время каникулъ“ въ Сетлементѣ Пасморъ Эдвардсъ. Гр. Г. Черкезова.—Къ вопросу о половомъ воспитаніи. Матери.—Дисциплинарныя наказанія въ начальной школѣ. Ф. Чучина.—О рациональной постановкѣ преподаванія мировѣдѣнія. И. И. Горбунова-Посадова.—Пионеры естественнаго воспитанія въ Германіи. С. Левитина.—Производительная работа. Ф. Гансберга.—Семейный дѣтскій садъ. М. Станиловской.—Просвѣщеніе народа и самопросвѣщеніе. С. Н. Дурьлина.—Изъ журналовъ и газетъ.—Выставка Кіевского общества народныхъ дѣтскихъ садовъ. По поводу книгъ: 1) Школа и наука. Н. Гусева. 2) Роль активности въ жизни ребенка. 3) Серия научныхъ пособій „Начатки“.—Къ русскимъ учителямъ начальной, средней и высшей школы. (Учитель и школа въ борьбѣ съ алкоголизмомъ). (Алкоголизмъ и высшая школа). И. И. Горбунова-Посадова.—Мысли о свободномъ обученіи математикъ. Е. И. Попова.

Подписной годъ „Свободнаго Воспитанія“ съ 1-го сентября по 1-ое сентября. Подписная цѣна: на 1 г. съ доставкой и пересылкой—3 р., на полгода—1 р. 50 к., безъ доставки въ Москвѣ на 1 г.—2 р. 50 к., для сельскихъ учителей съ доставкой и пересылкой на 1 г.—2 р., на полгода—1 р. Подписка принимается—въ Москвѣ: 1) въ конторѣ редакціи „Свободнаго Воспитанія“ (Дѣвичье поле, Трубечкой пер., домъ № 8), 2) въ книгоиздательствѣ „Посредникъ“ (Арбатъ, домъ Тѣстовыхъ, И. И. Горбунову), 3) въ книжномъ магазинѣ „Посредникъ“ (Петровскія линіи) и 4) въ конторѣ Н. Н. Печковской (Петровскія линіи), а также во всѣхъ конторахъ по приему подписки и книжныхъ магазинахъ, принимающихъ подписку на журналы.